



Prêts ... Partez !!! B1

est une méthode « tout-en-un » destinée à tous les apprenants qui souhaitent préparer les examens correspondant au **niveau B1 du CECR**. C'est une méthode **vivante** et **attrayante** dont le principal objectif est d'intéresser les élèves et de leur donner envie de **communiquer** oralement et par écrit, bref, de les **motiver**.

Elle offre :

- Une solide préparation à l'unité B1 du DELF.
- De vrais cours de grammaire avec de nombreux exercices de vocabulaire et de grammaire.
- Plus de 60 textes de compréhension écrite.
- Plus de 40 exercices de compréhension orale.
- Un ensemble de 10 unités thématiques.
- Un CD mp3 inclus.
- Un livret de transcriptions inclus.
- Des corrigés détaillés téléchargeables sur : www.lelivreouvert.gr



Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/Librairie-Le-Livre-Ouvert



9 786185 258122 >

MÉTHODE DE FRANÇAIS

B1 PRÊTS... PARTEZ !!!



Prêts... Partez !!! B1

Méthode de français
«tout-en-un» niveau B1

Noëlle Bertin
Souzana Apartian



Prêts... Partez !!! B1 Méthode de français

Une méthode “tout-en-un”



PRÊTS...PARTEZ!!! B1 est une méthode de français “tout-en-un” destinée à tous les apprenants souhaitant se préparer aux examens du DELF niveau B1 du CECR.



C'est une méthode qui permet aux apprenants de

- découvrir la France et les Français grâce à une grande variété de documents actuels (textes et documents sonores).
- développer une réelle compétence de communication.
- acquérir les savoir-faire linguistiques essentiels correspondant au niveau B1 du Cadre européen commun de référence (CECR).
- se présenter aux épreuves du B1 du DELF.



Pourquoi un nouveau B1?

- Les méthodes existantes ne sont pas suffisamment adaptées aux besoins du public grec. Ce nouveau B1 est fait pour eux.
- La préparation aux épreuves écrites et orales du delf niveau B1 y est complète.
- Les éléments lexicaux et grammaticaux y sont exploités très systématiquement.
- La civilisation n'y apparaît pas comme secondaire.



La méthode Son matériel

Pour l'élève :

Un matériel tout-en-un (livre + cahier+ cd audio + livret avec les transcriptions des enregistrements)

Pour le professeur :

-Un complément sur Internet avec les corrigés des exercices et des tions écrites et orales.

-Un lexique à venir traduit en grec sur Internet

Pour la classe :

Un manuel numérique pour le TBI



La méthode Sa structure

- Avant-propos
- Tableau des contenus
- une unité 0 originale
- 9 unités (progression)
- annexes

Sommaire.

Sommaire

Avant-propos	5	
Tableau des contenus	6	
UNITÉ 0	Lisez ! Écrivez ! Écoutez ! Parlez !	8
UNITÉ 1	Les âges de la vie	18
UNITÉ 2	Lieux de vie - Environnement	36
UNITÉ 3	Alimentation - Consommation	54
UNITÉ 4	Études et débouchés	72
UNITÉ 5	Vacances - Tourisme	90
UNITÉ 6	Médias: Télé, presse, radio, internet	108
UNITÉ 7	Numérique	126
UNITÉ 8	Culture et loisirs culturels	144
UNITÉ 9	Bien-être, sport et santé	162
ANNEXES		180

Tableau des contenus

	Lexique	Grammaire	Communication	Civilisation
0 Lisez ! Écrivez ! Écoutez ! Parlez !	<ul style="list-style-type: none"> Différents types d'écrit En faisant attention aux accents, en utilisant les signes de ponctuation Pour raconter un événement, pour argumenter Ils parlent de la France et des Français Présentez-vous! Interviewez Mika! Parler d'une personnalité. 			<ul style="list-style-type: none"> La France, le français, les Français
1 Les âges de la vie	<ul style="list-style-type: none"> Le look, le style La mode vestimentaire Les âges de la vie La famille Les relations familiales L'amour Les jeunes d'aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> Opposition / concession Pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où) Passé composé - Imparfait Nominalisation La progression dans la comparaison 	<ul style="list-style-type: none"> Donner son avis sur une tenue Exprimer le mécontentement Exprimer la progression dans la comparaison 	<ul style="list-style-type: none"> La famille d'aujourd'hui La génération Z
2 Lieux de vie - environnement	<ul style="list-style-type: none"> La ville : problèmes et solutions Le monde rural La planète Terre L'écovillage Le code de la route 	<ul style="list-style-type: none"> Subjonctif formation et emploi Expression des sentiments Pronoms y et en La mise en relief La formation des adverbes en -ment Les pronoms démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer l'autorisation, l'interdiction Conseiller / suggérer Décrire un lieu touristique 	<ul style="list-style-type: none"> Bordeaux : une ville où il fait bon vivre Les nouveaux vélos La ville de demain
3 Alimentation / Consommation	<ul style="list-style-type: none"> Les nouveaux régimes alimentaires Les habitudes alimentaires À table Cuisiner La consommation 	<ul style="list-style-type: none"> Subjonctif : exprimer l'opinion à la forme négative / la possibilité Pronoms relatifs composés Expression de la cause Comparatif / superlatif 	<ul style="list-style-type: none"> Donner son avis Donner son avis positif ou négatif sur un repas Négocier le prix 	<ul style="list-style-type: none"> L'économie du partage Consommer autrement Les bonnes manières Restaurants insolites à Paris
4 Études et débouchés	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignement secondaire / la scolarité Le système éducatif et l'enseignement supérieur français Les diplômes en France 	<ul style="list-style-type: none"> Futur simple: formation Hypothèse : si+présent Expression du but Expression du temps, de la durée Futur antérieur : formation, emploi Négation 	<ul style="list-style-type: none"> Encourager / féliciter Exprimer la certitude Insister pour convaincre 	<ul style="list-style-type: none"> Le système éducatif français Les sigles Le CV L'enseignement supérieur en France Bilinguisme et plurilinguisme

	Lexique	Grammaire	Communication	Civilisation
5 Voyages / Vacances / Tourisme	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi et où voyager Différentes formes de tourisme L'organisation L'hébergement Les transports 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions pays-villes-régions Conditionnel présent : formation et emploi Hypothèse : si+imparfait Expression de la conséquence Verbes impersonnels suivis du subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses intentions / de ses projets Donner ses impressions Se plaindre 	<ul style="list-style-type: none"> Les transports de demain Les types de vacanciers Le tourisme de l'extrême Le carnet de voyage
6 Médias	<ul style="list-style-type: none"> La télévision Les chaînes, les émissions La presse écrite La radio Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Voix passive Plus-que-parfait Savoir ou connaître Discours indirect Constructions à sens passif 	<ul style="list-style-type: none"> Expression de l'enthousiasme / de l'indifférence / de l'incrédulité Le fait de savoir 	<ul style="list-style-type: none"> Les Français fous de la radio L'information aujourd'hui en France Les médias en France La télé-réalité
7 Numérique	<ul style="list-style-type: none"> La culture numérique Le langage texto Les réseaux sociaux Le cyber harcèlement L'ordinateur / le numérique 	<ul style="list-style-type: none"> Interpréter des données chiffrées Participe présent et gérondif Accord du participe passé Double pronominalisation Adjectifs et pronoms indéfinis 	<ul style="list-style-type: none"> Demander un avis Nuancer son point de vue Refuser de donner son avis Exprimer la menace Se justifier Demander et donner des explications 	<ul style="list-style-type: none"> Les objets connectés Les drones travaillent pour la poste Les réseaux sociaux
8 Culture / Loisirs culturels	<ul style="list-style-type: none"> Les arts Le cinéma Le spectacle vivant Le théâtre, la danse La musique Le livre 	<ul style="list-style-type: none"> Subjonctif passé Subjonctif dans la proposition relative et dans les subordonnées Les pronoms possessifs Conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> Faire la critique positive ou négative d'un spectacle Proposer une sortie-accepter / refuser Demander son avis à quelqu'un Exprimer son admiration, une appréciation négative 	<ul style="list-style-type: none"> Le festival d'Avignon L'Académie des Césars Le Festival Interceltique Le festival de la BD d'Angoulême Le salon du chocolat
9 Bien-être, sport et santé	<ul style="list-style-type: none"> Les sports et l'activité physique Le bien-être La santé 	<ul style="list-style-type: none"> Infinitif passé Adverbes de lieu N'importe quand / n'importe comment En fait, en effet, d'ailleurs Les propositions de temps 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer le bonheur / la tristesse / la déprime Chez le médecin Regret-reproche 	<ul style="list-style-type: none"> Les Jeux Olympiques de 2024 Le vélo pour aller travailler La course à pied en France Portrait d'un champion: Antetokounmpo

PRÊTS...PARTEZ B1 offre une image vivante de la France d'aujourd'hui et du mode de vie des Français à travers 9 unités thématiques

UNITÉ 1

Les âges de la vie

1. Trouvez votre style !

Avant de lire le texte.
1. Regardez le titre de l'unité et les photos. 2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?




A. BCBG
Le style le plus sage ! Entre classicisme et tradition, cette mode séduit les belles mères et se trouve à l'aise au bureau. Comme son nom l'indique : Bon chic, bon genre, c'était autrefois le style des fils et des filles de bonnes familles. Aujourd'hui, il a quitté le monde des aristocrates pour descendre dans la rue. Le BCBG aime les belles marques, il investit donc dans des classiques qui ne se démodent pas : col Claudine, chemise vichy, polos Ralph Lauren ou Lacoste, petit foulard Hermès autour du cou. Les matières sont nécessairement nobles : tweed, velours et soie.

B. Le Street Wear
Le style des skateurs. Puits XXL, pantalons baggy, baskets, casquette, aïe aïe, sont les points forts du Street Wear que l'on retrouve dans la rue, les cours d'école et les concerts de rap. Il exprime le goût de la liberté et l'envie de bouger parce qu'il permet tous les mouvements. À part le pantalon (jean ou jogging) qui se porte souvent en-dessous de la ceinture, et les baskets, le t-shirt long et ample est indispensable, avec un large sweat à capuche.

C. Le Bling-bling
Venant du hip-hop, l'expression bling-bling s'est généralisée pour décrire un style qui se caractérise par le port de bijoux, de métaux précieux, de chaînes avec des pierres luxueuses qui donnent un ensemble qui SE VOIT. Mais le bling-bling est avant tout un mode de vie : on aime montrer son aisance de vie, son statut de « nouveau riche ». On a de l'argent, on le montre et on le dépense : grosses voitures, accessoires voyants, bijoux, montres de grande valeur. Le style bling-bling reprend certaines bases du style hip-hop : vêtements de type joggings, mais ajoute de la fourrure, même quand la température n'est pas appropriée.

D. Le style Urban chic
C'est un style qui balance entre classe et simplicité. Un blazer, un jean slim mais des lacets défaits avec savoir vous donnent un air élégant et cool à la fois. L'Urban chic aime ce qui est près du corps. Couleurs sobres, matières bien pensées, le goût du détail, offrent une allure assez raffinée. Pour les hommes, souvent, avec une cravate. Pour les femmes, un trench classique porté sur un shirt de marque. L'Urban chic manie plusieurs styles de façon très élégante mais il est plus cool que le BCBG. Sobre et intemporel, l'Urban chic rappelle qu'il est avant tout un état d'esprit.

E. Le Kawaii.
Style inspiré de la culture japonaise, la mode Kawaii qui veut dire « gentil » est une mode qui ramène à l'enfance et qui s'apparente aux personnages de Mangas. Des couleurs vives, des coupes enfantines, du fluo, des chaussettes hautes, des chaussons compensés, des jupes d'écolières et partout une héroïne : Hello Kitty. Les vêtements sont souvent trop petits mais c'est parce que ces héroïnes refusent de grandir. En effet, les Kawaiis se prennent parfois pour des princesses vivant dans un monde onirique et pur.

