

VERSION SECONDAIRE



GUIDE PÉDAGOGIQUE Prêts... Partez !!!

A2

Souzana Apartian
Noëlle Bertin
Marianna Panagiotopoulou

Méthode de français



Entraînement
vers le
ΚΠγ



Introduction

Prêts... Partez !!! A2 Niveau secondaire s'adresse à des **adolescents**, ayant acquis le niveau A1. Elle couvre le niveau A2 du KPG A1-A2 (Διαβαθμισμένο Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας A1-A2) et elle prépare les élèves à vivre et à communiquer dans un environnement francophone. Elle est le fruit de notre expérience d'enseignants et formateurs.

Nous souhaitons à tous ceux qui vont l'utiliser un bon voyage en France et pas seulement, avec nos quatre héros, à travers leurs expériences et leurs difficultés, dans un apprentissage gratifiant et motivant de la langue française.

En effet, l'histoire suivie qui est la trame des deux niveaux met en scène 4 personnages principaux: Thomas, Sophie, Laura et Enzo. Nous participerons à ce qu'ils vivent au quotidien, nous verrons quelles sont leurs préoccupations, leurs problèmes et comment ils les affrontent. Enfin, nous adopterons les moyens qu'ils se donnent pour réaliser leurs rêves.



I. Les principes de la méthode

Prêts... Partez !!! Niveau secondaire est une méthode **destinée à des élèves grecs** qui tient compte des difficultés particulières de l'apprentissage du français.

- **Elle est lisible** : en ouvrant le manuel, on sait très bien à quelle étape on se trouve. Les rubriques y sont clairement définies.
- Elle est particulièrement **facile à utiliser** étant donné la cohérence entre les différentes rubriques qui se suivent. Ce qui n'oblige en rien l'enseignant à traiter dans l'ordre les phénomènes lexicaux ou grammaticaux proposés. Il peut soit les laisser pour plus tard soit ne faire qu'une partie des exercices proposés.
- **Prêts... Partez !!! niveau secondaire** essaie de stimuler les élèves en leur proposant des thèmes qui éveillent leur curiosité. La méthode essaie de répondre à la question suivante : « En France, c'est comment ? », et même : « Ailleurs, c'est comment ? ».
- La civilisation y est partout présente, et pas seulement dans les pages de la rubrique **Civilisation**. Dans l'unité 2, par exemple, on apprend qu'un des héros est un kinésithérapeute, un kiné. Avant même d'entrer dans l'unité, l'enseignant peut expliquer à quel point le « kiné » est quelqu'un d'important dans le quotidien de la plupart des Français.
- C'est une méthode dans laquelle la **communication** a une place de choix, l'élève y est continuellement sollicité. Des productions orales en interaction ou pas sont demandées dans la plupart des doubles-pages.
- C'est également une méthode où l'apprentissage se fait plutôt **en spirale à l'intérieur de chaque unité** dans la mesure où les élèves se familiarisent avec un certain type de vocabulaire tout au long de l'unité puisqu'ils le retrouvent dans les exercices de grammaire. À la fin de l'unité, ils ont donc acquis les principaux éléments lexicaux et grammaticaux nouveaux.
- Les exercices sont nombreux, **très variés, et motivants**. Pour les auteurs, en effet, les élèves ne doivent pas s'ennuyer donc la variété est en quelque sorte une garantie de l'intérêt de l'élève.
- **Prêts... Partez !!! niveau secondaire** est un manuel de présentation agréable et très soignée, dans la mesure où les éditeurs, tout comme les auteurs, considèrent que l'aspect esthétique d'une méthode est très important. Les élèves peuvent s'approprier plus facilement un manuel qui est « sympa ». Le matériel iconographique y est particulièrement soigné et les photos particulièrement bien choisies font partie du matériel pédagogique.

II. Présentation générale

La méthode **Prêts...Partez !!! A2** comprend :

- un livre de l'élève **tout-en-un**,
- un **cahier d'exercices** inclus dans chaque unité,
- un **cd audio** qui se trouve à la fin du livre,
- un **livre du professeur** identique à celui de l'élève mais avec les corrigés en rouge, et
- un **guide pédagogique**.

Le livre de l'élève est constitué d'une **unité 0 et de 8 unités** ayant la même structure récurrente.

Chacune des 8 unités contient :

- **deux pages de situations de communication** : deux dialogues simulant des moments de vie quotidienne à écouter, suivis d'exercices de compréhension ; un document authentique à lire permettant diverses exploitations pédagogiques, et enfin un/des actes de parole suivis d'au moins une production orale.
- **deux pages de vocabulaire** thématique avec des exercices visant directement la production écrite.
- **deux pages de grammaire** avec des exercices reprenant le vocabulaire de l'unité.
- **une page de civilisation** ayant un rapport direct avec la réalité française et qui se présente sous la forme de compréhension écrite.
- **deux pages** intitulées **cahier d'exercices** dans lesquelles sont reprises les principales notions lexicales et grammaticales de l'unité.
- **une dernière partie Vers le КΠγ** qui permet aux élèves de mettre directement en pratique les acquisitions de l'unité tout en les préparant à l'examen, à l'aide d'exercices identiques à ceux du КΠγ.

Le **CD audio** contient les enregistrements des dialogues ressources et ceux des compréhensions orales.

Le **guide du professeur** contient **en plus des transcriptions**, des **suggestions d'exploitation pédagogique** pour l'utilisation de la méthode, ainsi que les corrigés de tous les exercices, de toutes les compréhensions orales, et de toutes les productions orales.

III. Exploitation de l' Unité 0, p. 7 C'est reparti !

L'unité 0 de **Prêts... Partez !!! A2** permet aux élèves de réviser les acquis du niveau A1 et de réactiver leurs compétences dans des activités qui ressemblent à celles du KPG et qui reprennent l'essentiel de **Prêts... Partez !!! A1**.

Les 3 premiers exercices constituent un moment de **transition** entre le niveau un et deux. Ils visent à briser la glace et à déclencher la parole en classe. Les personnages étant les mêmes dans les deux niveaux, les élèves essaient d'abord de se rappeler ce qu'ils ont retenu sur les personnages, ce qui leur avait plu ou frappé chez eux, et s'ils n'ont aucun souvenir, les 4 témoignages sont là pour les aider.

Les questions sont très simples, il suffit de repérer la réponse dans le texte et de la formuler correctement. De cette façon, les élèves peuvent facilement passer à la production orale. Une fois que tous les élèves auront répondu aux questions du premier exercice oralement, l'enseignant pourra continuer avec des questions du même genre, pour inciter les élèves à repérer toutes les informations que les personnages donnent sur eux-mêmes. Enfin ils pourront faire un résumé qui présente les 4 personnages ainsi que les relations qu'ils entretiennent entre eux.

Vous vous rappelez les personnages de Prêts... Partez 1?

Lisez et répondez aux questions. p.7-8

1. Elle est italienne de Turin.
2. Parce que l'enseignement y est de haute qualité et les frais de scolarité sont très abordables. Et puis, Paris est une ville qui ne dort jamais.
3. Elle habite en coloc dans le 14e.
4. Depuis deux ans.
5. Parce qu'elle aime le design, les jeux vidéo, le cinéma, l'animation 2D-3D.
6. Cet été, elle voudrait partir faire un stage dans un territoire français exotique loin de Paris, en Polynésie, en Guadeloupe, à la Martinique... toutes ces destinations la font rêver !
7. Il est kinésithérapeute.
8. Les échecs.
9. Parce que son festival est la plus importante manifestation de théâtre et de spectacle vivant en France.
10. À l'âge de 8 ans.
11. Chez des amis.
12. Elle est intelligente, dynamique et elle a l'esprit créatif.

Les questions de l'encadré **À vous maintenant!** incitent les élèves à passer de la production dirigée à une production plus libre. Ils doivent se présenter à leur tour et parler de ce qui les intéresse, de leur environnement proche ou des raisons qui les ont poussés à apprendre le français.

À vous maintenant ! p. 8

Réponses libres.

Un petit Tour de France en 8 questions. p. 8-9

Le quiz qui suit est une occasion pour l'enseignant ainsi que pour les élèves de se rappeler ce qu'ils connaissent ou ce qu'ils ont appris sur la France dans **Prêts... Partez !!! A1** en s'amusant. Il pourrait également faire déclencher une discussion en classe sur la géographie de la France, ses symboles, ce qu'elle représente pour les apprenants et ainsi favoriser la prise de parole de leur part.

1. Le(s)quel(s) de ces fleuves coule(nt) en France ? 2. La France est bordée par...

- La Seine.
- La Tamise.
- Le Danube.
- La Loire.

- l'Océan Atlantique.
- la Mer Méditerranée.
- la Manche.
- l'Océan Pacifique.

3. Quels pays ont une frontière commune avec la France ?

- Le Royaume-Uni.
- La Belgique.
- L'Espagne.
- Le Portugal.

4. Quel(s) aéroport(s) se trouve(nt) à Paris ?

- Heathrow.
- Roissy - Charles de Gaulle.
- Les Îles Caïmans.
- Orly.

5. La France est réputée pour...

- ses fromages.
- la haute couture.
- sa littérature.
- l'industrie pétrolière.

7. Deux de ces événements sportifs se passent en France. Lesquels ?

- Le mondial de rugby.
- Le Super Bowl.
- Roland-Garros.
- Le Tour de France

6. Paris a

- 14 arrondissements.
- 16 arrondissements.
- 18 arrondissements.
- 20 arrondissements.

8. Parmi ces spécialités, lesquelles sont françaises ?

- Le fish and chips.
- La kartoffelsalade.
- La fondue savoyarde.
- Les escargots de Bourgogne.

Les activités qui suivent constituent une sorte d'évaluation initiale qui permettra aux élèves à la fois de tester les connaissances qu'ils ont apprises dans **Prêts... Partez!!! A1** mais aussi de se rappeler la forme des examens kpg et de recommencer à se familiariser avec ce type d'épreuves.

Activité 1, p.9



Transcription

- Là, sur cette photo, c'est Clara, ma cousine. Elle est coiffeuse. Elle travaille dans un salon de coiffure de luxe à Paris. Elle adore son métier !

- Regarde cette photo ! Ce sont mes grands-parents. Ils vont souvent dans le Péloponnèse. Ils ont une petite maison pas loin de Kalamata.

- Sur cette photo c'est M. Torres, mon voisin espagnol. Il est petit et gros. Il a des lunettes. Il est écrivain. Il écrit surtout des romans policiers.

- Là, je suis avec Stéphanie et Ingrid. On déjeune au resto U. Stéphanie, c'est ma meilleure amie. On sort beaucoup ensemble. On a les mêmes goûts.