18

UNITÉ 2

Lieux de vie - Environnement

1. Avant de lire le texte

1. Regardez le titre de l'unité et les photos. 2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?



Rencontre avec ces néoruraux qui ont tout abandonné pour l'amour d'une nouvelle vie dans un village.

Pour Gesa Hansen, designer et créatrice de meubles, ça a commencé un soir, alors qu'elle lisait une histoire de lapin à son fils. Devant l'image du terrier, le petit clatin de 2 ans s'est écrié, tout content : « Mémé, maman ! » Pour Gesa, il y a eu comme un déclic dans sa tête : il était temps d'aller se mettre au vert, direction le sud de la Seine-et-Marne.

Cécile Figuette, chef d'entreprise et editrice de papiers peints, ne se fatigue pas de contempler son jardin, du côté de Fontainebleau. Son rêve, c'était d'« élever ses enfants dans la forêt ». Fini l'enfer du square où, le week-end, « on marche sans but comme des âmes en peine, avec son portable, en se demandant ce qu'on fait là ». La trentenaire passe désormais ses week-ends à ratisser les feuilles mortes. « C'est normal, ça ? » Elles les confondaient avec des abeilles. Bien sûr, au fond du jardin, en plus des poules, il y aura des ruches, histoire d'atteindre une forme d'autosuffisance. Faire pousser ses légumes, acheter bio et local, presser les produits de l'agriculture raisonnée. Arrêter de courir les activités payantes avec les enfants, passer la journée à peindre des branches ou fabriquer des tableaux avec des feuilles.

Les Bachelot-Caron, un couple d'artistes contemporains, photographes et illustrateurs, se sont installés en Bourgogne avec leurs trois enfants il y a une vingtaine d'années. Des pionniers de l'exode urbain. Ils avaient envie de place, d'espace « pour s'exprimer », mais aussi de temps : « À Paris, on est sollicités tout le temps, on n'a pas le temps de développer des projets, de créer ». Alors, ils ramassent des champignons et ouvrent leur jardin, mais ils testent aussi des installations pour leurs photos. S'établir à la campagne, pourtant, n'est pas si simple qu'on le croit. « La campagne, c'est un autre monde, un voyage ».

Charlotte Huguet, styliste, s'est installée voilà trois ans à Barbizon (Seine-et-Marne), avec mari et enfants. « Au début, je m'accrochais à Paris, il fallait que j'y aille tous les jours, même le week-end ». Au bout d'un moment, l'« addiction » disparaît, on goûte les délices d'une « double vie », selon la formule de cette rédactrice de mode, qui passe, comme beaucoup de ses semblables, des heures dans le train. Ceux qui traitaient Charlotte Huguet de « cinglée » se sont mis à l'envier... parfois même à la suivre ailleurs que sur Instagram. Plusieurs de ses amies se sont installées dans le coin. Ces urbaines branchées, souvent artistes, ont reconstitué un noyau parisien en forêt. Elles et leurs familles se rendent visite, s'invitent même parfois, comme de la « branchitude », à des « dîners de chefs » du monde entier : au menu, légumes bio cultivés maison dans des potagers « design ». Ils ont créé leur « prime campagne », s'amuse Gesa Hansen, qui énumère les professions de ses voisins : « architecte d'intérieur, musiciens, mannequin ». Comme un petit Paris... seulement plus chic !

D'après Le Monde
"Le terrier - la maison du lapin
"la branchitude - caractère de ce qui est branché, à la pointe de la mode

36

UNITÉ 3

Alimentation-Consommation

1. Les « nouveaux » régimes alimentaires

1. Avant de lire le texte

1. Regardez le titre de l'unité et les photos. 2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?



A. Le régime crudivore. Ce régime – mode d'alimentation millénaire – consiste à manger cru ; à manger les aliments à l'état naturel. Il bannit tous les produits transformés ou cuits. Un(e) crudivore mange des fruits, des légumes, des graines, des légumineuses et des céréales crues.

B. Le régime végétarien. Ce régime – qui remonte à l'antiquité grecque – exclut la viande, les poissons et les fruits de mer. De nombreux philosophes grecs étaient végétariens, notamment Pythagore. Le végétarisme a conquis de nombreuses personnalités, comme Albert Einstein ou Steve Paul Jobs.

C. Le régime vegan. C'est un régime dans lequel on ne consomme que des aliments qui viennent du monde végétal. Par exemple, un vegan ne mange pas d'œufs, pas de poisson, pas de produits laitiers, et pas de miel. Mais le véganisme est d'abord un mode de vie et un mode de consommation. Celui qui est vegan essaie de vivre sans faire souffrir les animaux, soit pour se nourrir, soit pour s'habiller ; il ne porte donc pas de laine, pas de soie naturelle, pas de cuir. Il est contre l'exploitation animale sous toutes ses formes.

D. Le régime flexitarien. Le régime flexitarien définit des individus qui adoptent la plupart du temps un régime végétarien mais qui à l'occasion – par nécessité, ou par envie – s'autorisent à consommer des protéines animales. Dans le cas d'un régime flexitarien, les produits de base doivent être non raffinés. Un flexitarien ne consomme pas de sucre blanc, ni de farine blanche.

E. Le régime gluten-free/sans gluten. À l'origine, ce régime a été créé pour protéger les individus allergiques au gluten (1% de la population). Mais de nombreuses personnes qui ne présentent pas cette pathologie ont fait de se sentir mieux en éliminant complètement ou partiellement le gluten de leur alimentation. C'est un régime difficile à mettre en place parce qu'il exclut blé, orges, avoine et seigle.

F. Le régime paléo. Il consiste à revenir à l'alimentation de nos ancêtres paléolithiques dans laquelle il n'y a ni aliments sucrés, ni céréales, ni laitages, ni produits transformés. Ce régime, bien qu'allant à l'encontre de nos habitudes alimentaires et des grands principes diététiques actuels, permettrait de traiter certaines maladies cardiovasculaires, chroniques ou auto-immunes.

G. Le régime méditerranéen ou crétois. Ce régime est lié au mode de vie des habitants du bassin Méditerranéen, la Grèce, l'Italie qui utilisent l'huile d'olive dans leur alimentation. Il est associé à la bonne santé et à la longévité. Il repose sur une alimentation saine et équilibrée, riche en fruits et légumes frais ou légumes secs et en céréales. Dans ce régime, le beurre, le sucre, les viandes rouges et les produits laitiers à base de lait de vache, sont à éviter. Il est conseillé par contre, de consommer du poisson (anchois, hareng, maquereau, saumon, sardine) deux à trois fois par semaine.



54

PRÊTS...PARTEZ B1 offre une image vivante de la France d'aujourd'hui et du mode de vie des Français à travers 9 unités thématiques

UNITÉ 4

Études et débouchés

1 Mots d'excuse

Avant de lire le document.
1. Regardez le titre de l'article et les photos.
2. De quoi va-t-il être question dans ce document ?



- «William n'est pas venu à l'école hier parce qu'il a fait grève. Chacun son tour.»
- «Vous voulez que j'achète la photo de classe de ma fille ? Non, mais vous avez vu la tête des autres ? Alors c'est non merci ! Cordialement.»
- «Monsieur, je suis au courant de l'absence de mon enfant, mais je ne trouve pas d'excuse à vous fournir. Que voulez-vous que j'y fasse ? Cordiales salutations.»
- «Madame, je certifie que Christophe avait bien fait son DM à rendre pour aujourd'hui, mais nous sommes fait cambrioler ce week-end et il a disparu avec le reste. Respectueusement.»
- «Madame, il paraît qu'il te cantine les surveillants obligent. J'aimerais à finir son assiette même si c'est dégoûtant ! On n'est pas à Koh-Lanta quand même ! Pouvez-vous faire jouer votre autorité, SVP?»
- «Madame, le soir je rentre du travail et je fais la cuisine et la vaisselle et après c'est le film. Quand est-ce que vous voulez que je fasse les devoirs de Bruno ? Salutations distinguées.»
- «Monsieur, je résume notre lever de ce matin : bol de chocolat chaud renversé, panique, aquarium qui tombe, poisson rouge en apnée, cris, aboiements, pleurs, serpillère, et donc retard. Désolé, avec toutes nos excuses.»
- «Pouvez-vous SVP éveiller de vous promener entre les rangées pendant les contrôles parce que vos chaussures font du bruit à chaque pas et ça déconcentre ma fille ? Avec mes remerciements anticipés.»
- «Monsieur, dois-je payer un supplément pour complément protéinique ou la limace que mon fils a trouvée dans sa salade est-elle comprise dans le prix du repas ? Je vous présente mes délicieuses salutations distinguées.»
- Dans la mesure où nous avons tout subi ces dernières années, serait-il possible à la rentrée prochaine d'avoir pour notre fille un professeur aimable, sérieux et ponctuel, ni stagiaire, ni encarté, ni de santé fragile, ni militant syndical ? Avec tous nos remerciements pour l'examen favorable de cette demande.

72

UNITÉ 5

Vacances-Tourisme

1 Préparez vos valises !

Avant de lire le texte.
1. Regardez le titre de l'unité et les photos.
2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?



RECOMMANDÉ PAR Le Routard 2017

A. La France c'est aussi ses territoires d'outre-mer. De la Polynésie à la Réunion en passant par la Martinique, ce sont des endroits de détente, de découvertes et d'évasion, ce sont des destinations de prédilection pour les amoureux de la nature et les passionnés de loisirs sportifs. Les traditions ancestrales, les plages idylliques aux eaux cristallines, les forêts tropicales riches en sentiers pédestres, la beauté et la richesse des fonds marins, la faune et la flore extraordinaires, ou encore les spécialités culinaires ont vraiment de quoi émerveiller les vacanciers en quête de dépaysement !

B. L'Harmony of the Seas, sorti d'un chantier naval français, est tout simplement le plus grand paquebot du monde. Véritable ville flottante pouvant embarquer jusqu'à 6380 passagers et 2100 membres d'équipages, l'Harmony of the Seas affiche des dimensions spectaculaires : 120 000 tonnes, 16 ponts et une longueur de 343 mètres pour 68 mètres de large. Aujourd'hui, les bateaux de croisières sont devenus d'énormes parcs d'attractions où les services et les loisirs sont innombrables. Résultat, les croisières gagnent du terrain.

90

UNITÉ 6

Médias : télé presse, radio, internet

1 Vive la télé !!

Avant de lire le document.
1. Regardez le titre de l'article et les photos.
2. De quoi va-t-il être question dans ce document ?



Thalassa (France 3, 1975) Les vendredis soirs où «Thalassa» dominait la télévision française sont loin, mais cette émission sur tout ce qui touche à la mer est encore suivie chaque vendredi par près de deux millions de téléspectateurs. Son présentateur historique, Georges Fremout, est à la barre depuis près de 1.700 émissions.

Questions pour un Champion (France 3, 1988) Adaptée d'un format britannique, l'émission a été marquée pendant 27 ans par l'énergie et les fics de langage de Julien Lepers, bientôt remplacé à la présentation du jeu phare de la chaîne par Samuel Étienne.

Stade 2 (France 2, 1975) À ses débuts, l'émission de tous les sports présentait une équipe de journalistes commentant les images sportives de la semaine dans une ambiance de franche camaraderie. Présentée par Robert Chapatte, Gérard Holtz et Christian Prudhomme, entre autres, «Stade 2» est maintenant confiée à l'ex-jujoka Céline Gérard.

C dans l'air (France 5, 2001) C dans l'air (C'est dans l'air) est un magazine de débat consacré à l'actualité. Il est diffusé du lundi au vendredi de 17h45 à 18h53 en direct. Il aborde chaque fois, chaque soir un thème précis de l'actualité politique, sociale, économique ou internationale. Au cours de ce débat – ponctué de trois reportages – quatre à six invités spécialistes du sujet du jour échangeront leurs analyses et leurs opinions. La journaliste Caroline Roux en est actuellement la présentatrice.

108

PRÊTS...PARTEZ B1 offre une image vivante de la France d'aujourd'hui et du mode de vie des Français à travers 9 unités thématiques

UNITÉ 7

Numérique



1 La révolution numérique

Avant de lire le texte.
1. Regardez le titre de l'unité et les photos.
2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?

A. Après les smartphones, faites place à « l'internet des objets » ! Les objets connectés sont en train de bouleverser nos pratiques quotidiennes. Et dans une société hyperconnectée, on n'a plus besoin de smartphone ! Déjà, les objets connectés sont une grande famille dans le domaine de la santé (le pése-personne intelligent, la brosse à dents qui analyse les cheveux...), de la maison (chauffage, réfrigérateur, sécurité...) et de transports (voiture, autobus, vélo...) et de l'industrie (puce RFID...). Selon les analyses, le nombre d'objets connectés dans le monde devrait s'élever à 20,4 milliards en 2020, contre 6,4 milliards en 2010.

B. De nombreuses personnes estiment, à tort, qu'un geek est un passionné d'informatique associatif qui ne sort jamais de chez lui : c'est bien entendu très réducteur. Pour nous, le mot qui qualifie le mieux l'esprit geek c'est : passionné. En effet, quel que soit son ou ses domaines d'expertise, un geek se donne généralement à fond et va au bout de ses passions. L'autre point fondamental qui caractérise la culture geek c'est la volonté d'échange : contrairement aux idées reçues, le geek n'est pas associatif ; il aime partager sa passion avec d'autres et cherche même à convertir les non-initiés.

C. Quelle que soit la tranche d'âge étudiée, la navigation sur Internet s'est considérablement développée en 5 ans. Les 13-19 ans passent plus de 15 heures par semaine sur Internet tandis que les 7-12 ans y consacrent environ 8 heures. Le smartphone est l'écran N°1 des 13-19 ans. 81 % d'entre eux en possèdent un. 69 % possèdent une console de jeu, 66 % un ordinateur et 34 % une tablette. Cette année, un réseau se distingue chez les 13-19 ans. Facebook ? Snapchat ? Instagram ? Et bien non : c'est bel et bien YouTube qui attire désormais 79 % des adolescents, contre seulement 45 % en 2016.





125

UNITÉ 8

Culture - Loisirs culturels



1 Les loisirs culturels

Avant de lire le texte.
1. Regardez le titre de l'unité et les photos.
2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?

A. Le Festival d'Avignon est la plus importante manifestation de théâtre et de spectacle vivant en France, et l'une des plus importantes au monde par le nombre de créations et de spectateurs réunis. Fondé en septembre 1947 par Jean Vilar, ce festival des arts du spectacle est considéré comme le plus ancien et le plus célèbre de France. La Cour d'honneur du Palais des Papes en est la scène principale mais le Festival investit également plus de 30 lieux de la ville et de la région.

B. Créé en 1960, le festival Cinéma en plein air propose chaque été des films gratuits dans le parc de la Vilette, pour ce qui constitue la plus grande salle de cinéma "en extérieur" de France. Au programme : chefs-d'œuvre, superproductions hollywoodiennes, comédies françaises et courts métrages de jeunes réalisateurs, projetés à la tombée de la nuit. Sans aucun doute, une des meilleures attractions gratuites de Paris. La cuisine...

C. Pour les fans de BD, le rendez-vous à ne pas manquer : le Festival de la BD d'Angoulême qui les accueille chaque année fin janvier. La 45e édition du festival se tiendra du 25 au 28 janvier 2018. Expositions, rencontres, conférences, concerts, distinctions, stars venues du monde entier. La programmation promet une fois encore de beaux rendez-vous pour les bibliophiles.

D. Le Salon du Chocolat est le rendez-vous incontournable de tous ceux qui partagent la même passion pour ce produit d'exception. Cet automne, le Salon du Chocolat soufflera ses 22 bougies et proposera aux amoureux du chocolat un espace de 20 000 m² sur 2 niveaux entièrement dédiés à l'univers du cacao. Il accueillera davantage de chocolatiers internationaux et constituera ainsi une opportunité unique de découvrir et déguster des chocolats qu'on ne trouve nulle part ailleurs.






144

UNITÉ 9

Bien-être Sport et Santé



1 Comment vous sentez-vous ?

Avant de lire le document.
1. Regardez le titre de l'article et les photos.
2. De quoi va-t-il être question dans ce document ?

A. Le sport le plus pratiqué des Français est la randonnée. Pourtant, si les femmes et les hommes montrent un intérêt commun pour la randonnée (41 % et 40 % respectivement), les femmes sont particulièrement attirées par la natation (29 %) alors que les hommes font plus de footing (31 %). Les motivations sont très diverses : six Français sur dix pratiquent une activité sportive pour rester en forme et 42 % pour se détendre. Le sport est également une aide à la perte de poids pour un quart des Français, un bon moment entre amis (13 %) aussi bien qu'un moyen pour se surpasser (10 %). *ladepeche.fr*

B. Sanitas Pier Aquam : la santé par l'eau. Cette location latine serait à l'origine de trois lettres qui font rêver de plus en plus de Français : SPA. Des lieux de détente où l'on peut se faire masser, se baigner, profiter d'un hammam ou d'un sauna, et oublier quelques instants tous nos soucis. Depuis quelques années, le marché du bien-être, et celui des SPA en particulier, explosent. Alors qu'ils étaient rares en France il y a dix ans, on en trouve aujourd'hui partout : dans l'hôtellerie surtout, mais aussi dans les centres commerciaux, les aéroports et même les campings. *lci.fr*

C. On fait du sport dans les stades à Rio (Brésil) mais pas seulement. Le Brésil, c'est le pays du culte du corps. Une obsession pour les Cariocas. Un culte du corps presque obligatoire ici. Un Carrioca sur deux pratique la musculation en plein air ou dans les salles de sport. À Rio, elles sont plus nombreuses que les pharmacies. De 18 à 80 ans, on y enseigne l'art du muscle 24 heures sur 24. 3 500 abonnés avec des forfaits allant de 25 à 100 euros par mois. Malgré la crise, cela reste un des premiers budgets de dépenses pour les Brésiliens. *D'après francoinfo.fr*

D. Les médecines douces sont celles qui n'utilisent pas de médicaments ni de molécules chimiques pour soigner les patients. Il existe un très grand nombre de médecines douces qui s'appuient chacune sur une philosophie particulière. Alors que l'Europe du Nord est très ouverte aux MAC (médecines alternatives et complémentaires) et que l'Europe du Sud avance à grands pas comme l'Italie ou le Portugal, seules 4 MAC sont reconnues en France : homéopathie, acupuncture, mésothérapie et ostéopathie. 40 % des Français auraient recours aux MAC, selon l'ordre des médecins. L'homéopathie rencontre un succès particulier : 56 % des Français y ont déjà eu recours.






162

L'unité 0

L'unité 0 permet: a) un travail sur toutes les compétences.
b) une réactivation des acquis des apprenants.

UNITÉ 0

**Lisez ! Écrivez !
Écoutez ! Parlez !**

Lisez !

Différents types d'écrit. La carte postale.



A

Chère Valentine,

Je suis ici, à Papeete depuis 3 jours et j'ai l'impression de vivre un rêve. L'île - Tahiti - est superbe. Il fait très beau et très chaud. Je me baigne tous les jours avec mon amie Chloé. La plage est magnifique et la mer bleue, transparente comme du cristal ! C'est vraiment le paradis ! Je préfère ne pas penser au retour.

Je t'embrasse.
Marie



B

AIR MAIL

Chers collègues,
Oui, je sais, vous êtes au bureau pendant que je me promène dans les rues si pittoresques de cette magnifique ville italienne qu'est Florence. J'adore cette ville, chaque bâtiment est une découverte. On y mange des glaces délicieuses. Pour vous consoler, dites-vous que dans une semaine, ce sera votre tour !!
Bien à vous,
Mathieu



UNITÉ 0

C

Postcard
Chers Mami et Papi

Je suis ici à Siem Reap depuis 2 jours seulement mais j'ai l'impression d'y être depuis un mois. Le Cambodge est un pays merveilleux et les gens d'ici sont particulièrement accueillants et sympathiques. Ce sont des vacances géniales que je passe à découvrir une civilisation que je ne connaissais pas. Vive les temples d'Angkor et le sourire de leurs statues !! Je vous remercie infiniment de m'avoir offert ce beau voyage pour mes 20 ans.
Gros bisous de Yannick

D

Ma chère Maria,
Sifnos est une île bien sympa. Nous logeons à Apollonia à quelques kilomètres du port. On a loué des scooters, c'est plus pratique pour se déplacer. On se baigne tous les jours ; il y a de très belles plages. C'est idéal pour se reposer. On a trouvé une taverne super sympa où on mange pour vraiment pas cher et trop trop bon !!
Dommage que tu ne sois pas venue.
Bisous
Artémis

E

CARTE POSTALE

Cher tous !

Nous adorons cette ville !! Elle est magique !! On fait des découvertes à chaque coin de rue. Vous avez raison : c'est une ville pour les amoureux ! On a visité bien sûr certains sites touristiques « classiques » mais des qu'on s'éloigne de la masse des touristes, une autre ville mystérieuse et secrète apparaît. C'est génial. Sans parler des bistros sympas, des petits cafés et des pâtisseries qui vont nous faire grossir.
Quel beau voyage de nocces !!

Rémi et Solène

Après la lecture, répondez (oralement/par écrit).

- Associez un texte et une photo.
- Cherchez dans la partie écrite des cartes postales les réponses aux questions.
 - À qui s'adressent-ils ?
 - Où sont-ils ?
 - Que font-ils ?
 - Parlent-ils du temps ?
 - Parlent-ils des gens ?
 - Comment expriment-ils leur satisfaction ?

Le texte argumentatif

Il cherche à convaincre en s'appuyant sur des arguments et des exemples. L'idée soutenue s'appelle la thèse.

- le présent de l'indicatif est en général utilisé dans ce genre de texte.
- des mots de liaisons ou articulateurs sont en général utilisés pour relier les arguments et les exemples :
mais, car, donc, puisque, d'abord, ensuite, enfin...
- des mots qui expriment l'opinion, l'appréciation.

TEXTE 1

Le rôle du délégué de classe est loin d'être inutile. D'abord, grâce à ce représentant, la classe peut faire connaître son point de vue à l'ensemble des professeurs ; ensuite, sa présence au conseil de classe est une garantie de justice pour les élèves : même les plus timides sont assurés d'y être défendus. Enfin, c'est une initiation à la vie civique car elle permet aux collégiens de se prendre en charge dans une vie en groupe.

- Quel est le thème du texte ?
- Quelle est la thèse ?
- Combien d'arguments l'auteur utilise-t-il ? Lesquels sont-ils ?
- À qui s'adresse ce texte ?
- Par quels mots les arguments sont-ils reliés les uns aux autres ? Soulignez-les.

L'unité 0



1 La lettre

1 En 1927, Camille Claudel (8 décembre 1864 – 19 octobre 1943) est internée dans l'asile de Montdevergues depuis 13 ans. Dans cette lettre à son frère, l'écrivain Paul Claudel, elle raconte son quotidien et ses préoccupations dans cet exil psychiatrique.

3 mars 1927

Mon cher Paul,

[...]Ton intention est bonne et aussi celle de monsieur le Directeur mais dans une maison de fous les choses sont bien difficiles à obtenir, les changements sont bien difficiles à faire [...] Il s'agit de maintenir loin de soi toutes sortes de créatures énervées, violentes, criardes, menaçantes, [...] Tout cela oie, chante, gueule à tue-tête du matin au soir et du soir au matin. Ce sont des créatures que leurs parents ne peuvent pas supporter tellement elles sont désagréables et méchantes. Et comment se fait-il que moi, je sois forcée de les supporter ? [...]Ce n'est pas ma place au milieu de tout cela, il faut me retirer de ce milieu : après 14 ans aujourd'hui d'une vie pareille je réclame la liberté à grands cris. [...]

d'après Camille Claudel



2 Lettre de l'artiste mexicaine Frida Kahlo au peintre Diego Rivera.

Mon amour,

Aujourd'hui j'ai pensé à toi. Bien que tu ne le mérites pas, je dois reconnaître que je t'aime. Comment oublier ce jour où je t'ai demandé pour la première fois un avis sur mes tableaux ? Moi, encore jeune folle, toi, grand seigneur au regard pénétrant. Tu m'as donné la réponse que j'attendais, pour ma satisfaction, pour me voir heureuse, sans même me connaître tu m'as poussée à continuer de peindre. Mon Diego, mon âme s'est souvenue que je t'aimerai toujours malgré le fait que tu ne sois pas à mes côtés. Dans ma solitude je te dis qu'aimer n'est pas un péché impardonnable. Mon amour, sache même que si tu souhaites un jour revenir, je serai toujours là à t'attendre. Ton absence me tue. [...]