- Ici, je suis devant mon ordinateur... Il est 9 heures du soir. Je prends des cours de chinois en ligne. Le chinois, c'est très intéressant et, pas si difficile non plus !

- Tiens ! Regarde cette photo ! Tu connais Mario, mon beau-père ? Il voyage très souvent. Il est vendeur en multimédia. Là, il vient probablement de la gare.

Personne qui parle	Image
1	F
2	A
3	E
4	B
5	C
6	D

Activité 2, p.10

1. Vrai
2. Vrai
3. Faux
4. Vrai
5. Vrai
6. Faux
7. Faux

Activité 3, p 11

1. Il s'agit d'une annonce immobilière pour vendre un appartement.
2. Il se situe dans la rue Marius et Ary Lebond dans le centre-ville de St Pierre.
3. Il se trouve au premier étage.
4. Il y a 2 pièces.
5. Il est neuf et parfaitement entretenu avec des parties communes en excellent état.
6. Il coûte 107 000 €.
7. Il y a des commerces, un arrêt de bus, des restaurants, une église, un collège, un stade de foot et une piscine.

Activité 4, p.12

Une journée en colonie de vacances avec les 12-17 ans.

Pour des vacances réussies, il faut une bonne dose de liberté et une pincée d'activités phares !

8h00

On se réveille tranquillement...

*C'est l'heure du **petit déjeuner**. Les ados peuvent le prendre souvent dehors pour profiter des premiers rayons du soleil.*

10h00

L'activité du matin...

*Partir au large en catamaran, faire de l'**escalade** ou de la **natation**....*

*Les premières activités de la journée commencent. Elles peuvent être sportives ou manuelles suivant les envies des jeunes et le programme du séjour. De petits groupes peuvent également partir faire les **courses** pour les repas à venir.*

12h15

À table !

*C'est un incontournable des séjours en camping : il faut passer aux fourneaux ! Chaque jour, trois ou quatre ados aidés par un adulte prennent donc en charge la préparation du **repas**. C'est l'occasion de tester des **recettes** et d'apprendre quelques techniques utiles !*

13h30

Repos !

*Si le séjour est organisé en camping, les participants font la **vaisselle** par petits groupes. Les autres profitent d'un peu de temps pour eux. C'est l'occasion de sortir des **jeux de société** et de jouer entre copains.*

Activité 5, p.13

- Bonjour Lise ! **Comment** ça va ?
- ▶ Bonjour Daniel ! Ça ne va pas.
- **Qu'est-ce que** tu as ?
- ▶ J'ai très sommeil ! J'ai vraiment besoin de vacances !
- **Pourquoi** tu es si fatiguée ?
- ▶ Parce que je dois rendre mon devoir de maths et je n'ai pas beaucoup avancé...
- C'est **quand** la date limite pour rendre ton travail ?
- ▶ Le 27 mars au plus tard.
- **Est-ce que tu** veux que je t'aide ?
- ▶ Oui, oui... bien sûr ! Tu peux venir chez moi ce soir ?
- À **quelle** heure ?
- ▶ Vers 7h30, ça te va ?
- Oui, c'est bon ! **Où** tu habites ?
- ▶ J'habite à côté de la gare du Montparnasse, dans le 6e arrondissement.

Activité 6, p.14



Transcription

1. *Bonjour, M. Duval, comment allez-vous ?
Pas très bien, docteur. J'ai très mal à la tête et au cou.
Vous avez de la fièvre ?*
2. *Bonjour, je voudrais un billet aller-retour pour Marseille, s'il vous plaît.
Oui, vous partez quand ?
Samedi prochain.*
3. *Bonjour, je vous appelle pour avoir des informations sur vos cours de Yoga.
Alors, nous avons des cours tous les jours de 18h à 22h.
Combien coûtent les frais d'inscription ?*
4. *Bonjour, madame ! Qu'est-ce qu'il vous faut ?
Bonjour, monsieur. Je voudrais un kilo de pommes.
C'est tout ?*
5. *Bonjour, je peux vous aider ?
Oui, je cherche une chemise bleu foncé.
Quelle est votre taille ?*
6. *Madame, monsieur, vous avez choisi ?
Oui, moi, je vais prendre le plat du jour.
Et comme boisson ?*

						
Enregistrement	À la gare	Au restaurant	Au marché	Dans un magasin de vêtements	Chez le médecin	Au club de gym
1					✓	
2	✓					
3						✓
4			✓			
5				✓		
6		✓				

Activité 7, p.14

- Justine et Matthieu, vous **jouez** souvent aux jeux de société ?
- Non, pas très souvent ! Matthieu n'aime pas **jouer** aux jeux de société. Il préfère les jeux vidéo.
- Oui, c'est vrai ! J'adore les jeux vidéo. Hier, par exemple, j'ai **joué** pendant deux heures à un nouveau jeu sur la PlayStation.
- Lequel ?
- God of War ! C'est excellent ! Christophe va venir à la maison ce soir et on va **jouer** ensemble.
- Et toi, Justine, tu vas **jouer** avec eux ?
- Non, ça ne m'intéresse pas ! Moi, je préfère les jeux de société. Hier, maman et moi, nous avons **joué** au Monopoly pendant toute l'après-midi.
- À chacun ses goûts...

Activité 8, p.15

1. D
2. A
3. D
4. C
5. A
6. C
7. B

Activité 9, p.16

- • Vous êtes ? Une fille Un garçon
- • Quelle est votre situation actuelle ? Collégien(ne) Lycéen(ne) Étudiant(e)
1. Êtes-vous plutôt sucré ou salé ? *J'adore les gâteaux alors, je suis plutôt sucré.*
 2. Quel est, pour vous, le petit-déjeuner idéal ? *Pour moi, le petit-déjeuner idéal est composé d'un fruit ou d'un jus de fruits et des tartines de pain complet.*
 3. Quel est votre plat préféré ? *J'adore les spaghettis à la bolognaise.*
 4. Quel est votre dessert préféré ? *J'aime beaucoup le gâteau au chocolat.*
 5. Est-ce que vous cuisinez souvent chez vous ? *Oui, très souvent. J'adore découvrir de nouvelles recettes.*
 6. Qu'est-ce que vous ne mangerez jamais ? *Je déteste les escargots et les cuisses de grenouilles.*
 7. Quelle est votre cuisine du monde préférée ? *J'adore la cuisine asiatique.*

> IV. Exploitation d'une unité modèle : L'unité 1

> Unité 1, Il est parti à Tahiti... p. 17

Quelques principes de base :

1. Au début du cours, il faut le plus souvent possible essayer de rappeler ce qu'on a fait la fois précédente et demander aux élèves ce qu'ils en ont retenu.
2. Faire faire le plus souvent possible les exercices oralement avant de les faire faire par écrit.
3. Les faire le plus souvent possible travailler à deux.

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
• Vacances et tourisme	<ul style="list-style-type: none">• le passé composé avec être• le passé composé des pronominaux• les indicateurs temporels (2) : depuis, il y a, il y a que• le but : pour + nom + infinitif• la conséquence : alors, donc, c'est pourquoi	<ul style="list-style-type: none">• vacances• voyages• tourisme• hébergement • les articulatoires logiques	<ul style="list-style-type: none">• réserver une chambre d'hôtel• raconter ce qu'on a fait• dire pourquoi• parler de sa santé• décrire un paysage• comment commencer et finir une lettre amicale, un mail• inviter et remercier par écrit	<ul style="list-style-type: none">• Chamonix, une station de sport d'hiver• Travailler en voyageant

Nous tenons à rappeler que les propositions d'exploitation que nous faisons ne sont que des suggestions, chaque enseignant étant libre d'adopter la démarche de son choix en fonction de son expérience, de ses goûts, de son rapport à la méthode et surtout de sa classe.

Les dialogues ressource doc. 1 et 2, p. 17-18

Il est préférable que l'écoute du dialogue ressource soit précédée d'une étape de préparation/introduction à l'unité.

Avant la première écoute : l'enseignant demande aux élèves d'observer le titre, la photo et les dessins. Il peut poser quelques questions du genre : *Que voyez-vous sur la photo ? Tahiti, où est-ce ? Vous aimeriez y aller ? Il est parti à Tahiti, pourquoi ?*

L'enseignant peut essayer de faire exprimer des hypothèses sur les raisons pour lesquelles on peut aller dans un endroit tel que Tahiti : *On peut y aller en vacances. On peut y aller pour se reposer. On peut y aller pour changer d'air. On peut y aller pour décompresser ...*

À la question : *Où se trouve Tahiti ?* Pour compléter éventuellement les réponses des élèves, leur dire que Tahiti se trouve en Polynésie française, que c'est une collectivité d'outre-mer (COM).



Première écoute visant à la compréhension globale :

La première écoute se fait en principe à livre fermé. L'enseignant fera écouter le dialogue 1 tout entier et posera aux élèves des questions générales : *Qui parle ? Qui parle à qui ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?*

Pour pouvoir leur faire vérifier les hypothèses émises avant la première écoute.

Tout cela en langue maternelle si besoin est.

La deuxième écoute se fera à livre fermé. Les questions posées par l'enseignant seront adaptées au niveau de la classe et pourront lui permettre d'introduire les mots ou les éléments de grammaire nouveaux.

Cette deuxième écoute peut se faire de façon fragmentée si les élèves ont des difficultés de compréhension.

La troisième écoute se fera à livre ouvert. Les élèves pourront suivre le dialogue sur leur livre.

C'est à la fin de cette écoute que seront faits les exercices de compréhension orale.

1. À la sortie des cours, Sophie et Laura sont en train de bavarder avec des camarades de l'École d'infographie.

Louis : *Je cherche un stage pour cet été mais pas en Europe. J'aimerais partir pour une destination exotique comme André.*

Laura : *Ah, oui, ça fait combien de temps qu'il est parti en Polynésie pour faire son stage ? Tu as eu de ses nouvelles ?*

Louis : *Oui, il est parti il y a trois semaines. Il m'a envoyé un mail hier de Tahiti. Écoute ce qu'il m'a écrit : « C'est une île paradisiaque, le lagon est bleu turquoise, avec des plages tropicales et des gens très chaleureux. Je suis arrivé à Papeete après un long voyage de 24 heures avec une heure d'escale à Los Angeles. Dès le lendemain, je me suis senti différent. Maintenant, je n'ai plus envie de rentrer à Paris ! »*

Sophie : *Et où est-ce qu'il fait son stage ?*

Louis : *Au musée Paul Gauguin. Les conservateurs font l'inventaire de la collection et les stagiaires le passent sur ordinateur.*

p.17



1. Louis veut partir en stage en Europe.
2. André a téléphoné pour donner de ses nouvelles.
3. Il est très content de son séjour à Tahiti.
4. Il travaille dans un hôtel de luxe.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Proposition de résumé pour répondre aux questions : Qui ? Quand ? Comment ? Où ? Pourquoi ?
Louis veut faire son stage dans une région exotique. Il veut faire comme son ami André qui travaille au musée Gauguin de Tahiti. Il est très content et ne veut plus revenir.