3 Lettre de Victor Hugo à Lamartine.

24 juin 1862

Mon illustre ami,

[...]Universaliser la propriété (ce qui est le contraire de l'abolir) en supprimant le parasitisme, c'est-à-dire arriver à ce but : tout homme propriétaire et aucun homme maître, voilà pour moi la véritable économie sociale et politique.

Le but est éloigné. Est-ce une raison pour n'y pas marcher ? J'abrège et je me résume.

Oui, autant qu'il est permis à l'homme de vouloir, je veux détruire la fatalité humaine : je condamne l'esclavage, je chasse la misère, j'enseigne l'ignorance, je traite la maladie, j'éclairc la nuit, je hais la haine. Voilà ce que je suis, et voilà pourquoi j'ai fait *Les Misérables*.

Dans ma pensée, *Les Misérables* ne sont autre chose qu'un livre ayant la fraternité pour base et le progrès pour cime.

Maintenant jugez-moi. [...]



4 Lettre d'Artémis à Liza.

Apollonia, le 13 juillet 2017,

Ma chère Liza,

Cet été, je suis partie avec des amis pour Sifnos, une petite île des Cyclades.

On a logé à Apollonia, la capitale, un charmant village à quelques kilomètres du port. On a loué des scooters parce que c'est plus pratique pour se déplacer et on a fait le tour de l'île. Les plages ne sont pas très grandes mais se baigner dans une mer si belle et si transparente est une expérience incomparable. Il y a sur l'île un grand nombre d'églises et de monastères. On a visité il y a quelques jours celui de Chryssopigi, construit sur un rocher. Il a une vue splendide sur la mer Égée. Sifnos est aussi réputée pour sa gastronomie ; on a goûté la « revythada » la fameuse soupe de pois chiche, quel délice !! Nous avons passé une semaine bien agréable mais c'est le moment de partir. J'aimerais bien y revenir l'été prochain. J'espère que tu vas bien.

Je t'embrasse.

Ton amie Artémis



5 Lettre de Damien à un centre de loisirs.

Madame, Monsieur,

Je viens de lire votre annonce proposant un poste d'animateur pour l'été dans votre centre de loisirs. J'ai obtenu il y a deux ans le Brevet d'Aptitude

aux Fonctions d'Animateur et depuis, j'ai travaillé dans deux centres de vacances pour les jeunes. Durant cette expérience, j'ai été responsable d'animation d'un séjour « Cirque » et de nombreuses activités nautiques. J'ai aussi été chargé du rangement des locaux, de la vérification du matériel et du bilan de chaque activité. Dynamique, créatif et attentionné, je suis passionné par mon métier et j'ai la capacité de m'adapter à toutes les situations. J'adore travailler avec les adolescents et j'ai un excellent sens des relations. Je crois avoir les qualités indispensables à un bon animateur et j'aimerais faire partie de votre équipe d'animation. Disponible immédiatement, je suis prêt à venir vous exposer mon parcours et mes motivations au cours d'un entretien.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Damien



1. Essayez de caractériser les lettres 2, 4 et 5.
2. Relevez le début et la formule finale de ces lettres.
3. Laquelle est une lettre officielle ?
4. Dans la lettre 1, pourriez-vous caractériser le quotidien de Camille Claudel ? Laquelle des phrases de la lettre vous paraît-elle la plus représentative de l'ensemble ?
5. En ce qui concerne la lettre 3, quel passage, vous paraît le mieux résumer l'ensemble ?
6. Quelles émotions ou quels sentiments sont exprimés, à votre avis, dans les lettres 1, 2, 3 et 4. Cochez les cases du tableau.

Émotion ou sentiment	lettre 1	lettre 2	lettre 3	lettre 4
satisfaction				
indignation				
amour				
patience				
nostalgie				
injustice				
reconnaissance				
colère				
générosité				
révolte				

L'unité 0

Écrivez !

I En faisant attention aux accents.

e - é (e accent aigu) - è (e accent grave) - ê (accent circonflexe)

Attention aux verbes comme : préférer (espérer) - acheter - créer - peser - qui font :

je préfère - nous préférons - j'ai préféré
j'achète - nous achetons - j'ai acheté
je crée - nous créons - j'ai créé
je pèse - nous pesons - j'ai pesé

► e au début d'un mot - même s'il se prononce é ou è - ne prend jamais d'accent s'il est suivi de deux consonnes ou d'une consonne double (x) sauf si la deuxième consonne est un r, l ou h.
Ainsi : espoir - espace - esclave - essayer - exact - exemple et bien d'autres ne prennent jamais d'accent.

Mais : écrire - échapper - éclater

► Attention à l'accent circonflexe ! C'est souvent ce qui reste d'un S ancien disparu (qui peut avoir été conservé en anglais par contre). Comme dans :
hôpital ou hôtel mais on a conservé le S dans hospitalité (hospital en anglais).
fête mais on a conservé le S dans festival (feast en anglais).
forêt mais on a conservé le S dans forestier (forest en anglais).
bête mais on a conservé le S dans bestial (beast en anglais).
conquête (conquest)
île (island) ...

1 Mettez les accents là où c'est nécessaire.

1. J'espere que les eleves ont achete le cahier d'exercices.
2. Nous avons prefere donner un exemple comprehensible.
3. C'est exact, cet examen comporte des epreuves ecrites et orales.
4. Il y a toujours des fetes sur cette ile dont les forets sont tres belles.

II En utilisant les signes de ponctuation.

- **Le point**, indique la fin d'une phrase.
- **La virgule** est une courte pause, laisse le lecteur respirer et donne du rythme dans la phrase. Une virgule peut changer l'interprétation d'une phrase.
- **Le point d'interrogation** signale l'intonation interrogative. Il est suivi d'une majuscule.
- **Le point virgule** indique une pause moyenne.
- **Le point d'exclamation** exprime la surprise, l'exaspération, l'admiration, la joie, un ordre... Il est suivi d'une minuscule après une interjection et d'une majuscule s'il termine une phrase.
- **Les points de suspension** marquent une hésitation, une interruption, souvent un doute, un sous-entendu, une complicité, ou un effet d'attente. Ils sont suivis selon le cas d'une minuscule ou d'une majuscule. Ils expriment aussi la suite d'une énumération.
- **Les deux-points** introduisent une énumération, une explication ou des paroles.

D'après la languefrancaise.com

2 Mettez la ponctuation dans les phrases ci-dessous.

1. Il lui a dit taisez-vous
2. Qu' est-ce qu il y a
3. Quel temps magnifique
4. Il est vegan il ne mange ni viande ni poisson ni aucune protéine animale ou issue d'animal
5. Sa mère était italienne elle venait d'une famille d'enseignants

3 Mettez la ponctuation et les majuscules dans le texte ci-dessous.

la 44^e édition du Festival d'Angoulême ouvre ses portes ce jeudi 28 janvier jusqu' au dimanche 29 janvier quatre jours sous le signe des hommages pas moins de trois anniversaires sont fêtés cette année expositions conférences concerts exclusivités rencontres la programmation promet une fois encore de beaux rendez-vous pour les bédéphiles

III Pour décrire / raconter un événement / souvenir passé.

Dans le texte ci-dessous, essayez de retrouver les différentes parties :

- Une courte introduction avec les personnages et les circonstances de l'événement décrit : où et quand cela s'est-il passé ?
- Comment était la circulation ?
- Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Est-ce que l'auteur du texte a raté son avion ?
- Quelles ont été les conséquences de l'aventure ?

Je me rappelle très bien ce jour-là. J'avais 9 ans. Nous devions prendre l'avion avec ma mère et ma sœur pour aller à Lyon chez mes grands-parents pour les vacances de Noël. Nous avions pris un taxi. Le taxi n'avancait pas. Il y avait un embouteillage terrible. Sur la route de l'aéroport, aucune voiture n'avancait et toutes les rues étaient bloquées. Nous avons mis plus d'une heure pour arriver à l'aéroport. Nous sommes arrivés à l'aéroport à l'heure où l'avion devait décoller. Maman était très énervée. Elle pleurait presque. Quelle surprise de voir que notre vol avait deux heures de retard ! Comme presque tous les passagers arrivaient en retard à cause des embouteillages, les vols étaient retardés. Nous avons pris l'avion normalement ce jour-là. Quel soulagement ! Maman était tellement contente qu'elle pleurait de joie cette fois-ci. Ma sœur et moi, nous étions bien contents aussi !

À votre tour !



- Racontez un événement ou un souvenir.
- Écrivez une carte postale à un ami français.
- Pour argumenter.

Sur le modèle du texte 1 dans la partie « Le texte argumentatif », écrivez un court texte sur un sujet de votre choix. N'oubliez pas d'utiliser des mots de liaisons : d'abord, ensuite, mais, pourtant...

L'unité 0

Écoutez !

1 Ils parlent de la France et des Français ! Complétez en cochant les bonnes cases.



Ils parlent de	Mathilde	Phil	Otto	Pathy
La France				
Paris				
Le caractère des Français				
Les habitudes des Français				
La conscience politique				
Les Françaises				
La gastronomie				

2 Pourquoi est-ce qu'ils apprennent le français ? Complétez en cochant les bonnes cases.

Parce que le français est	1	2	3	4	5	6
1. la langue des relations internationales.						
2. une langue qui aide à trouver un emploi.						
3. une langue qui permet d'apprendre d'autres langues.						
4. une langue parlée dans le monde entier.						
5. la langue de la culture.						
6. une langue qui permet d'aller faire des études en France.						

La France, c'est aussi sa pâtisserie...

3 Écoutez cette interview de Pierre Hermé et cochez la bonne case ou complétez.



- Pierre Hermé est surnommé le Dali le Rencir le Picasso de la pâtisserie.
- Pour lui, une bonne pâtisserie procure des satisfactions, des émotions, des vibrations. Une bonne pâtisserie ça ne laisse pas
- À quel mot associez-vous le mot pâtisserie ?
 délice plaisir goût raffiné tentation calories régal
- Et à quel sens ?
 l'odorat le goût l'ouïe le toucher la vue

C'est aussi son patrimoine architectural.



Le Palais de l'Élysée est la résidence officielle du Président de la République française, situé 55, rue du Faubourg-Saint-Honoré à Paris, dans le 8e arrondissement. L'actuel hôte de l'Élysée est Emmanuel Macron, depuis le 14 mai 2017.

4 Écoutez le document sonore et cochez la / les bonnes cases.

- Le Palais de l'Élysée, une valeur, une splendeur, une saveur architecturale, est un haut lieu de pouvoir depuis 50 ans 100 ans 150 ans
- Il se trouve au centre au Sud à l'Ouest au Nord de Paris
- On y trouve des appartements privés des salles de cinéma des bureaux des salons un musée
- C'est en tout 285 pièces 365 pièces 465 pièces
- Les tapisseries datent du siècle.
- Citez deux catégories de personnalités reçues dans la salle des fêtes.

L'unité 0

Parlez !

1 Présentez-vous ! Utilisez le questionnaire ci-dessous.

- Quel est votre nom ?
- Votre âge ?
- Votre situation familiale ?
- Ce que vous aimez ? Ce que vous n'aimez pas ?
- Avez-vous des rêves ou des projets ?
- Que faites-vous pendant votre temps libre ?
- Qu'avez-vous fait l'été dernier ?
- Que comptez-vous faire aux prochaines vacances ?
- Dans quel pays aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?

2 Dans cette interview du chanteur Mika, les questions et les réponses ont été mélangées.

a. Retrouvez les bonnes réponses aux questions du journaliste.

1. Vous participez à « The Voice » pour la quatrième fois.
Peut-on dire que vous aimez beaucoup cette émission ?
a. Depuis ma première participation en 2014, je me suis promis d'avoir au moins un talent qui excellerait dans sa carrière et passerait à la radio. En France, les artistes qui viennent de l'émission ont un vrai succès auprès du public !!
2. Quel type de coach êtes-vous ?
b. J'ai vécu des moments très forts durant les auditions. J'ai plus suivi mes émotions. Certains talents sont particulièrement frais. Ces voix montrent que la prochaine génération est talentueuse.
3. Avez-vous des conseils à leur donner ?
c. Oui, comme tout le monde !! Quand on participe à une émission si populaire, il faut être sincère. Je mets tout mon cœur dans The Voice.



4. Vous avez conscience de partager une aventure qui aide considérablement les artistes d'aujourd'hui ?
d. Je suis sincère et franc avec les talents parce que je n'aime pas perdre mon temps. Ma mission est d'aller droit au but pour offrir un coaching efficace.
5. Que pensez-vous des voix de cette saison ?
e. Ils doivent garder les yeux ouverts et rester attentifs à ce qui se passe autour d'eux. Mais surtout ne pas se sentir agressé. C'est normal pour un artiste d'être fragile ; en même temps, ils doivent rester eux-mêmes.

b. Apprenez cette interview et jouez-la !

c. Faites vous-même une interview de Mika à partir des éléments donnés. Vous pouvez aussi lui poser d'autres questions.!

- vrai nom : Michael Holbrook Penniman
- chanteur, auteur et compositeur de musique pop
- mère libanaise ; père américain.
- né le 18 août 1983 à Beyrouth
- 1994 : quitte le Liban pour Paris.
- 8 ans plus tard, départ pour Londres.
- jeunesse difficile à cause du harcèlement scolaire
- musique : refuge et consolation.
- premier album Life in Cartoon Motion ; le plus vendu en 2007 en France
- c'est le début du succès.



3 Prise de parole en continu.

Vous pouvez utiliser les éléments de la biographie de Mika pour le présenter. Vous pouvez également chercher d'autres informations sur lui. Nous vous proposons de la même façon, de présenter également Jules Verne.

- date de naissance : 08/08/1928
- lieu de naissance : Nantes / mort : 24/03/1905
- écrivain français
- a écrit : de nombreux romans d'aventure et de science-fiction.
- famille nantaise de navigateurs
- volonté de son père : Jules devait être avocat
- fréquente milieux artistiques à Paris
- son père finit par accepter ses ambitions
- premier roman : Cinq semaines en ballon
- deuxième écrivain le plus traduit au monde
- principaux romans : Le Tour du monde en 80 jours, De la Terre à la Lune, Voyage au Centre de la Terre..



4 Et vous ?

- Comment voyez-vous la France et les Français ?
- Pourquoi apprenez-vous le français ?
- Y a-t-il une personnalité que vous admirez particulièrement ? Parlez-en !

Structure d'une unité:

Dans chaque unité

I 1ère double page:

des documents iconographiques et des textes éclatés qui mettent les apprenants en contact avec la thématique du dossier.

II 2ème double page:

lexique avec des exercices de systématisation, document sonore et tâches de communication de production orale proches de la réalité des apprenants.

III 3ème double page:

grammaire, tableaux à observer, exercices d'application, PÉ

IV 4ème double page:

CO (extrait d'émissions de radio, télévision...) + lexique

Structure d'une unité:

V 5ème double page:

grammaire + P0

VI 6ème double page:

Civilisation + lexique

VII 7ème double page:

Quiz + grammaire

VIII 8ème double page:

Je fais le point

IX 9ème double page:

Vers le delf B1

L'unité 1 (Les âges de la vie)



Les âges de la vie

1 Trouvez votre style !

Avant de lire le texte.

1. Regardez le titre de l'unité et les photos.

2. De quoi va-t-il être question dans cet article ?



A. BCBG

Le style le plus sage ! Entre classicisme et tradition, cette mode séduit les belles mères et se trouve à l'aise au bureau. Comme son nom l'indique : Bon chic, bon genre, c'était autrefois le style des fils et des filles de bonnes familles. Aujourd'hui, il a quitté le monde des aristocrates pour descendre dans la rue. Le BCBG aime les belles marques, il investit donc dans des classiques qui ne se démodent pas : col Claudine, chemise vichy, polos Ralph Lauren ou Lacoste, petit foulard Hermès autour du cou. Les matières sont nécessairement nobles : tweed, velours et soie.

B. Le Street Wear

Le style des skateurs. Pulls XXL, pantalons baggy, baskets, casquette, aisance, sont les points forts du Street Wear que l'on retrouve dans la rue, les cours d'école et les concerts de rap. Il exprime le goût de la liberté et l'envie de bouger parce qu'il permet tous les mouvements. À part le pantalon (jean ou jogging) qui se porte souvent en-dessous de la ceinture, et les baskets, le t-shirt long et ample est indispensable, avec un large sweat à capuche.

C. Le Bling-bling

Venant du hip-hop, l'expression bling-bling s'est généralisée pour décrire un style qui se caractérise par le port de bijoux, de métaux précieux, de chaînes avec des pierres luxueuses qui donnent un ensemble qui SE VOIT. Mais le bling-bling est avant tout un mode de vie ; on aime montrer son aisance de vie, son statut de « nouveau riche ». On a de l'argent, on le montre et on le dépense : grosses voitures, accessoires voyants, bijoux, montres de grande valeur. Le style bling-bling reprend certaines bases du style hip-hop : vêtements de type joggings, mais ajoute de la fourrure, même quand la température n'est pas appropriée.

D. Le style Urban chic

C'est un style qui balance entre classe et simplicité. Un blazer, un jean slim mais des lacets défaits avec savoir vous donnent un air élégant et cool à la fois. L'Urban chic aime ce qui est près du corps. Couleurs sobres, matières bien pensées, le goût du détail, offrent une allure assez raffinée. Pour les hommes, souvent, avec une cravate. Pour les femmes, un trench classique porté sur un t-shirt de marque. L'Urban chic marie plusieurs styles de façon très élégante mais il est plus cool que le BCBG. Sobre et intemporel, l'Urban chic rappelle qu'il est avant tout un citadin.

E. Le Kawaii.

Style inspiré de la culture japonaise, la mode Kawaii qui veut dire « gentil » est une mode qui ramène à l'enfance et qui s'apparente aux personnages de Mangas. Des couleurs vives, des coupes enfantines, du fluo, des chaussettes hautes, des chaussures compensées, des jupes d'écolières et partout une héroïne : Hello Kitty. Les vêtements sont souvent trop petits mais c'est parce que ces héroïnes refusent de grandir. En effet, les Kawaiis se prennent parfois pour des princesses vivant dans un monde onirique et pur.

2 Après la lecture, répondez oralement.

1. Associez un style à une photo.
2. Lequel de ces styles vous paraît le plus « jeune » ? Le plus élégant ? Le moins chic ? Le plus excentrique ? Le plus « conservateur » ?
3. Pour chaque style, relevez la phrase qui le résume le mieux.

3 Relisez le texte et relevez les mots qui désignent...

- a. des accessoires
- b. des vêtements
- c. des matières

Qu'est-ce que c'est ? Après avoir mis un nom sous chaque illustration, associez-là à un des styles du texte :



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

4 Retrouvez dans le texte les expressions équivalentes à celles ci-dessous.

1. C'est d'abord quelqu'un de la ville. (& D)
2. C'est un style vestimentaire qui plaît beaucoup à ... (& A)
3. Quand il fait trop chaud. (& C)
4. Il combine harmonieusement différentes modes vestimentaires. (& D)
5. Il achète des vêtements qui sont intemporels, toujours à la mode. (& A)
6. Chères (& C)

5 Répondez aux questions.

1. De ces styles, lequel préférez-vous ? Pourquoi ?
2. Selon quels critères choisissez-vous vos vêtements ? (la mode, le prix, la marque, le confort, la qualité ... ?)
3. Par qui/quoi êtes-vous le plus influencé(e) dans le choix de vos vêtements ? (vos amis, la publicité, vos parents... ?)



L'unité 1 (Les âges de la vie)

Lexique

- la mode vestimentaire
- l'apparence, l'allure, le look
- soigner son look

Un vêtement est

- large, ample
- serré, près du corps, moulant
- long
- court
- trop petit
- trop grand



C'est (trop) moulant !
Ce n'est pas très sage!

Le style

- sage • élégant, bien habillé • chic (féminin : chic) • classique • « classe », « classy » • « classieux »
- sophisticqué • sobre • excentrique • raffiné • vulgaire • négligé • noble • décontracté • moderne

Verbes et expressions

- porter, mettre, enfiler
- s'enlever
- s'habiller
- se déshabiller
- être à la mode ; être tendance ; être branché(e)
- être ringard
- avoir un look d'enfer
- se démoder

Les matières

- le coton • la laine • le lin • la soie • le velours • le tweed • le cuir • la fourrure • le vinyl



a. Associez son contraire à chacun des mots proposés.

- sage
- mal habillé
- élégant, chic
- moderne
- ample
- court
- s'habiller
- être tendance

b. Associez chaque adjectif à un substantif.

- un enfant sage. une décision sage.

2 Complétez avec : rouge, moulante, fin, classieux, haut, intemporel :

Le style Glamour estmais sa base reste la même.
Ce style met en avant les caractéristiques féminines : la robe est très
le talon estetmaiset le rouge à lèvres très



3 Commentez ces tenues. Qu'est-ce qui ne va pas ?



-
-
-

Écoutez, répondez ou cochez la/les bonne(s) case(s).

- Il s'agit d'une discussion entre une mère et sa fille sur
 - la mode.
 - la tenue de sa fille.
- La jeune fille va
 - au collège.
 - au lycée.
 - à l'université.
- Citez 2 vêtements qui font l'objet d'une critique de la mère.

.....
- La jeune fille a fait un trou à son jean.
 - Vrai Faux
- Choisissez une légende pour la photo.
 - On voit ton slip.
 - On voit ton nombril.
 - On voit la bretelle de ton soutien-gorge.
- La jeune fille dit qu'elle est habillée comme toutes les filles de son lycée.
 - Vrai Faux
- La mère est
 - choquée par la tenue de sa fille.
 - surprise par la tenue de sa fille.
 - indifférente à la tenue de sa fille.
- La jeune fille pense que le style BCBG, c'est bien quand on travaille dans une banque.
 - Vrai Faux
- le respect est dans l'attitude, pas dans les vêtements.
 - Vrai Faux
- La mère trouve que sa fille devrait s'habiller de façon plus personnelle.
 - Vrai Faux



Communication: Donner son avis sur une tenue

- C'est ringard ! C'est hyper démodé !
- À son âge, elle ne devrait pas s'habiller si court.
- Tu (ne) vas (pas) sortir habillé(e) comme ça ?
- C'est moche, ce n'est pas génial. Ça fait vulgaire.
- Elle se prend pour qui ? La reine de Saba ?
- C'est beaucoup trop décolleté/moulant/voyant !
- C'est vraiment trop triste/terne, cette couleur.



Un(e) ami(e) vous demande votre avis sur sa tenue que vous n'aimez pas du tout.

L'unité 1 (Les âges de la vie)

Grammaire

Expression de l'opposition et de la concession (1) :

➤ **mais, alors que, tandis que** opposent deux éléments, deux personnes, deux endroits, deux faits.

Chloé est toujours bien habillée **alors que** sa sœur est plutôt mal habillée.

➤ **au contraire, par contre, contrairement à, en revanche (soutenu)** renforcent l'opposition.