Nous conseillons de procéder de la même façon pour le dialogue 2.

2. Sophie rencontre un voisin dans la rue.

Sophie : Comme tu es bronzé ! Tu es allé faire du ski ?

Marc : Oui, à Chamonix avec des amis mais ça ne s'est pas bien passé.

Nous sommes arrivés vendredi et dimanche soir, ma sœur a glissé et s'est cassé le poignet.

Sophie : C'est pas vrai !

Marc : Oui, un accident tout bête. Même pas sur les pistes. On l'a emmenée aux urgences et c'est pourquoi après nous sommes rentrés directement à Paris.

Sophie : Tous ?

Marc : Non, les autres sont restés là-bas. Pourquoi gâcher leurs vacances ?

p.18



VRAI	FAUX	VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Les vacances de Marc se sont bien passées.
2. Il est resté trois jours à Chamonix.
3. Sa sœur a eu un accident sur les pistes.
4. Leurs amis sont rentrés avec eux.

C'est à la fin de cette étape, une fois que les exercices de compréhension ont été faits, que l'enseignant peut s'assurer que tout a été compris et que l'on peut passer à la dramatisation : la lecture du dialogue par plusieurs élèves, autant d'élèves qu'il y a de personnages.

L'enseignant peut également demander aux élèves d'apprendre le dialogue ou une partie du dialogue par cœur pour la séance suivante.

Résumé : Les vacances de Marc ne se sont pas bien passées. Il est resté trois jours à Chamonix. Sa sœur s'est cassé le poignet. Il est rentré à Paris avec elle. Les autres sont restés.

Doc. 3, p. 18

On peut commencer par demander aux élèves de quoi il s'agit. Il s'agit d'une publicité pour Chamonix. Nous suggérons de leur faire situer Chamonix sur la carte de France que les élèves ont dans leur manuel. Chamonix se trouve en Haute-Savoie. C'est une des plus anciennes stations de sports d'hiver française. Il faudrait également voir si les élèves ont compris à quoi se réfère le « il » de la première ligne. En fait, il s'agit du Mont-Blanc dont il est question vers le milieu du texte.



Les sports d'hiver, une pratique de privilégiés

3 février 2017 - **40 % des cadres partent en vacances l'hiver au moins une fois tous les deux ans, contre 9 % des ouvriers. Seuls 8 % des Français partent au ski au moins un an sur deux.**

Les deux tiers des Français ne partent jamais en vacances l'hiver (de début décembre à fin mars) selon le Crédoc. Moins d'un Français sur cinq (17 %) part au moins une fois tous les deux ans, un sur dix tous les ans. Partir skier est encore plus rare. Seuls 8 % des Français partent au ski au moins une fois tous les deux ans. Pour partir l'hiver, il faut tout d'abord disposer de congés. La majorité des salariés qui en ont utilisent leurs cinq semaines l'été et à Noël. Il faut aussi en avoir les moyens : les prix des stations de ski sont prohibitifs pour la plupart des ménages. Certains salariés des grandes entreprises disposent toutefois du soutien d'un comité d'entreprise et d'autres utilisent leurs réseaux familiaux ou d'amis.

Enfin, voyager en hiver s'inscrit aussi dans le cadre d'une pratique de loisirs propre à certaines catégories sociales. Réservés à des populations aisées et friandes d'activités en tous genres, ces séjours constituent, encore plus que les départs d'été, un très fort signe de distinction sociale.

www.inegalites.fr

Activité 3, p. 18

Lisez et répondez aux questions.

1. C'est l'affiche publicitaire d'une agence de voyages. **F**
2. Chamonix accueille des skieurs du monde entier. **V**
3. Pour l'achat de 4 forfaits Adultes, on offre des cours de ski. **F**
4. À l'accueil, on trouve des informations dans toutes les langues. **F**

Doc. 4 Communication, p. 18

Nous conseillons comme d'habitude

- ▶ de faire lire les actes de parole aux élèves
- ▶ de leur faire prendre la parole pour utiliser ces actes de parole.
- ▶ dans le cas de l'unité où il y a deux actes de parole différents, on pourrait suggérer de faire travailler les élèves en binômes et d'attribuer une situation à chaque binôme :

- a) Vous, vous voulez aller au bord de la mer/à la montagne/aux sports d'hiver pour les vacances, choisissez votre ville et votre nom.
- b) Vous, vous revenez de vacances et vous répondez aux questions.

p.18

PO

Interaction

- Oui, bonjour, je voudrais louer un appartement pour trois nuits.
- Pour quand ?
- Du 20 au 23 février.
- Oui, c'est possible.
- Comme c'est notre première fois à Chamonix, je voudrais savoir si l'appartement est près des pistes.
- C'est au pied des pistes, à 200 mètres des remontées mécaniques.
- Est-ce qu'il y a un accès wi-fi ?
- Évidemment !
- Et une dernière question : Y a-t-il un spa pas trop loin ?
- Il y a une patinoire à 100 mètres mais pas de spa à proximité.
- Merci, je vais vous rappeler!

Vocabulaire, p.19

Avant de passer aux exercices, on pourrait par exemple poser la question suivante aux élèves : « Pour vous, les vacances, ça sert à quoi ? ». Cette formule impersonnelle leur permet d'utiliser le vocabulaire du livre avec des verbes à l'infinitif. Ils peuvent déjà fournir des réponses différentes les uns des autres : à *décompresser*, à *se reposer*, à *sortir du quotidien* ...

On peut également leur demander laquelle, de toutes les photos de la page, représente le mieux ce qu'ils appellent les vacances.

p. 19, exercice 1

1. il va faire de la planche à voile.
2. elle va partir en vacances.
3. ils vont s'ouvrir au monde.
4. il va visiter des sites archéologiques.
5. ils vont faire du snowboard.
6. ils vont visiter un parc national.

p. 19, Les différentes formes de tourisme.

Pour que les élèves se familiarisent avec ces différentes formes de tourisme, après avoir expliqué rapidement en quoi consistent ces différentes formes de tourisme, on pourrait poser la question suivante : *Je veux aller en Champagne pour boire du champagne. De quel tourisme s'agit-il ?* Il s'agit de tourisme viticole. *Je veux aller faire du ski à Chamonix. De quel tourisme s'agit-il ?* Il s'agit de tourisme blanc. *Je réserve une place sur un vol pour la planète Mars. De quel tourisme s'agit-il ?* Il s'agit de tourisme spatial.

p. 20, exercice 2

1. tourisme culturel
2. tourisme collaboratif
3. tourisme solidaire
4. tourisme gastronomique
5. tourisme spatial
6. tourisme vert

p. 20, exercice 3



Transcription - corrigé

1. *Une île magique. Sous un ciel bleu, on voit un village blanc et les coupoles bleues des églises. Situé en haut de falaise, en face du volcan, la vue sur la Mer Égée offre un paysage à couper le souffle.*
2. *On est à la campagne, en pleine nature. La couleur verte prédomine. Au fond, on voit une maison et de petites forêts. C'est un paysage calme et reposant.*
3. *C'est en hiver, la montagne et les arbres sont couverts de neige. On voit un chalet et des gens en train de skier. C'est un paysage idyllique.*
4. *On est au bord de la mer, c'est une plage tropicale, de sable blanc. L'eau est bleue turquoise. On voit des cocotiers et au fond, des rochers. C'est un paysage paradisiaque.*

1C ; 2D ; 3B ; 4A

p. 20, Les articulateurs logiques

Ce sont également des articulateurs chronologiques. **Ils sont très importants** et même indispensables en français et il vaut mieux apprendre dès le début à les utiliser dans la mesure où il est inconcevable de se présenter à un examen de français sans en posséder l'usage.

p. 20, exercice 4

4;5;1;3;2; ou 4;5;3;1;2;

p. 21, exercice 5

Salut Louise ; Bises ; Victor

En ce concerne l'exercice 6, nous conseillerions de faire recopier les deux mails de façon à ce que les élèves aient des modèles dans leur cahier. Ce qui leur permettra de les utiliser ultérieurement.

p. 21, exercice 6

3;2;4;6; 7;1;5;8

> Grammaire, p.22

Nous conseillerions de revoir le passé composé avec **avoir** en posant des questions comme : *Qu'est-ce que vous avez fait hier ?* Pour avoir comme réponse : *Nous avons travaillé, nous avons envoyé des SMS, nous avons mangé chez nous, j'ai regardé la télé* Il serait bon d'écrire ces phrases au tableau pour rappeler ce qu'est le passé composé : un auxiliaire **avoir** et un participe passé qui ne change pas, sauf pour les 14 verbes du tableau ainsi que les verbes pronominaux qui se construisent avec **être** au passé composé.

Pour les aider à mémoriser ces 14 verbes, leur dire qu'ils fonctionnent par couples plus au moins contraires. Il faudrait aussi leur faire remarquer que le participe passé dans ce cas, s'accorde avec le sujet.

Nous suggérons de partir du présent pour chaque verbe et demander aux élèves de lire le **passé composé**.

Maintenant, je vais chez le directeur ; hier, je suis allé(e) chez le directeur...

p. 22, exercice 1

1. Laura et Sophie sont allées
2. Il est rentré
3. Nous sommes restés /restées
4. Vous êtes allé/allée/allés
5. Tu es descendue
6. Ils sont venus
7. Marion est arrivée
8. Mes filles sont retournées

Avant de passer à la conjugaison des verbes pronominaux, nous suggérons de mettre les verbes de l'exercice 1 à la forme négative ; dans un premier temps oralement et ensuite par écrit pour obtenir en phrases complètes :

0. Elle n'est pas partie en avion.
1. Laura et Sophie ne sont pas allées à Chamonix.
2. Il n'est pas rentré de vacances.
3. Nous ne sommes pas restés/restées à l'hôtel.
4. Vous n'êtes pas allé/allée/allés à l'Office de tourisme.
5. Tu n'es pas descendue dans le Sud.
6. Ils ne sont pas venus se reposer à la montagne.
7. Marion n'est pas arrivée dans les Landes.
8. Mes filles ne sont pas retournées en Alsace.

Avant de passer à l'exercice 2, procéder comme nous le conseillons d'habitude pour la conjugaison des verbes. On remarquera que la plupart du temps, les verbes donnés en exemple sont employés avec des compléments. Nous insistons sur le fait que même quand l'enseignant demande à un élève de conjuguer oralement un verbe, il insistera pour que ce verbe soit accompagné d'un complément au moins. L'enseignant peut insister pour que l'élève change de complément et n'utilise pas ceux du livre par exemple. L'élève pourra alors faire une « permutation de complément ». Quoi que fasse l'élève, il ne se contentera pas de conjuguer le verbe. Il s'agit vraiment d'un pas vers la phrase complexe.

Comment demander aux élèves de produire des phrases complexes si dès le départ, on ne leur demande pas une phrase de type : Sujet – Verbe – Complément ? Dans le cas du passé composé, avec être, le COD n'est pas souvent possible. Dans ce cas, on demandera aux élèves de varier les compléments de temps. On pourrait écrire au tableau : *Hier, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, il y a deux semaines ... pour faciliter la tâche aux élèves.*

p. 22, exercice 2

Complétez le tableau.

Présent	Passé composé	Passé composé forme négative
0. Tu t'habilles	Tu t'es habillé(e)	Tu ne t'es pas habillé(e)
1. Il se prépare	<i>Il s'est préparé</i>	<i>Il ne s'est pas préparé</i>
2. Vous vous réveillez	<i>Vous vous êtes réveillé(e)s</i>	<i>Vous ne vous êtes pas réveillé(e)s</i>
3. Ils se défoulent	<i>Ils se sont défoulés</i>	<i>Ils ne se sont pas défoulés</i>
4. Elles se lavent	<i>Elles se sont lavées</i>	<i>Elles ne se sont pas lavées</i>
5. Je me dépêche	<i>Je me suis dépêché(e)</i>	<i>Je ne me suis pas dépêché(e)</i>
6. Nous nous reposons	<i>Nous nous sommes reposé(e)s</i>	<i>Nous ne nous sommes pas reposé(e)s</i>
7. Elle se promène	<i>Elle s'est promenée</i>	<i>Elle ne s'est pas promenée</i>
8. Ils se reposent	<i>Ils se sont reposés</i>	<i>Ils ne se sont pas reposés</i>

p. 23, exercice 3

1. Pour sortir du quotidien.
2. Pour les publier.
3. Pour être en forme.
4. Pour changer d'air.
5. Pour faire un voyage.
6. Pour découvrir le monde.
7. Pour payer mes études.
8. Pour ouvrir un compte à la banque.

p. 23, exercice 4

1. ... c'est pourquoi il part en vacances. / ... il part donc en vacances
2. ... c'est pourquoi tu dois te reposer.
3. ... c'est pourquoi elle prend des cours. / ... elle prend donc des cours. /alors elle prend des cours
4. ... c'est pourquoi il fait des sports extrêmes.
5. ... c'est pourquoi je fais du camping. / ... je fais donc du camping. /alors je fais du camping
6. ... c'est pourquoi elle part en France.
7. ... alors je prends /je prends donc un taxi.
8. ... c'est pourquoi il ne peut pas passer ce concours. /donc, il ne peut pas passer ce concours.

p. 23, exercice 5

1. Il y a ... que
2. il y a
3. depuis
4. Ça fait ... qu'
5. il y a
6. Ça fait ... que
7. depuis
8. Ça fait ... que

> Civilisation, p.24

- 1.**
Pour enrichir son expérience à l'étranger, se détourner du tourisme traditionnel et mieux s'intégrer aux cultures rencontrées.
- 2.**
 1. Paragraphe 5
 2. Paragraphe 2
 3. Paragraphe 1
 4. Paragraphe 3
 5. Paragraphe 4
- 3.**
Travailler dans une auberge de jeunesse, dans une ferme bio.
- 4.**
Faire à manger, créer son propre travail.

> Cahier d'exercices, p. 25

p. 25, exercice 1

une journée ensoleillée / voir / se détendent / se promènent / se reposent / promenade / un lieu de rencontre

p. 25, exercice 2

L'attrait touristique de la Grèce s'explique par la grande diversité des paysages, la richesse du patrimoine historique, culturel et artistique, le climat méditerranéen mais aussi par les structures d'accueil (hôtellerie, camping). Les sites touristiques qui attirent le plus de visiteurs sont les îles des Cyclades, le Dodécanèse, Athènes (Le Parthénon et le musée d'Acropole) et les sites archéologiques de Delphes et d'Olympie.

p. 25, exercice 3

est arrivé / est resté / s'est installé / s'est inspiré / est rentré / ont attiré / est revenu / a vécu / est mort

p. 26, exercice 4

1. - Non, nous ne nous sommes pas promenés aux Tuileries hier.
2. - Non, elle ne s'est pas reposée le week-end.
3. - Non, nous ne nous sommes pas rencontrés la semaine dernière.
4. - Non, je ne me suis pas ennuyé au théâtre hier soir.
5. - Non, il ne s'est pas défoulé pendant les vacances.
6. - Non, nous ne nous sommes pas dépêchées pour prendre le dernier métro.

p. 26, exercice 5



Transcription

1. Ils se sont bien amusés à l'anniversaire de Jérôme.
2. Elle va partir en vacances dans une île grecque.
3. Je travaille dans cette société depuis trois ans.
4. Nous avons visité toutes les attractions touristiques.
5. Je vais avoir 25 ans en octobre.
6. Elles n'ont pas encore réservé les billets d'avion.
7. Vous allez faire le tour de la région.
8. Il n'est pas sorti de l'hôtel.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Présent			✓					
Passé composé	✓			✓		✓		✓
Futur proche		✓			✓		✓	

p. 26, exercice 6

3; 6 ; 4 ; 1; 2 ; 5

p. 26, exercice 7

1e ; 2c ; 3a ; 4f ; 5d ; 6b

p. 27, exercice 8

1. Nous nous connaissons depuis 2008.
2. Ça fait un an qu'il travaille en Polynésie.
3. Je n'ai pas pris de vacances depuis trois ans.
4. J'ai réservé les billets il y a deux jours.
5. J'étudie à l'étranger depuis deux ans.
6. Ça fait deux mois qu'il a commencé son stage.
7. Il s'est cassé la jambe il y a une semaine.
8. J'ai adhéré à cette association il y a six mois.



a.
J'aimerais partir /ça fait combien de temps/ Tu as eu /il y a trois semaines. /une île paradisiaque / des plages tropicales/ Je suis arrivé/ je me suis senti différent

- b.**
1. Il aimerait partir pour une destination exotique.
 2. En Polynésie française, en Océanie.
 3. C'est une île paradisiaque, le lagon est bleu turquoise, avec des plages tropicales et des gens très chaleureux.
 4. 24 heures avec une heure d'escale à Los Angeles.
 5. Il se sent différent.
 6. Non, il n'a plus envie de rentrer à Paris.



En été dernier je suis parti(e) pour une semaine avec des ami(e)s à Sifnos, une petite île des Cyclades. On a logé à Apollonia, la capitale, un village charmant à quelques kilomètres du port. On a loué des scooters parce que c'est plus pratique pour se déplacer et on a fait le tour de l'île. Les plages ne sont pas très grandes mais se baigner dans les eaux bleues turquoise et prendre le soleil sur le sable fin est vraiment une expérience incomparable. Il y a sur l'île un grand nombre d'églises et de monastères d'architecture cycladique. Nous, on a visité le monastère de Chryssopigi, construit sur un rocher avec une vue splendide sur la mer Égée. Sifnos est aussi réputée pour sa gastronomie, on a dégusté la « revythada », la fameuse soupe de pois chiches, un délice ! Nous y avons passé une semaine bien agréable et j'aimerais bien y retourner l'été prochain.

> Vers le KPG, p. 28



Transcription

Touriste : Bonjour Madame. Je voudrais une chambre pour deux personnes, s'il vous plaît.
Réceptionniste : Vous avez réservé ?
Touriste : Non, je n'ai pas réservé. L'hôtel est complet ?
Réceptionniste : Vous avez de la chance ! Il me reste une chambre double avec vue sur la montagne.
Touriste : Parfait !
Réceptionniste : À quel nom je fais la réservation ?
Touriste : Julien Dubois.
Réceptionniste : Et pour combien de nuits ?
Touriste : Pour trois nuits. Quel est le prix de la chambre ?
Réceptionniste : C'est 80 euros la nuit.
Touriste : D'accord. Est-ce que le petit déjeuner est compris ?
Réceptionniste : Oui, bien sûr.
Touriste : Est-ce qu'il y a un restaurant dans l'hôtel ?
Réceptionniste : Oui, au rez-de-chaussée.
Touriste : Est-ce qu'il y a un réveil dans la chambre ?
Réceptionniste : Non, mais je peux faire sonner le téléphone pour vous réveiller.
Touriste : Très bien. Alors j'aimerais être réveillé à 7 heures demain matin.
Réceptionniste : C'est noté. Voici votre clé. C'est la chambre 22 au deuxième étage.
Touriste : Merci.
Réceptionniste : Bonne journée.

Activité 1

1. L'homme veut une chambre pour **deux** personnes.
2. C'est une chambre avec vue sur la **montagne**.
3. L'homme veut rester **trois** nuits.
4. La chambre coûte **80** euros la nuit.
5. Le petit déjeuner est **compris** dans le prix.
6. L'homme aimerait être réveillé à **7** heures du matin.
7. La chambre se trouve au **deuxième** étage.

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 28

Activité 1 (p.28)

1. Vrai
2. Faux
3. Vrai
4. Faux
5. Faux/Ce n'est pas dit
6. Faux
7. Ce n'est pas dit

Activité 2 (p.29)

	A	B	C	D	E
1. Ensuite, trace un itinéraire sur une carte et le programme jour par jour sur un calendrier.		✓			
2. Après, fais une liste de voyage pour ne rien oublier dans ton sac ou ta valise.				✓	
3. Puis, organise les transports aériens, routiers et les hébergements.			✓		
4. Enfin, prépare ton sac de voyage et c'est à toi de jouer ! Bon voyage ...					✓
5. Tout d'abord, choisis la destination de voyage en fonction de tes intérêts et de ton budget.	✓				

Activité 3 (p.29)

ECI - Séjours Linguistiques

Ça fait plus de 45 ans **que** l'association ECI organise des séjours linguistiques à l'étranger, des voyages scolaires et des stages linguistiques pour les jeunes, les étudiants et les adultes.