Chloé est à la mode. **Par contre / Au contraire / En revanche**, sa sœur s'habille plutôt classique. Chloé a beaucoup de vêtements **contrairement à** sa sœur.

➤ **pourtant, cependant, toutefois (soutenu), malgré + nom** corrigent les conséquences d'une affirmation

Elle a quelques kilos de trop, **cependant** elle est très séduisante. **Malgré** ses cheveux blancs, il a l'air très jeune.

1 Opposez à l'aide de : alors que ou tandis que.

Utilisez : excentrique • sexy • vulgaire • sobre • à l'aise au bureau • voyant

- L'Urban chic aime l'élégance discrète alors que le Bling-bling.....
- L'Urban chic a de la classe alors que le Bling-bling.....
- La BCBG est plutôt sage tandis que la Glamour.....
- Le style Street Wear est pour ceux qui aiment être à l'aise partout alors que le style BCBG.....
- La Kawaii aime les couleurs vives tandis que la femme Urban chic.....
- La BCBG est plutôt classique alors que la Kawaii.....

2 Terminez les phrases suivantes.

- Marie adore les vêtements prêts du corps. Par contre,
- Enzo n'achète que des sweats de marque. Au contraire,
- Mania est toujours bien habillée. En revanche,
- Je ne porte jamais de chaussures à talon au travail. Par contre,
- Ses amis sont toujours habillés à la mode. Au contraire,
- Elle ne porte que des bijoux de grande valeur. En revanche,

3 Associez A et B.

- Elle s'habille n'importe comment
- Son père a l'air très jeune
- Elle n'arrive pas à être élégante
- Je m'efforce d'être à la mode
- Elle porte des vêtements moulants
- Ils ont un style plutôt négligé

- malgré son argent.
- pourtant, elle ne fait jamais vulgaire.
- pourtant, ils plaisent aux filles.
- cependant, il a plus de 45 ans.
- pourtant, elle est très séduisante.
- cependant je dépense très peu pour m'habiller.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Les pronoms relatifs simples

Amélie achète ses vêtements dans une **boutique** qui se trouve dans mon quartier.



que je connais bien.
où tous mes amis s'habillent.
dont le propriétaire est un ami.
dont elle parle tout le temps.

- **Dont** remplace un nom ou un pronom précédé de **de**. Il peut être complément d'un nom : Amélie achète ses vêtements dans une boutique ; le propriétaire **de cette boutique** est un ami. → Amélie achète ses vêtements dans une boutique dont le propriétaire est un ami.
- D'un verbe : Amélie achète ses vêtements dans une boutique ; elle parle tout le temps **de cette boutique**. → Amélie achète ses vêtements dans une boutique dont elle parle tout le temps.
- D'un adjectif : Amélie est amoureuse **d'un garçon** ; elle s'habille pour plaire à ce garçon. Amélie s'habille pour plaire au garçon dont elle est amoureuse.
- Verbes se construisant avec la préposition **de** : parler de, discuter de, rêver de, se souvenir de, se servir de, s'occuper de, avoir besoin de, avoir peur de, avoir envie de, se charger de
- Adjectifs se construisant avec **de** : fier de, amoureux de, soucieux de, capable de.

1 Associez A et B. Utilisez dont.

- Il a un camarade d'université
- Maël et sa sœur ont une garde-robe
- Nous avons un ami
- Sophie m'a montré son nouveau sac
- Le rouge à lèvres
- Sa petite amie lui a offert une ceinture

- elle est très fière.
- les chaussures sont faites à la main.
- il avait très envie depuis longtemps.
- beaucoup de filles pourraient rêver.
- elle se sert pour se maquiller est vraiment voyant.
- les vêtements sont toujours de marque.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2 Faites des phrases à l'aide de dont comme dans l'exemple.

- J'aime la coupe de ce vêtement. C'est un vêtement dont j'aime la coupe.
- J'aime le col de cette chemise. C'est
- Il ne connaît pas la marque de ce jean. C'est
- Nous aimons la couleur de ces chaussures. Ce sont
- Emma n'aime pas la matière de ce trench. C'est
- Les jeunes adorent le look de ce chanteur. C'est
- Vous trouvez sympa le style de cette actrice. C'est

PE

Quelle est votre tenue préférée pour sortir entre copains/copines ? pour être à l'aise ? pour séduire ?
Faites un petit paragraphe pour répondre à l'une des trois questions.

L'unité 1 (Les âges de la vie)

Compréhension de l'oral

« Jeunes d'aujourd'hui : en finir avec les idées reçues » avec Ludivine Bantigny.



france culture

Avant l'écoute.

1. À votre avis, de quoi va-t-il être question dans ce document ?

Écoutez, répondez ou cochez la/les bonne(s) case(s).

1^{re} écoute / 2^e écoute après 30 secondes de pause.

1. De quel type de document s'agit-il ?

- C'est l'interview de Ludivine Bantigny.
- C'est une publicité pour un livre de Ludivine Bantigny.
- C'est une chronique (un article ou une émission qui traite régulièrement d'un thème particulier).
- C'est un flash d'information.

2. S'agit-il d'un extrait ou de l'émission entière ?

3. Qui est Ludivine Bantigny ?

4. Pour Ludivine Bantigny, à quel âge commence l'adolescence ?

- à 10 ans.
- à 12 ans.
- à 13 ans.

5. Pour elle, l'adolescence existe depuis toujours.

- Vrai
- Faux

6. Ludivine Bantigny pense que l'adolescence a d'abord existé aux États-Unis et après en France.

- Vrai
- Faux

7. Avant les années 60, les jeunes ne pouvaient pas vivre leur adolescence parce qu'ils entraient très tôt dans le monde du travail.

- Vrai
- Faux

8. Être adolescent, ça veut dire avoir en commun

- du temps pour vivre son adolescence.
- une façon de s'habiller.
- un lycée.
- une musique.

9. Pour Ludivine Bantigny, être adolescent ça veut dire d'abord qu'on

- peut aller à l'école ensemble.
- peut travailler ensemble.
- peut se retrouver entre jeunes.

Après la 2^e écoute.

Faites un petit paragraphe pour résumer le document. Utilisez les énoncés et les réponses aux questions posées. Ludivine Bantigny nous explique dans ce document que l'adolescence.....

.....

.....

.....

.....

Lexique

Les âges de la vie

La naissance (naître)

• un nouveau-né • un bébé

L'enfance

• un(e) enfant

L'adolescence / La puberté

• un(e) adolescent(e) • un(e) mineur(e)

L'âge adulte

• un(e) adulte • à partir de 18 ans, on est majeur(e).

La vieillesse

• une personne âgée • le troisième âge • les seniors (vieillir)

La mort

• mourir

1 Associez A et B.

1. Ils ont 83 ans.
2. Il a 15 ans.
3. Elle a 14 ans.
4. Ils travaillent depuis 15 ans.
5. Il vient de naître.
6. Elle vient d'avoir 18 ans.

- a. Elle est en pleine adolescence.
- b. Ce sont des adultes.
- c. C'est un nouveau-né.
- d. Elle est majeure, maintenant.
- e. Il est mineur.
- f. Ce sont des personnes âgées.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2 Soulignez ce qui est correct.

1. Les enfants **grandissent** / vieillissent très vite.
2. En France, on ne peut pas être mineur / majeur si on veut avoir le permis de conduire.
3. Les adolescents / Les nouveau-nés ont souvent des relations difficiles avec leurs parents.
4. Ce jeune couple vient d'avoir un bébé / un mineur ; la puberté / la naissance de leur enfant a changé leur vie.
5. Léo vient d'avoir 15 ans; il a passé toute sa vieillesse / son enfance en Suisse.
6. Pour pouvoir voter, il faut être majeur / enfant.

Communication : Exprimer le mécontentement

- Combien de fois je t'ai demandé de ...
- C'est énervant à la fin, de tout faire pour tout le monde !
- Tu ne crois pas que tu exagères ?
- Arrête de répondre sans cesse !

- Sois poli de temps en temps !
- Tu as vu dans quel état est ta chambre ?
- Tu pourrais au moins ramasser tes chaussettes !
- J'en ai assez ! Ça suffit ! J'en ai marre !



Vous êtes une mère qui se plaint de son fils / sa fille adolescent(e).

L'unité 1 (Les âges de la vie)

Grammaire

Passé composé- Imparfait.

On utilise le passé composé :

- pour des événements qui n'arrivent qu'une fois et ne durent pas dans le passé.
Ils se sont mariés l'année dernière.
- pour des événements limités dans le temps.
Le mariage a duré deux heures. Il a longtemps fait cette erreur.
- pour des événements qui amènent un changement par rapport à l'imparfait.
Ils étaient heureux et puis un jour, tout a changé.

On utilise l'imparfait pour :

- des actions qui se répètent dans le passé.
Tous les ans, ils allaient en vacances au bord de la mer.
- les descriptions.
C'était le printemps, il y avait des fleurs, il faisait bon.
- décrire un « état ».
Je pensais qu'ils étaient amoureux.

1 Mettez à l'imparfait les verbes proposés et complétez ce texte sur l'école autrefois.

exister sonner avoir(x2) faire remplir écrire porter se rendre entrer

Nous tous des tabliers ou des blouses avec un joli col Claudine pour les filles et nous à l'école à pied.
Quand la cloche nous deux par deux dans la classe en silence !
Il y dans les pupitres de petits encriers en porcelaine et chaque matin un des bons élèves de la classe les Le stylo Bic n° pas encore et nous avec des porte-plumes et des plumes. Nous des pages d'écriture sur nos cahiers à interlignes. Nous tous une ardoise et de la craie ainsi qu'une petite boîte ronde pour y mettre une éponge.



2 Mettez au passé composé comme dans le modèle.

- Normalement, il met un sweat (une veste) ... mais hier, il a mis une veste.
- Normalement, je prépare mes affaires tôt (au dernier moment)
- Normalement, ils sont sages (agités)
- Normalement, elle mange à la cantine (chez elle)
- Normalement, vous choisissez de voir un film (une série)
- Normalement, tu achètes des vêtements amples (un pantalon très serré).....
- Normalement, nous préférons faire les courses le matin (l'après-midi).....
- Normalement, ils boivent du café le matin (du thé).....
- Normalement, elle travaille le soir (le matin).....

3 Complétez comme dans le modèle.

- D'habitude, elle se maquille mais ce matin, elle ne s'est pas maquillée.
- D'habitude, ils se lèvent tôt mais
 - D'habitude, nous nous habillons bien mais
 - D'habitude, nous partons à l'heure mais
 - D'habitude, vous portez un jean mais
 - D'habitude, je ne me lave pas la tête mais
 - D'habitude, tu lis le journal mais
 - D'habitude, elle prend le bus mais
 - D'habitude, elles arrivent à l'heure mais

4 Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- Ils (se connaître) depuis 4 ans quand ils (décider) de se marier.
- Elle (travailler) depuis 10 ans quand elle (avoir) son premier enfant.
- D'habitude, il (faire) les courses l'après-midi ; ce jour-là, il (préférer) les faire le matin.
- Autrefois, vous (aller) à l'école à pied ; aujourd'hui, ce sont les parents qui conduisent les enfants à l'école.
- Quand j'(être) petit, j'(adorer) aller au cirque.
- Avant, tu (vouloir) partir de la maison de tes parents le plus tôt possible mais tu (perdre) ton travail et tu (changer) d'avis sur la question.

PO Présentez oralement les origines et la jeunesse de René Goscinny, le père d'Astérix, du Petit Nicolas et de beaucoup d'autres héros. Utilisez des temps du passé.



René Goscinny

- père, juif polonais, fils d'un rabbin ; s'installe à Paris après la Première Guerre mondiale
- mère d'origine ukrainienne
- mariage de ses parents : 1919
- naissance de René : 14 août 1926
- deux ans après la naissance de René : départ pour Buenos Aires, en Argentine
- enfance passée en Argentine ; scolarité dans les écoles françaises de la ville.
- mort de son père quand il a 17 ans; obligé de trouver du travail. / désir : entrée aux Beaux-Arts.
- à 18 ans, trouve un emploi de comptable dans une grande entreprise.