Cela vous donnera une idée précise de nos séjours destinés aux jeunes de 11 **à** 23 ans, désirant réaliser un séjour linguistique en Europe, **aux** Etats-Unis, au Canada, et en Australie, et pratiquer la langue étrangère de votre choix, hébergement en famille ou résidence.

Vous êtes collégien ou étudiant ? La période hiver printemps peut vous être favorable **pour** découvrir un pays ou une autre culture. Vous trouverez dans **notre/cette** brochure la destination et la formule de votre choix afin de pratiquer l'anglais à volonté en Angleterre ou en Irlande. Faites votre choix !

ECI a beaucoup à offrir, c'est **pourquoi** nous vous proposons de vous assister pour préparer un programme sur mesure afin de répondre aux besoins de vos élèves.

Activité 1 (p.30)

Tu participes à une enquête menée par l'Université de Marseille sur le tourisme chez les jeunes de 18 à 25 ans. Réponds aux questions suivantes.

Tu es une fille un garçon

1. Est-ce que tu pars souvent en vacances ? *Oui, j'adore voyager.*
2. Pour quelle(s) raison(s) est-ce que tu pars en vacances ? *Pour le plaisir et pour me reposer.*
3. Avec qui est-ce que tu pars ? *Je voyage surtout avec ma famille et parfois avec mes copains.*
4. Quelle est la durée habituelle de tes vacances ? *10 jours.*
5. Quelle est ta dernière destination ? *Je suis allée en Crète l'été dernier.*
6. Où est-ce que tu as logé ? *J'ai logé dans un hôtel à la Canée (Chania).*
7. Qu'est-ce que tu as fait pendant tes dernières vacances ? *Je me suis promenée en ville, je me suis reposée et je me suis baignée dans la mer.*
8. Selon toi, quelle est la forme de tourisme idéale ? *Je préfère le tourisme bleu.*



Activité 2 (p.30)

Salut Julien,

Merci pour l'invitation, c'est très gentil de ta part. J'aimerais bien visiter Montpellier, tu sais que j'adore faire du vélo, mais les examens se terminent le 10 juillet, alors impossible de partir avant. Et puis, je pars travailler un mois dans un hôtel en Crète. Je n'aime pas demander de l'argent à mes parents. Et toi, dis-moi, tu es libre fin-août ? Si tu es d'accord, je réserve tout de suite mon billet d'avion.

Amitiés,

Christos.

Activité 1 (p.31)

a)

► **Série 1 :**

Image A : On voit une plage de sable blanc. Il s'agit peut-être d'une plage tropicale parce qu'on voit les feuilles d'un cocotier. L'eau est bleue turquoise. Le soleil brille. Il y a des chaises longues pour bronzer et un parasol. C'est un paysage paradisiaque.

Image B : Il s'agit d'une photo de Paris vue de haut. On voit la Seine, la Tour Eiffel et le quartier de la Défense au fond. Il fait beau et il y a du soleil.

Image C : Il s'agit d'un paysage de campagne. Au fond, on voit quelques arbres et une petite maison. C'est un paysage calme et agréable.

► **Série 2 :**

Image A : On voit deux touristes à vélo. Ils font du cyclotourisme. Ils aiment la nature et ils cherchent de nouvelles expériences. Ils ont un équipement spécialisé. Ils portent des casques et des vestes coupe-vent.

Image B : On voit une petite fille assise dans le coffre d'une voiture. C'est probablement l'été parce que la petite fille porte un short, un chapeau et des lunettes de soleil. À côté d'elle, il y a un sac de plage, des tongs et une grande bouée rouge. Derrière la fille, il y a une petite valise bleue. Peut-être qu'elle part en vacances avec sa famille.

Image C : On est dans un musée. Au fond, on voit deux touristes qui sont en train de regarder les tableaux. Ils font du tourisme culturel. Ils s'intéressent à l'histoire et à la culture d'un pays.

► **Réponse libre.**

b)

► **Série 1 : Image A – Série 2 : Image B**

Il fait beau et il fait chaud. C'est l'été. Dans la voiture, il y a tous les accessoires de plage. La petite fille et sa famille partent en vacances au bord de la mer.

► **Série 1 : Image B – Série 2 : Image C**

Le musée se trouve probablement à Paris. C'est le Louvre.

► **Série 1 : Image C – Série 2 : Image A**

Les cyclotouristes roulent dans les petits chemins de la campagne. Ils adorent la nature et le tourisme vert.

► **Réponse libre.**

Activité 2 (p.32)

1. Le magazine s'appelle « Rétro Tourisme ».
2. Il paraît 2 fois par an.
3. Il coûte 28 €.
4. Oui, on peut régler notre abonnement sur le site web du magazine : <http://www.routenostalgie.org>
5. Route Nostalgie, Service Abonnement, BP 48, Morangis 91422, France.

► **Réponse libre.**

► **Réponse libre.**

► **Réponse libre.**



Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
Les loisirs	<ul style="list-style-type: none"> • lire et écrire et recevoir • les pronoms personnels COI • le présent progressif : être en train de • négation : ne ...rien, ne ... personne + PC 	<ul style="list-style-type: none"> • le livres , la BD, • le cinéma • la télévision • Internet • la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • accepter ou refuser une invitation (1) • exprimer une appréciation (même négative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les loisirs des Français • Le Festival de Cannes

Les dialogues ressources doc. 1 et 2 p. 33-34

Avant de passer à la première écoute, demander aux élèves ce qu'ils voient sur la photo. Certains d'entre eux identifieront peut-être les macarons. Leur demander de mettre en rapport la photo et le titre de l'unité : Cuisine Attitude, cours de cuisine à Paris ! Leur demander de quoi il va être question dans cette unité. Des cours de cuisine, ça sert à quoi ? À apprendre à faire la cuisine, à s'amuser, à faire passer le temps, à pouvoir faire des plats pour les amis ... Nous sommes donc dans les loisirs. Les loisirs, qu'est-ce que c'est ?

On peut dire tout simplement que ce sont les activités qu'on pratique pendant son temps libre.

Poser la question aux élèves : « Que faites-vous pendant votre temps libre ? Vous allez sur les réseaux sociaux ? Vous lisez ? Vous regardez la télé ? Vous jouez à des jeux vidéo ? » pour faire la transition et dire :

Monsieur et Madame Berger, les parents de Thomas regardent la télé ; Sophie et Enzo suivent un atelier de cuisine. Passer ensuite à la première écoute.

Transcription

1. Chez les parents de Thomas ; monsieur et madame Berger discutent.

Madame B. : Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télé ? On est lundi, c'est le jour de ma série préférée sur TF1.

Monsieur B. : Eh, il y a un match de rugby, ce soir !

Madame B. : Encore du rugby ! Oh non, chéri, s'il te plaît, ça suffit !

Monsieur B. : Comment ça suffit ? Chaque fois que je te demande si tu veux voir quelque chose, tu me réponds toujours la même chose : « Il n'y a rien d'intéressant, regarde ce que tu veux. Je préfère lire ». Tu ne me dis jamais : je veux absolument voir cette série ou ce film ou cette émission.

Madame B. : C'est vrai ; je sais que tu adores le rugby, alors voir ma série, c'est moins important.

Monsieur B. : Elle passe à quelle heure ? J'espère que ce n'est pas à l'heure de mon match.

Madame B. : Je suis en train de chercher le programme ... Elle passe à 20h30, je crois bien que c'est l'heure du match.



VRAI FAUX ?

1. On est lundi.
2. Monsieur Berger a l'intention de regarder la télé.
3. Madame Berger aime le rugby.
4. Madame Berger préfère la lecture à la télévision.
5. Le match de rugby est un match important.
6. La série de madame Berger et le match passent à la même heure.

VRAI	FAUX	?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Résumé : On est lundi. C'est le jour de la série préférée de madame Berger à la télé. Monsieur Berger aimerait voir le match de rugby qui passe à la même heure que la série de madame Berger.



Transcription

2 Sophie appelle Thomas.

Sophie : Allô, Thomas ?

Thomas : Oui, bonjour Sophie, ça va ?

Sophie : Oui, oui. Écoute, Enzo a une réunion de travail et comme on est inscrit à un cours de cuisine à l'atelier Cuisine Attitude, je leur ai téléphoné pour annuler mais ce n'est pas possible. Ça te dirait de prendre sa place ?

Thomas : Attends, Cuisine Attitude, ça me dit quelque chose. Ah, si ! Je me rappelle, ce sont les cours de l'atelier du chef Cyril Lignac, le « Chef préféré des Français ».

Sophie : Oui, Enzo et moi on suit un de ses ateliers. On y est allés une fois, la semaine dernière.

Thomas : Après tout, pourquoi pas. Combien de temps dure le cours ?

Sophie : Ça dépend. Aujourd'hui, c'est trois heures de cours pour trois recettes. D'abord on prépare trois plats : une entrée, un plat et un dessert, et après on les mange.

VRAI FAUX ?

1. Enzo est libre ce soir.
2. Sophie et Enzo ont un cours de cuisine.
3. Sophie ne veut pas y aller seule.
4. C'est le chef Cyril Lignac qui donne les cours.
5. Ce chef n'est pas très connu en France.
6. Thomas accepte la proposition de Sophie.

VRAI	FAUX	?
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Résumé :

Sophie appelle Thomas. Elle lui demande de prendre la place d'Enzo à l'atelier Cuisine Attitude. Thomas accepte. Aujourd'hui, c'est trois heures de cours pour trois recettes.

doc 3, p. 34

1. L'ordinateur et Internet sont en première place dans les loisirs des Français puisqu'ils constituent le loisir principal de 74% des Français.
2. Oui, puisque pour presque la moitié des Français, voir des amis, des proches est le principal loisir.
3. Aller au cinéma, au théâtre, assister à des spectacles de danse, voir des expositions, aller au musée constitue ce qu'on appelle les loisirs culturels.
4. L'engouement/la passion pour la gastronomie, à savoir les cours de cuisine, les salons et les festivals gastronomiques, les sorties au restaurant etc., concernent presque un tiers des Français.

doc 4, p. 34

Nous conseillons comme d'habitude :

- ▶ de faire lire les actes de parole aux élèves
- ▶ de leur faire prendre la parole pour utiliser ces actes de parole.
- ▶ comme d'habitude, on peut faire travailler les élèves en binômes : la première moitié de la classe pourra inviter son binôme qui acceptera ou refusera ; en ce qui concerne « Pour exprimer une appréciation », un des deux élèves amorcera le dialogue en parlant d'un film par exemple et à partir de là ils utiliseront le vocabulaire de la page.

p. 34



Interaction

1.