L'unité 1 (Les âges de la vie)

Civilisation

La famille



La famille d'aujourd'hui. La famille française se transforme continuellement. C'est aussi le reflet des bouleversements de notre temps. La libération des femmes, le développement extraordinaire de l'individualisme, la valorisation de l'amour et la recherche du bonheur ont entraîné une nouvelle définition du mariage et des relations de couple. L'âge de la mise en couple a reculé et l'âge auquel la femme a son premier enfant également. Le nombre de générations familiales qui coexistent est aujourd'hui de trois et même quatre. Ainsi, la famille moderne, ne se réduit pas au couple avec ses enfants comme dans les années 1980 – la famille nucléaire ou traditionnelle – mais comprend plusieurs ménages avec des liens de parenté sur plusieurs générations. Et la famille s'agrandit en fonction des recompositions familiales qui suivent les séparations.

Unions. Environ 32 millions de personnes majeures vivent en couple, soit 2/3 des adultes. Parmi les couples, 73 % sont mariés, 4 % sont passés – ont conclu un Pacte Civil de Solidarité, un Pacs – et 23% vivent en union libre.

Monoparentalité. On compte en 2011, près d'1,8 millions de familles monoparentales (avec un seul parent). Un enfant sur cinq vit dans une famille monoparentale.

Familles recomposées. On compte environ 720 000 familles recomposées (avec au moins un enfant non issu du couple actuel). Un enfant sur dix vit dans une famille recomposée.



La génération Tanguy. En France, près d'un jeune sur trois de 18 à 34 ans vit encore chez ses parents. Cela représente 1,3 millions de personnes de plus de 25 ans. Si parmi eux, plus de 44% sont encore étudiants, la plupart ne reste pas chez papa-maman par choix. 18% d'entre eux sont au chômage, 32% ont un emploi, dont la moitié en CDI.

1 Relevez dans les encadrés les différents modèles familiaux aujourd'hui et les différentes relations de couple :

Familles :
Couple :

2 Trouvez dans le premier texte les éléments qui ont causé des changements dans le mariage et les relations de couple.

3 De quel modèle familial/de couple est-il question ?

1. Ils sont ensemble depuis 15 ans ; ils ne sont pas mariés ; ils n'ont jamais voulu se marier. Ils ne sont pas passés.
2. Elle et son mari ont divorcé il y a 4 ans. Elle élève seule son fils de 8 ans et la situation n'est pas très facile.
3. Ils ne voulaient pas du mariage. Ils voulaient cependant officialiser leur union. Ce type d'union leur convient parfaitement.
4. Ils se sont mariés il y a 8 ans et ils ont deux enfants de 4 et 6 ans qui voient très souvent leurs grands-parents.
5. Ils vivent ensemble depuis quelques années. Ils se sont mariés l'année dernière. Elle avait deux enfants d'un premier mariage. Il en avait un. Il y a six grands-parents dans la famille.

4 Pourquoi un jeune sur trois vit-il encore chez ses parents aujourd'hui ?

Lexique

La famille et les relations familiales

- le cocon familial
- élever / chouchouter / gâter
- bien s'entendre / avoir de bonnes relations / de bons rapports avec ses parents
- se disputer / avoir de mauvaises relations/ de mauvais rapports avec ses parents
- les sentiments: l'affection, la tendresse, la solidarité, la complicité, le partage, la sécurité, le réconfort, le soutien psychologique, l'encouragement
- les beaux parents : le beau-père, la belle-mère, le demi-frère, la demi-sœur

L'amour nom masculin au singulier et féminin au pluriel !

- chercher l'âme sœur
- avoir le coup de foudre
- tomber / être amoureux(euse) de quelqu'un
- une liaison amoureuse
- séduire quelqu'un
- faire la cour à quelqu'un
- témoigner / déclarer son amour
- être jaloux(ouse) de quelqu'un
- se fâcher avec quelqu'un
- traverser une crise
- se réconcilier
- se séparer / divorcer / rompre

1 Choisissez la bonne réponse. Dans quel état psychologique se trouvent-ils ?

II / Elle veut rompre.

II / Elle veut se réconcilier.

II / Elle est très amoureux(se) d'elle/de lui.

1. Je suis désolée de lui avoir si mal parlé.
2. Je ne pourrais jamais vivre sans elle.
3. C'est la première fois que je me sens si bien avec quelqu'un.
4. Tout m'est insupportable chez lui.
5. Je trouve ridicule même sa façon de s'habiller.
6. Je pense que je dois demander pardon.
7. Elle est vraiment jolie !
8. Je pars dès demain.

2 Complétez avec les mots suivants :

tombée amoureuse • j'ai rencontré • est d'accord • enfant • s'entend vraiment bien
• Le mariage • a les mêmes goûts • beau-frère • divorcé • célibataire • le coup de foudre

@ Chère Sofia,
Tu insistais pour que je parte en vacances avec Nathalie dans sa famille; tu avais raison. En Bretagne où ses grands-parents habitent, quelqu'un.
Ça a été dès le premier jour, à un repas de famille. C'est le frère du mari de la sœur de Nathalie ; son quoi. Il est beau, intelligent, charmant et !
Il est depuis trois ans. Il n'a pas d' ne l'intéresse pas. Ça tombe bien, moi non plus... On se voit tous les jours et on fait de grandes promenades ensemble en bord de mer. On et on sur beaucoup de choses. On Il travaille dans une société d'informatique.
J'ai l'impression d'être pour la première fois. Je te laisse et je t'appelle en rentrant.

L'unité 1 (Les âges de la vie)

Quiz

Quelle idée vous faites-vous de la famille ? Mettez des chiffres de 1 à 4 par ordre d'importance.

(1 : en premier).



- | | |
|---|---|
| <p>1. Pour vous, la famille est associée...
 au bonheur. <input type="checkbox"/>
 au partage. <input type="checkbox"/>
 à la solidarité. <input type="checkbox"/>
 à la sécurité affective. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Être de « bons parents », c'est aimer...
 ses enfants sans les étouffer. <input type="checkbox"/>
 ses enfants sans rien attendre d'eux. <input type="checkbox"/>
 ses enfants en leur transmettant un certain nombre de valeurs. <input type="checkbox"/>
 ses enfants en leur apprenant le respect de l'autre. <input type="checkbox"/></p> <p>3. De quoi parlez-vous avec vos parents ?
 de la vie à l'école, à l'université, au travail. <input type="checkbox"/>
 de vos amis. <input type="checkbox"/>
 de vos relations sentimentales. <input type="checkbox"/>
 de votre avenir. <input type="checkbox"/></p> | <p>4. Quand vous vous disputez avec vos parents, c'est à cause...
 de votre façon de vous habiller. <input type="checkbox"/>
 de vos goûts en musique. <input type="checkbox"/>
 de vos résultats à l'école ou l'université. <input type="checkbox"/>
 des heures que vous passez devant votre ordinateur. <input type="checkbox"/></p> <p>5. Vous aimeriez que vos parents...
 soient plus compréhensifs. <input type="checkbox"/>
 soient plus « modernes ». <input type="checkbox"/>
 soient moins stricts. <input type="checkbox"/>
 soient moins étouffants. <input type="checkbox"/></p> <p>6. Vous entendez-vous avec vos parents ? Comment qualifiez-vous vos rapports avec eux ?
 Excellents. <input type="checkbox"/>
 Bons. <input type="checkbox"/>
 Assez bons. <input type="checkbox"/>
 Étouffants. <input type="checkbox"/></p> |
|---|---|

PO Décrivez votre profil familial à partir de vos réponses.

CO Écoutez, répondez ou cochez la/les bonne(s) case(s).

- | | |
|---|--|
| <p>1. Ce document est :
 <input type="checkbox"/> une interview.
 <input type="checkbox"/> un témoignage.
 <input type="checkbox"/> une biographie.</p> | <p>2. La jeune femme fait le récit de :
 <input type="checkbox"/> son retour dans la maison familiale.
 <input type="checkbox"/> sa séparation.
 <input type="checkbox"/> ses rêves de jeunesse.</p> |
|---|--|
3. Donnez deux raisons pour lesquelles la jeune femme est partie de chez ses parents à ans.
 a.
 b.
4. Sa chambre d'adolescente n'a pas changé Vrai Faux
5. Ce qui la gêne le plus, c'est
 qu'elle a perdu son indépendance.
 que ses parents la considèrent comme une enfant.
 qu'elle ne sait plus qui elle est.
6. Depuis son retour, ses parents ont de nouvelles habitudes. Vrai Faux
7. Comment se sent-elle dans cette situation ?
8. Elle travaille ; pourquoi est-ce qu'elle ne cherche pas à vivre toute seule ?
9. Elle considère cette situation comme temporaire. Vrai Faux

Grammaire

La nominalisation

Complétez les tableaux à l'aide du vocabulaire du quiz.

1	0. élégant(e)	élégance (fém.)	2	partager	
		compréhension (fém.)		aimer	
		solidarité (fém.)		naître	
		sécurité (fém.)		mourir	
		affection (fém.)		connaître	
		sentiment (masc.)		attendre	
		bonté (fém.)		apprendre	
		modernité (fém.)		libérer	
	bonheur (masc.)				

Comment exprimer la progression dans la comparaison ?

- de plus en plus de ...
- de moins en moins de ...
- On constate / On observe / Il y a une hausse / une augmentation / une explosion de ...
- une baisse / une diminution / une chute de ...

On dit :

- Les Français se marient de moins en moins.
- ou : De moins en moins de Français se marient.
- ou : Il y a de moins en moins de Français qui se marient.
- ou : On constate une baisse du nombre de mariages en France.

1 Transformez les informations données en utilisant : « de plus en plus » ou « de moins en moins ».

0. On constate une baisse du nombre de mariages en France. Les Français se marient de moins en moins.
- On constate une augmentation du nombre de pacésés.
 - On constate une augmentation du nombre de familles monoparentales.
 - On constate une baisse du nombre d'enfants par famille.
 - En France, la taille des ménages ne cesse de diminuer depuis 1970.
 - On constate un vieillissement important de la population en France.
 - En France, les unions ne sont plus aussi stables qu'autrefois.

PE À partir des éléments donnés, racontez les amours de Salvador Dali et de Gala. Utilisez le présent.

- | | |
|--|---|
| <p>1894 Naissance de Gala (Elena Ivanovna Dialonova) à Kazan (Russie). Enfance et adolescence à Moscou.</p> <p>1912 À cause d'une tuberculose, départ pour la Suisse pour se faire soigner à Clavadel.
 Rencontre de Paul Éluard. Rapprochés par goût de la lecture et de la poésie.</p> <p>1914 Guéris et fiancés, départ de Suisse.</p> <p>1917 Mariage et naissance de leur fille Cécile.</p> <p>1929 Rencontre de Gala et de Dali.</p> | <p>1904 Naissance de Dali à Figueras (Espagne).
 Commence à peindre très tôt. 14 ans, premières expositions de peinture dans sa ville natale.</p> <p>1921 Entrée aux Beaux-Arts de Madrid. Intérêt pour le mouvement surréaliste. Thèmes favoris : la mort et l'érotisme.</p> <p>1929 Réception chez lui à Cadaquès d'une partie du groupe des surréalistes. Dont Éluard et sa femme. Coup de foudre immédiat. Gala devient son héroïne et sa muse. Séparation de Gala et d'Éluard.</p> <p>1932 Mariage de Dali et de Gala.</p> |
|--|---|



L'unité 1 (Les âges de la vie)

Je fais le point

1 Faites 4 phrases à l'aide du tableau.

Le choix du style vestimentaire	qui	on a grandi.
Le style hip-hop est un style	qu' que	elle est pourtant très fière.
En ce qui concerne l'habillement, on est nécessairement influencé par le milieu	dont	on adopte montre souvent notre origine sociale.
Elle a un style affreux	où	ne passe pas forcément au bureau.