- Comment tu as trouvé le film « The Revenant » ?
- C'est extraordinaire ! Le scénario est très original et Leonardo DiCaprio qui interprète le rôle principal du film joue très bien. Il est vraiment génial !
- Moi, je n'ai pas aimé du tout ! Leonardo DiCaprio joue bien mais le scénario est assez banal.

2.

- Tu veux venir avec moi au concert de Muse samedi soir ?
- Désolé ! Je ne peux pas. J'ai un contrôle lundi et je dois réviser...



Vocabulaire, p.35

On peut demander aux élèves de citer **des auteurs/des titres de romans/des histoires d'amour/des héros de BD** qu'ils ont lus, qu'ils aiment ou dont ils ont entendu parler.

p. 35, exercice 1

1c/e ; 2f ; 3d ; 4a ; 5 e/c ; 6b

Pour commencer on pourrait demander aux élèves s'ils aiment le cinéma ; quel genre de film ils aiment ; on peut leur demander aussi de citer des titres de films – en anglais, ou en grec, en français, c'est plus difficile – qu'ils ont vus. Leur expliquer qu'en général, en France, à la télévision ou au cinéma, les films sont doublés, sauf quand il s'agit de films en **VO** (version originale) qui sont peut-être sous-titrés et dans ce cas, cela est signalé sur le programme ; on pourrait également leur demander s'ils connaissent des metteurs en scène grecs ou étrangers. En ce qui concerne les metteurs en scène, les élèves les plus jeunes ont du mal à donner des noms ; dans ce cas, on peut leur demander de donner des noms d'acteurs/d'actrices grecs ou étrangers.

p. 35, exercice 2

1. à la séance
2. a reçu
3. en VO
4. de science-fiction
5. Cet acteur
6. sort

Nous conseillons de procéder comme pour la lecture et le cinéma. On pourrait donc demander aux élèves s'ils regardent la télé ; ce qu'ils regardent à la télé ou quelle est leur émission préférée. On peut aussi demander aux élèves s'ils connaissent les équivalents grecs de **Un dîner presque parfait** : *Κάτι ψήνεται* et de **Qui veut gagner des millions ?** : *Ποιός θέλει να γίνει εκατομμυριούχος*.

p. 36, exercice 3

1. Un jeu télévisé
2. Le JT
3. La météo
4. Une série
5. Un reportage
6. Une émission culinaire

Procéder de la même façon pour Internet et la musique. Donc, nous conseillerions de commencer ainsi : *Qu'est-ce que vous faites avec votre ordinateur portable ou votre smartphone ?* Il est toujours intéressant de voir comment les élèves utilisent internet quoi que, d'après les statistiques, les jeunes fréquentent essentiellement les réseaux sociaux dans le temps qu'ils consacrent à Internet.

p. 36, exercice 4

1 c ; 2 a ; 3 e ; 4 b ; 5 f ; 6 d

p. 36, exercice 5



0. Il joue de la guitare.

1. Il joue de la batterie.
2. Il joue du violon.
3. Il joue de l'harmonica.
4. Il joue du piano.
5. Il joue de la flûte.
6. Il joue de l'accordéon.



Les verbes lire, écrire, recevoir

Procéder comme d'habitude pour la conjugaison des verbes. Travailler dans un premier temps au présent à l'oral en faisant faire des phrases aux élèves. Dans un deuxième temps, on pourrait imaginer que l'enseignant dise aux élèves : *Maintenant, vous ne regardez plus vos livres ; je vous donne la forme affirmative et vous me donnez la forme négative du verbe.* Exemple : *J'écris la phrase ; vous lisez bien ; tu reçois un mail* (Attention : *Tu ne reçois pas de mail*) ; *vous recevez le paquet ; ils écrivent à leur camarade*

Passer ensuite au passé composé en suivant la même démarche.

La durée de ces étapes préparatoires dépend de la durée de la séance, de l'attention des élèves, de leur âge, bref dépend **de la classe.**

p. 37, exercice 1.a,b

1. Tu lis/ Tu as lu ce roman ?
2. Elle écrit/ Elle a écrit un beau poème.
3. Nous recevons/ Nous avons reçu un paquet de nos cousins.
4. Je ne lis pas/ Je n'ai pas lu le journal.
5. Vous recevez / Vous avez reçu une carte postale d'Italie.
6. Les élèves n'écrivent pas / Les élèves n'ont pas beaucoup écrit.
7. Il reçoit/ Il a reçu les félicitations de tout le monde.
8. Vous écrivez/ Vous avez écrit sur un blog.

En ce qui concerne les pronoms personnels compléments, nous conseillerions d'insister dès le début sur le fait que **lui** remplace un nom féminin ou masculin. Pour le reste, un entraînement oral avant le passage aux exercices nous paraît important. Exemple : *Je parle à Nikos* ► *Je lui parle ; nous parlons à madame Dupond* ► *nous lui parlons*. Cela peut très bien se faire à partir du tableau noir. Le professeur écrit au tableau : **Je parle à Nikos** dans un premier temps, il demande de remplacer à Nikos par un pronom ; il obtient donc *je lui parle*. Il efface Nikos qu'il remplace par Emma ; il obtient encore *Je lui parle* de la part des élèves. Ensuite, il peut remplacer Nikos par Nikos et Nadia ; puis remplacer le verbe **parler** par le verbe **écrire**, puis téléphoner ; puis, il remplacera le **je** par une autre **personne** etc, etc...

p. 37, exercice 2

1. Nous lui parlons / Nous ne lui parlons pas.
2. Thomas lui explique le problème / Thomas ne lui explique pas le problème.
3. Je leur téléphone souvent / Je ne leur téléphone pas souvent.
4. Ils lui demandent des informations / Ils ne lui demandent pas d'informations.
5. Vous lui dites bonjour / Vous ne lui dites pas bonjour.
6. Ils lui écrivent/Ils ne lui écrivent pas.
7. Tu lui offres des cadeaux / Tu ne lui offres pas de cadeaux.
8. Le professeur leur donne des conseils / Le professeur ne leur donne pas de conseils.

p. 38, exercice 3

1. Il leur a parlé / Il ne leur a pas parlé.
2. Les clients nous ont téléphoné / Les clients ne nous ont pas téléphoné.
3. Nous lui avons envoyé des textos / Nous ne lui avons pas envoyé de textos.
4. Je leur ai proposé de sortir avec moi / Je ne leur ai pas proposé de sortir avec moi.
5. Vous lui avez demandé des explications / Vous ne lui avez pas demandé d'explications.
6. Tu leur as raconté ta vie / Tu ne leur as pas raconté ta vie.
7. Elle lui a répondu rapidement / Elle ne lui a pas répondu rapidement.
8. Ils lui ont souhaité bonne fête / Ils ne lui ont pas souhaité bonne fête.

Rappelons un principe que nous considérons comme important : les exercices considérés comme difficiles, et l'exercice 4 l'est, il vaut mieux faire l'exercice oralement en classe avant de le faire par écrit par les élèves.

p. 38, exercice 4

1. Elle leur envoie des mails pour les inviter.
2. Nathan l'appelle et lui propose d'aller au cinéma.
3. L'entraîneur leur parle et les pousse à faire le maximum.
4. Le chef d'orchestre les invite et leur demande de jouer un air de musique connu.

Avant de faire examiner la construction du présent progressif, leur faire comprendre que l'équivalent anglais de cette forme porte le même nom « progressive form » et qu'il s'agit des formes en **-ing** précédée du verbe **être** anglais.

p. 38, exercice 5

1. Oui, je suis en train de lire des poèmes.
2. Oui, nous sommes en train de suivre notre série préférée.
3. Oui, il est en train de téléphoner au journal.
4. Oui, elle est en train d'écrire un article sur ce problème.
5. Oui, nous sommes en train de naviguer sur Internet.
6. Oui, elles sont en train de se préparer pour sortir.

p. 38, exercice 6

1. Non, nous ne faisons rien ce soir.
2. Non, ils ne veulent rien.
3. Non, elle ne connaît personne à l'université.
4. Non, je n'écris rien.

p. 38, exercice 7

1. Ils n'ont rien vu.
2. Elle n'a rien dit.
3. Je n'ai vu personne.
4. Il ne va rien bricoler.

➤ Civilisation, p.39

À propos du Festival de Cannes, il est au cinéma français ce que sont la remise des Oscars pour le cinéma américain. En tout cas, c'est un événement pour la ville de Cannes et pour le monde du cinéma en général.

p. 39, CE

1. Il existe depuis 1946.
2. Oui, il a lieu tous les ans.
3. Le 7^e art.
4. La Palme d'Or.
5. Des metteurs en scène, des producteurs, des distributeurs et des vendeurs internationaux.
6. Non, les films en compétition représentent une bonne partie de la production cinématographique mondiale.

➤ Cahier d'exercices, p. 40

p. 40, exercice 1

1e ; 2c ; 3f ; 4a ; 5d ; 6b

p. 40, exercice 2

1. *The Revenant* est un film d'aventure.
2. *Je suis une légende* est un film de science-fiction.
3. *La Belle et la Bête* est un film fantastique.
4. *Nikita* est un film d'action.
5. *Les aventures de Tintin* est un film d'animation.
6. *Le Petit Prince* est un film d'animation.
7. *Les Visiteurs* est une comédie.
8. *Mustang* est un drame.

p. 41, exercice 3

Il s'agit plus d'un sondage que d'un exercice. Le plus intéressant sera la mise en commun, en particulier quand les élèves compareront le temps qu'ils passent sur les réseaux sociaux. On peut même imaginer qu'ils fassent circuler le sondage en dehors de la classe pour avoir des résultats à l'échelle de leur lycée par exemple.

Réponses libres.

p. 42, exercice 4

1. Oui, je leur fais confiance.
2. Oui, je lui ai prêté la tablette.
3. Oui, il lui a demandé de recommencer le plat.
4. Oui, ils lui ont parlé de cette affaire.
5. Oui, elle lui a posé des questions.
6. Oui, nous leur proposons souvent de sortir avec nous.
7. Oui, nous leur avons dit d'être à l'heure.
8. Oui, elle lui confie ses secrets.

p. 42, exercice 5

1. Mes amis ne disent rien.
2. Nous n'allons trouver personne.
3. Je comprends quelque chose.
4. Vous avez quelque chose à faire ?
5. Elles n'ont rencontré personne.
6. J'ai entendu quelque chose.
7. Ils n'ont rien compris ?
8. Il aime quelqu'un.

p. 42, exercice 6



- a.
- Monsieur B.: Comment ça suffit ? Chaque fois que **je te demande** si tu veux voir **quelque chose**, tu me réponds toujours la même chose : « Il **n'y a rien** d'intéressant, regarde ce que tu veux. Je **préfère lire** ». Tu **ne me dis jamais** : je veux absolument voir cette série ou ce film ou cette émission.
- Madame B. : C'est vrai ; **je sais que tu adores le rugby**, alors voir ma série, c'est moins important.
- Monsieur B.: Elle **passé à quelle heure** ? J'espère que ce n'est pas à l'heure de mon match.
- Madame B.: **Je suis en train de chercher** le programme...**Elle passe à 20h30**, je crois bien que c'est l'heure du match.

b.