2 Complétez avec : qui – que/qu' – dont – où

- Les jeunes veulent souvent s'habiller comme les stars ils aiment.
- La montre il a envie depuis longtemps n'est pas si chère.
- Elle vient de s'acheter un super pantalon dans un magasin se trouve à deux pas d'ici.
- Ce sont souvent les stars de la musique imposent un style.
- C'est un modèle j'adore et a beaucoup de succès.
- Enzo a vraiment une façon de s'habiller je trouve bizarre.

3 Terminez les phrases.

- Il connaît une fille qui
- Le pull qu'/que
- Vous avez adopté un style vestimentaire que
- Je pense que la boutique où
- Enzo pense offrir à son amie le sac dont
- Il commence à faire froid ; le cadeau dont

4 qui ou qu'il ?

- C'est un modèle a trouvé dans une petite boutique du centre-ville.
- J'aime la forme du manteau est dans la vitrine.
- C'est vraiment un beau cadeau t'a offert !
- La tenue porte est vraiment trop habillée pour les circonstances!
- Elle déteste les tailleurs lui rappellent les uniformes de l'école.
- Il ferait mieux de choisir un style va mieux avec son âge.



5 Réécrivez au passé ce texte sur Jean-Paul Gaultier

Jean-Paul Gaultier, « l'enfant terrible de la mode », naît en banlieue parisienne. C'est le fils unique d'un père comptable et d'une mère caissière. C'est pendant son enfance qu'il découvre la couture avec sa grand-mère, et à quinze ans, il réalise qu'il ne veut qu'une seule chose dans la vie : créer des vêtements. Son objectif est d'aller à contresens des tendances. Dans les années 80, il devient l'un des créateurs français qui révolutionnent la mode. Dans ses collections avant-garde, il mêle l'ancien et le moderne et renverse les conventions du vêtement. C'est lui qui lance la première jupe pour hommes en 1985 et qui fait porter à Madonna le célèbre bustier à bonnets coniques.



6 Mettez les phrases suivantes au passé (Passé Composé ou Imparfait).

- Dans les années 50, l'autorité parentale (être) incontestable, les enfants (ne pas oser) contredire la volonté du père de famille.
- Nos grands-parents (bénéficier) de la croissance et du plein emploi et (inventer) la société de consommation. Ils (aspirer) tout d'abord à la réussite professionnelle.
- Le look emo (naître) dans les années 80 du mouvement punk hardcore et (atteindre) son apogée dans les années 90.
- Il y a longtemps, la mode (imposer) aux femmes des épaulettes. Les hommes (porter) des jeans taille haute et des pulls à motifs.
- Le style hipster (faire) sa première apparition dans les années 40. Ces dernières années, le phénomène (devenir) tendance dans les quartiers new-yorkais, londoniens et parisiens.
- Les stylistes français (ouvrir) le bal de la fashion week à Paris. Les mannequins (défiler) sur le podium et le public (applaudir) les nouvelles collections.

7 Complétez avec : contrairement à, par contre, même si, alors que, pourtant, mais.

- Ah les grands-parents! On les aime ! il y a certaines choses qu'ils ne comprendront jamais.
- Ils ont souvent l'esprit ouvert, notre façon d'appréhender les choses diverge.
- on leur explique que le portable sert à écrire des messages, prendre des photos et naviguer sur Internet, ils trouvent ça compliqué.
- Le piercing est chose inconcevable pour papy et mamie., actuellement, beaucoup de jeunes se font percer le nombril ou le nez.
- De leur temps on se mariait tôt pour créer une famille maintenant les jeunes pensent d'abord aux études et à la carrière.
- eux qui ne faisaient pas nécessairement un métier qui leur plaisait, c'est nous qui choisissons notre orientation.

8 Associez A et B.

- Au bureau, il suit un code vestimentaire très strict.
- Il croyait avoir trouvé l'âme sœur.
- Même s'il finit en tragédie.
- Autrefois, les amoureux échangeaient des billets doux.
- Certains couples choisissent les îles grecques pour leur mariage.
- Même si elle dépense peu pour les fringues,

- pourtant, ce n'était qu'une illusion.
- la Belle du Seigneur (1985) d'Albert Cohen est l'un des plus beaux romans d'amour jamais écrits.
- En revanche, dans sa vie privée, il adopte un style décontracté.
- Par contre, de nos jours, ils échangent des textos.
- elle est toujours habillée élégamment.
- d'autres par contre, plus extrêmes, optent pour les glaciers de l'Alaska.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

9 Dites autrement en utilisant « de plus en plus » ou « de moins en moins ».

- En France, le nombre de seniors est en constante augmentation.
- L'intérêt des grandes marques pour les adolescents est en hausse; les adolescents ont un pouvoir d'achat qui augmente.
- Le nombre de divorces explose dans les grandes villes.
- On constate une baisse du nombre de naissances en Europe.
- La longévité est en hausse.
- La mortalité des nouveau-nés est en baisse.



Présentez la biographie d'un(e) artiste, d'un(e) sportif(ive) ou d'un(e) scientifique ou d'une personnalité que vous admirez. (Utilisez un temps du passé).

L'unité 1 (Les âges de la vie)

Vers le B1

CÉ Lisez le texte, cochez la/les bonne(s) case(s) ou répondez.

Si vous avez aimé la génération Y, la bien nommée « Why », celle qui accepte mal les hiérarchies et veut toujours connaître le pourquoi des choses, alors, vous allez adorer la génération Z : les ados nés dans les années 1990 âgés aujourd'hui de 15 à 25 ans. Car ils sont pires ! Étudier les Z, rechercher les Z, comprendre les Z est devenu une idée fixe pour les grandes marques, la mode et les médias. En France, la Zmania commence à envahir les bureaux. Les Z sont les vrais digital natives puisque le portable et Internet sont arrivés en France autour de 1995. Leurs aînés, les Y, nés dans les années 1980 se distinguaient par leur connectivité et leur nomadisme (merci Erasmus et Easyjet) : les Z vont plus loin encore. Leurs prédécesseurs ont connu le tchat et la webcam. Eux, c'est Snapchat, Facebook et la GoPro. Nourris à l'iPad et à Netflix*, ils n'allument la télévision que pour le direct. Ils téléphonent peu mais communiquent par SMS ou par Instagram. Ils prennent leurs cours sur tablette et flirtent via des apps. Ils ne se souviennent pas d'un monde sans crise et sans terrorisme. Ces classifications ne sont pas seulement des passe-temps pour sociologues à la recherche de critères. Pour les neurologues, le cerveau des Z est très intéressant à étudier. Non qu'il soit construit différemment, mais il fonctionne différemment, avec comme un TGV allant de l'œil au pouce posé sur l'écran : ils n'utilisent pas les mêmes circuits que nous, les plus âgés. Il existe en effet trois systèmes dans le cerveau humain. Le premier, rapide, intuitif, sollicité par les écrans, est surdéveloppé chez eux. Le deuxième est plus réfléchi, plus lent, plus logique. Le troisième permet d'arbitrer entre les deux premiers : il est le siège véritable de l'intelligence. Il permet de résister aux réponses impulsives et de rejeter les réponses automatiques dans les cas de morale ou de logique. Ainsi, pour penser correctement, les Z doivent apprendre à combattre leurs automatismes. En ce qui concerne le travail, par rapport aux X nés dans les années 1960 et 1970, qui rêvaient d'être fonctionnaires, les Z n'ont rien à voir. Pour eux la stabilité professionnelle est une légende urbaine. Ils ne travailleront pas forcément dans une grande entreprise, ils préféreraient ouvrir leur boîte, leur site ou leur blog. Pour eux, il n'y a pas de mode d'emploi. Ils testent jusqu'à ce qu'ils trouvent. Ils changent la manière de travailler, de voyager, de consommer, tant ils sont consuméristes, irrévérencieux** et narcissiques. Pour eux, tout le monde peut devenir populaire grâce aux selfies et à Internet. Leurs icônes s'appellent Mark Zuckerberg ou Travis Kalanick ou encore Michelle Phan. Autant les observer et les comprendre : notre monde sera ce qu'ils en feront. D'après www.lexpress.fr

* Netflix = service qui permet de voir sur Internet films, documentaires, séries.

** irrévérencieux = qui manque de respect



1. Quel est le thème général de ce document ? (1 point)

- Les problèmes de la génération Z.
 Les caractéristiques de la génération Z.
 En quoi la génération Z se distingue-t-elle de la précédente ?

2. Citez les deux principales caractéristiques de la génération Y. (2 points)

3. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une expression ou une phrase du texte.

- a. Pour la génération Z, Facebook est quelque chose de familier. (1 point)
 Vrai Faux On ne sait pas
 Justification:
- b. Ceux de la génération Z, n'allument jamais la télé. (1 point)
 Vrai Faux On ne sait pas
 Justification:

c. En vue de relations sentimentales, ils préfèrent les contacts sur leur smartphone. (1 point)

- Vrai Faux On ne sait pas

Justification:

d. La génération Z a toujours connu la crise. (1 point)

- Vrai Faux On ne sait pas

Justification:

4. Cochez la bonne réponse ou répondez :

a. Pour les neurologues, la génération Z (1 point)

- est plus intelligente que la précédente.
 est moins intelligente que la précédente.
 ne pense pas de la même façon que la précédente.

b. Que doivent faire les Z pour penser correctement ? (2 points)

.....

c. La génération Z, ne s'imagine pas (1 point)

- devenir fonctionnaire.
 avec le même travail toute sa vie.
 ouvrir sa propre entreprise.

5. En quoi cette génération ressemble à la précédente ? (2 points)

.....

6. Le monde de demain dépend d'eux. Vrai Faux (1 point)

7. Donnez un titre à cet article. (1 point)

.....



PE

Pour vous, le look est-il quelque chose d'important ? Quel est votre rapport avec la mode ? Développez votre point de vue dans un article destiné à votre blog en utilisant les arguments ci-dessous, ainsi que le vocabulaire du dossier. (5 points)

I. Introduction : un bref paragraphe qui pose le problème.

II. Développement : on analyse le problème en deux ou trois parties.

Vous avez deux questions dans cet énoncé ; vous pouvez donc faire deux parties pour répondre à chacune des questions.

1. Oui, le look est important parce que ...

-

2. Je ne suis pas vraiment la mode parce que ...

-

Classez les éléments/arguments donnés selon l'utilisation que vous allez en faire : les utiliser dans la première ou la deuxième partie de votre expression écrite.

- Si on suit tous la mode, on sera tous identiques/pareils. Je n'ai pas envie d'être comme les autres.

- Selon la façon dont on est habillé, on montre notre origine sociale.

- Notre style vestimentaire est l'expression de ce que nous sommes.

- Quand on est adulte, on aime avoir un style personnel.

- Je ne suis pas la mode parce que je pense que ça coûte cher, surtout pour être « démodé(e) » trois mois plus tard. Et puis, dépenser beaucoup d'argent pour être comme tout le monde, ce n'est pas très intéressant !

- La mode est parfois ridicule ou inconfortable. Je ne suis pas prêt(e) à me ridiculiser ou à souffrir pour être à la mode.

- Pour moi, le plus important, c'est d'être à l'aise dans des vêtements pratiques et confortables.

- S'habiller comme les autres permet de se sentir bien et de ne pas se sentir différent(e) mais c'est valable pour les ados, à mon avis ; pas pour les adultes.

- Si on se connaît bien, on peut utiliser son look pour se mettre en valeur ; indépendamment de la mode.

III. Conclusion : on fait le bilan des idées développées et/ou on présente une proposition de solution au problème posé.

PRÊTS...PARTEZ!!! B1



Une méthode tout-en-un !

- adaptée aux besoins des apprenants grecs !
- rapide, claire et efficace !
- motivante et attrayante grâce à une mise en page innovante !

Cette méthode est le fruit d'une longue expérience et le résultat de l'adaptation à la conjoncture actuelle en Grèce.
À vos marques...Prêts...Partez!!!! B1