1. Il veut voir un match de rugby.
2. Elle veut voir sa série préférée.
3. À 20h30.
4. Réponse libre.

p. 42, PE



Ma passion, c'est le cinéma. J'adore aller au cinéma seul ou avec des amis. Je suis passionné par le 7e art depuis mon enfance. Je suis un véritable cinéophile avec des goûts très variés. J'aime autant les films d'action que les comédies musicales. Mais, je ne peux pas voir les films en VF ; je les préfère en VO. Samedi dernier, j'ai vu «Moi, Daniel Blake», le film britannique qui a obtenu la Palme d'or en 2016 au Festival de Cannes. C'est vraiment un film à voir !

> Vers le KPG, p. 43

Compréhension de l'oral, p. 43



Transcription

1. Emma : *Je fais partie d'une chorale depuis 3 ans mais ce n'est pas mon seul contact avec la musique. Je fais du piano aussi. Je suis fan de jazz.*
2. Mario : *J'adore les jeux vidéo mais tout mon temps libre, je le passe devant mon ordi. Surtout sur Facebook, je dois dire, mais quelquefois je cherche des infos sur mes jeux préférés.*
3. Julie : *Ma passion, c'est le cinéma. J'adore le cinéma !! Je connais tous les nouveaux films, tous les metteurs en scène et je lis toutes les critiques. Je ne suis pas toujours d'accord mais au moins, je peux dire pourquoi j'aime ou je n'aime pas un film.*
4. Mathias: *Quand j'ai le temps, moi, je lis. Bien sûr, pour le lycée, on doit déjà lire pas mal de livres mais j'aime choisir moi-même les livres que je lis. Je préfère lire plutôt qu'aller au cinéma !*
5. Charlène : *Chez moi, je fais tout moi-même. Même les meubles ! Je fais partie d'un club de bricoleurs. Je trouve que c'est extraordinaire de faire quelque chose de ses mains ; de créer ou même de réparer.*

Enregistrement	Lecture	Ordinateur	Musique	Sport	Bricolage	Cinéma
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 44

Activité 1 (page 44)

1. Vrai
2. Ce n'est pas dit
3. Vrai
4. Faux
5. Faux
6. Vrai
7. Ce n'est pas dit

Activité 2 (page 44)

De quelles photos parle-t-on ?

1. C
2. A
3. B
4. A
5. C

Activité 3 (page 45)

Le plus grand événement généraliste dédié au livre en France !

Du 24 au 27 mars 2017, rendez-vous Porte de Versailles pour la 37ème édition de Livre Paris.

Créé en 1981, le Salon du Livre de Paris, devenu Livre Paris en 2016, rassemble chaque année les **éditeurs**, les **auteurs** français et internationaux, et plus de 150 000 amoureux de la **lecture**.

Les rencontres SCSELF de l'audiovisuel, invitant les producteurs de **cinéma** et de télévision à une journée de mise en relation avec les éditeurs de littérature et de **bande dessinée**.

Mais aussi les Cafés pros ou encore les collectifs thématiques.

Activité 1 (page 45)

Salut Gilles,

Hier soir, j'ai vu en DVD « La famille Béliier ». C'est une comédie musicale magnifique ! Le scénario est très original et les acteurs sont sublimes ! Louane Emera, la protagoniste, a reçu en 2015 le César du meilleur espoir féminin pour le rôle de Paula Béliier dans le film. C'est l'histoire d'une jeune adolescente qui vit avec ses parents et son petit frère, tous sourds, dans un petit village à la campagne. Un jour, elle découvre sa passion pour le chant et la musique et décide de préparer le concours de Radio France. Je ne veux pas te raconter la suite du film. C'est vraiment un film à voir !

À plus
Christos

Activité 2 (page 46)

Ma chère Aurélie,

Je te remercie infiniment pour ton invitation. J'accepte avec plaisir ! Visiter Cannes pendant la période du Festival, c'est génial !!! Je sais que tu partages ma passion pour le cinéma alors tu me comprends. Je suis en train de chercher des informations sur internet concernant l'achat de billets valables pour toutes les séances. Tu as vu le programme des films en compétition ? Il est déjà en ligne ! En plus, on va se balader sur la Croisette et on va voir les stars défilier sur le tapis rouge ! Quelle chance ! On va peut-être aussi voir Cate Blanchett, mon actrice préférée ! Elle est sublime mais son dernier film est très décevant ! Tu l'as vu ?

Je t'embrasse
Christine

Activité 1 (page 47)

1. Il a lieu le mercredi 9 mars.
 2. Il a lieu au Musée de la Bande Dessinée à Bruxelles.
 3. Il a lieu de 14h à 17h.
 4. Il s'adresse aux jeunes créateurs de BD et aux auteurs plus affirmés.
 5. Les responsables éditoriaux des principales maisons d'édition francophones et néerlandophones vont participer à cet atelier.
 6. Tu peux montrer ton projet de BD aux éditeurs.
 7. Il faut aller sur le site www.cbdb.be
- ▶ Réponses libres.
 - ▶ Réponse libre.
 - ▶ Réponse libre.
 - ▶ Réponse libre.

Activité 2 (page 48)

1. Le groupe s'appelle « Coldplay ».
 2. Le concert a lieu le samedi 15 juillet 2017.
 3. Il a lieu au Stade de France.
 4. Le concert commence à 19h00.
 5. Les portes ouvrent à 17h00.
 6. Il coûte 100,50 €.
 7. Non, les caméras et les appareils photos sont interdits.
- ▶ Réponses libres.
 - ▶ Réponses libres.
 - ▶ Réponses libres.

Unité 3 Je suis étudiante en psychologie P. 49

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
Études et travail(2)	<ul style="list-style-type: none"> les verbes ouvrir et offrir le passé récent la comparaison des adjectifs et des adverbes + superlatifs les relatifs : <i>qui, que, où</i> la mise en relief l'interrogation (avec inversion) 	<ul style="list-style-type: none"> les études les diplômes l'université les concours le monde du travail (2) 	<ul style="list-style-type: none"> demander un service décrire un objet 	<ul style="list-style-type: none"> Offres d'emplois et demande de stage Partir en mission humanitaire

Les dialogues ressources doc. 1 et 2, p. 49-50

Avant de passer à la première écoute, comme d'habitude, demander aux élèves ce qu'ils voient sur la photo. Apparemment, il s'agit d'un psychologue en consultation ; la patiente est allongée, détendue et le psychologue prend des notes. Cela laisse supposer que l'on va parler des études et de la vie professionnelle. Demander aux élèves s'ils savent ce qu'ils veulent faire plus tard ; *ce sera l'occasion de faire une révision des métiers. Je veux être médecin (et pas docteur) ; je veux être avocat ; je veux être professeur de français, d'anglais ; je veux être ingénieur.*

1. Thomas en discussion avec la standardiste qui fait des études de psychologie.

- Thomas : *Ah, bonjour mademoiselle ! Vous êtes la nouvelle standardiste, n'est-ce pas ?*
 Léa : *Oui, c'est ça. Je m'appelle Léa Manet.*
 Thomas : *Madame Jolliet vous a informée du travail que vous avez à faire ?*
 Léa : *Oui, oui, elle m'a tout expliqué. J'accueille les patients qui se présentent. Pour les nouveaux, je prends leurs coordonnées. Je les fais attendre et je leur explique où ils doivent aller.*
 Thomas : *Très bien. Vous êtes étudiante en psychologie ? Ce n'est pas trop dur d'être étudiante et de travailler en même temps ?*
 Léa : *Oui, je viens de m'inscrire en troisième année. Si, c'est dur mais il faut bien.*
 Thomas : *Qu'est-ce que vous avez l'intention de faire plus tard ?*
 Léa : *J'aimerais être pédopsychologue et travailler avec des enfants.*

p. 49



	VRAI	FAUX	?
1. Thomas connaît bien la nouvelle standardiste.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La nouvelle standardiste est mariée.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle doit prendre les coordonnées des nouveaux patients.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Léa est étudiante en psychologie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Elle trouve que ce n'est pas dur à la fois de travailler et d'être étudiante.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Pour certains étudiants, il est nécessaire de travailler.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Résumé :

Thomas discute avec la nouvelle standardiste, Léa. Elle doit accueillir les patients et prendre les coordonnées des nouveaux patients. Léa est étudiante en psychologie ; elle entre en 3e année. Elle veut devenir pédopsychologue.

2. Thomas et madame Jolliet, la secrétaire médicale, parlent de la nouvelle standardiste.

- Thomas : *Alors, comment vous la trouvez, la nouvelle standardiste ?*
Madame Jolliet : *Elle est plutôt sympathique, souriante, et surtout, plus réactive que la précédente.*
Thomas : *Oui, c'est vrai, elle est très rapide mais un peu moins méthodique.*
Madame Jolliet : *Elle est peut-être un peu brouillon mais en tout cas, elle est serviable, polie et très, très patiente. Les patients l'aiment beaucoup, vous savez. C'est le plus important.*
Thomas : *Vous avez tout-à-fait raison, madame Jolliet. Au fait, pourriez vous me rendre un service ? Une patiente m'a offert un cadeau mais je ne vois pas du tout à quoi ça sert.*
Madame Jolliet : *Montrez-moi ça ! Ouf, il est lourd !!*
Madame Jolliet : *Eh bien, c'est un presse-papier !!! Elle m'a offert le même...*

p. 50



VRAI FAUX

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. La nouvelle standardiste est plus sympa que la précédente. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Elle a beaucoup de patience. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les patients ne l'aiment pas beaucoup. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Thomas ne peut pas identifier un objet sur son bureau. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'objet est un cadeau d'un collègue. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Thomas demande à madame Jolliet d'identifier l'objet. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Résumé :

Thomas et madame Jolliet, la secrétaire médicale, parlent de la nouvelle standardiste. Elle est sympathique, souriante, réactive et serviable. Les patients l'aiment beaucoup. Thomas demande à madame Jolliet de l'aider à identifier le cadeau d'une patiente. En fait, c'est un presse-papier !!

Avant de passer à l'étude du document 3, on pourrait demander aux élèves s'ils comprennent les expressions « Demande d'emploi » et « Offre d'emploi ». En ce qui concerne les offres d'emplois, on en trouve dans les journaux, dans certains magazines mais surtout sur Internet.

Doc 3 : Offre d'emploi, p. 50

1. On recherche un homme ou une femme.
2. Un parc à thèmes français.
3. De 3 à 5 ans d'études.
4. Au moins 5 ans.

Nous conseillerions — s'il fallait choisir — de travailler à l'oral **Pour... décrire un objet** parce qu'il peut s'exploiter de façon ludique. L'enseignant écrit sur une feuille blanche le nom d'un objet et les élèves grâce aux questions qu'ils posent essaient de trouver quel est cet objet. Si ça marche, c'est un élève qui peut prendre la place du professeur, bien sûr. On peut rendre les choses plus difficiles, bien sûr, en obligeant les élèves à poser des questions fermées ; auxquelles le professeur ne répondra que par oui ou par non.

C'est blanc ? Ça sert à écrire au tableau ? C'est léger ?



1.

- Hélène, j'ai un service à te demander.
- Oui, bien sûr !
- Tu pourrais passer prendre du pain à la boulangerie avant de venir?
- D'accord. Deux baguettes, c'est bien?
- Très bien, merci.

2.

- Il est de quelle couleur ?
- Il est surtout noir ou argenté mais on le trouve dans d'autres couleurs aussi.
- Il a quelle forme ?
- Il est rectangulaire.
- Il est lourd ?
- Non, il est très léger.
- Il est en quelle matière ?
- Il est en métal et en verre.
- À quoi ça sert ?
- Ça sert à communiquer.
- **C'est le portable.**

> **Vocabulaire, p.51**

En ce qui concerne les études, nous suggérons de laisser les élèves découvrir la page et poser de questions sur ce qu'ils ne comprennent pas ou sur les points sur lesquels ils voudraient des précisions. En fait, il est bon de varier les approches. Cela dit, ils peuvent aller eux-mêmes chercher des informations sur Internet, ils sont assez grands pour ça et s'ils ont peur de ne pas comprendre, ils peuvent trouver des informations dans leur langue maternelle dans un premier temps avant de les lire en français.

Avant de passer à l'exercice 1, nous rappelons que ce genre d'exercice, est intéressant, non seulement parce qu'il est facile et donc ne met pas les élèves en échec mais si — comme il le faut — les élèves écrivent la phrase complète et la lisent lors de la correction/mise en commun, alors, ils ont une image de phrase complète dans la tête, ce qui est très important.

p. 51, exercice 1

1c ; 2e ; 3f ; 4d ; 5b ; 6a

p. 52, exercice 2

1. baccalauréat
2. amphithéâtre
3. restaurant universitaire
4. bibliothèque universitaire
5. travaux dirigés
6. cité universitaire
7. licence, master, doctorat
8. faculté

p. 52, exercice 3

Chère petite sœur,

Je suis officiellement **étudiante** depuis deux jours et j'ai ma carte d'étudiante. Je me suis inscrite à la **faculté** de Médecine. La vie d'étudiante me plaît beaucoup. Comme j'ai une chambre à la **cité U**, c'est très pratique. À midi, je mange au **resto U**. C'est plutôt sympa et pas mauvais. Pour travailler, il y a la **BU**. Elle est magnifique et on y trouve tous les livres qu'on veut ! Je te laisse, j'ai un cours dans un quart d'heure.

Je t'embrasse, sœurlette.

p. 52, exercice 4

Marco Vasco (aujourd'hui 195 salariés) recherche :

1 RESPONSABLE DE CLIENTELE H/F POUR SON SERVICE CLIENTELE

Profil :

Vous avez une solide expérience dans le tourisme à un poste identique qui vous a permis de développer des capacités relationnelles et vous êtes capable de réagir, vous êtes autonome et vous savez l'anglais.

> Grammaire, p.53

Procéder comme d'habitude quand il s'agit de verbes.

p. 53, exercice 1a.

1. Sophie n'ouvre pas
2. Nous découvrons
3. On offre
4. Les étudiants ne couvrent pas
5. Vous ouvrez
6. tu offres
7. Il couvre
8. Nous découvrons

p. 53, exercice 1b.

1. Sophie n'a pas ouvert
2. Nous avons découvert
3. On a offert
4. Les étudiants n'ont pas couvert
5. Vous avez ouvert
6. tu as offert
7. Il a couvert
8. Nous avons découvert

Avant de passer à l'exercice 2, nous conseillons aux professeurs de bien vérifier que les élèves ont compris l'équivalent grec de cette structure : **μόλις + αόριστος**

p. 53, exercice 2

1. Les étudiants viennent d'entrer en cours.
2. Léa vient de s'inscrire à la fac.
3. Nous venons de parler au DRH.
4. Je viens de me réveiller.
5. Vous venez d'obtenir votre bac.
6. Tu viens de rendre ton dossier.
7. Il vient de présenter sa candidature.
8. On vient de lui proposer un stage.

p. 54, exercice 3

1. Fiona est plus sociable que sa sœur.
2. Monsieur Berger est moins râleur que Madame Berger.
3. Sonia est meilleure élève que sa camarade Marie.
4. Alexandre est aussi ambitieux que ses camarades.
5. Les étudiants d'aujourd'hui sont plus indépendants qu'il y a trente ans.
6. Est-ce que nous sommes moins tolérants que nos grands-parents ?

p. 54, exercice 4

1. C'est le meilleur footballeur de tous les temps.
2. Ils ont les meilleures notes du lycée.
3. Monsieur Duval est le moins poli des directeurs.
4. Le prof de psychologie clinique est le moins intéressant des profs.
5. L'agrégation est le plus difficile des concours.
6. L'École Polytechnique est la plus réputée des Grandes Écoles.

p. 54, exercice 5

1. Nous avons des amis qui habitent à Paros.
2. Émilie va tous les ans en vacances dans un endroit où il n'y a pas de touristes.
3. Ils font leurs études dans une ville où il y a beaucoup d'activités pour les étudiants.
4. J'ai un ami à la cité U que je vois très souvent.

p. 55, exercice 6

1. C'est moi qui vous invite à manger à la maison.
2. Ce sont mes amis qui ne sont pas toujours disponibles.
3. C'est dans cette pâtisserie qu'on trouve les meilleurs gâteaux.
4. C'est une nouvelle voiture qu'on veut acheter.
5. C'est cette attitude qui est inacceptable.
6. C'est à Londres qu'ils ont fait leurs études.

p. 55, exercice 7

1. Est-ce qu'elle est en troisième année de Droit ? /Est-elle en troisième année de Droit ?
2. Est-ce que les étudiants ont des avantages ? /Les étudiants, ont-ils des avantages ?
3. Est-ce que l'agrégation est un concours difficile ? /L'agrégation, est-elle un concours difficile ?
4. Est-ce qu'elles ont accès à la Bibliothèque universitaire ? /Ont-elles accès à la Bibliothèque universitaire ?
5. Est-ce qu'elle a obtenu un Master d'Histoire de l'Art ? /A-t-elle obtenu un Master d'Histoire de l'Art ?
6. Est-ce qu'il fait un stage dans un laboratoire d'analyse médicale ? /Fait-il un stage dans un laboratoire d'analyse médicale ?
7. Est-ce que vous avez l'intention de faire des études post-universitaires ? /Avez-vous l'intention de faire des études post-universitaires ?
8. Est-ce qu'il est facile de travailler quand on est étudiant ? /Est-il facile de travailler quand on est étudiant ?

> Civilisation, p.56

p. 56, CE

1. Pour ouvrir ses horizons et valoriser son CV.
2. Individuellement par l'intermédiaire d'une ONG ou d'associations locales ou en faisant un stage dans le cadre universitaire.
3. En réalisant des stages ou des missions avec des associations caritatives/philanthropiques en France mais aussi en apprenant la langue du pays de destination ou tout simplement l'anglais.
4. Parce qu'ils sont dangereux pour des raisons sanitaires ou politiques.
5. Il est préférable de partir à plusieurs afin de partager cette expérience ainsi que l'organisation qui peut être longue et lourde.
6. J'aimerais bien partir en mission humanitaire et participer à des projets de construction ou de rénovation de bâtiments communautaires et d'écoles. C'est une expérience unique et très enrichissante. On apporte une aide concrète sur le terrain et en même temps on se sent utile et on découvre l'esprit d'équipe.

> Cahier d'exercices, p. 57

p. 57, exercice 1

1. Elle n'a pas eu la moyenne à son TD.
2. Avec sa carte d'étudiant, il a accès à la BU.
3. Il a une bourse pour pouvoir faire des études.
4. On l'a embauché dans une société de publicité.
5. Elle est chargée du service Management.
6. Pour proposer votre candidature, vous devez avoir un Master 1.

p. 57, exercice 2

1. Je loge dans la cité U/en cité U.
2. Je mange au resto U.
3. J'étudie à la BU.
4. Non, seulement en amphi.
5. Oui, je vais passer le Capes.
6. Avec le bac.

p. 57, exercice 3

1. Un dictionnaire, ça sert à trouver le sens d'un mot.
2. Une clé USB, ça sert à stocker des fichiers informatiques.
3. Une imprimante, ça sert à imprimer un document.
4. Des lunettes, ça sert à bien voir.
5. Un marque-page, ça sert à se souvenir de la page d'un livre.
6. Un crayon, ça sert à écrire.

p. 57, exercice 4



Transcriptions

1. Les cours viennent de commencer.
2. On ne va pas souvent la voir.
3. Il vient d'une autre fac.
4. Je viens d'avoir l'information.
5. Vous venez de prendre votre premier repas au Resto U ?
6. Nous venons de très loin.
7. Tu viens d'obtenir ton master2 ?
8. Sophie vient d'ouvrir son courrier.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Passé récent	✓			✓	✓		✓	✓
Présent		✓	✓			✓		

p. 58, exercice 5

1. ouvres
2. découvrir
3. ouvrent
4. ouvrons
5. offre
6. découvre
7. couvrent
8. offre

p. 58, exercice 6

1. Notre directeur est moins sympa que votre directeur.
2. Nicolas travaille aussi bien que son voisin.
3. Les étudiants d'aujourd'hui font des études plus longues qu'autrefois.
4. Les PC coûtent moins cher qu'il y a dix ans.
5. Laura parle mieux l'italien que le français.
6. Ils sont inscrits dans la meilleure école de la région.
7. Le pourcentage de réussite au bac en 2016 est plus élevé qu'en 2012.
8. La filière Marketing est la plus recherchée parmi les étudiants.

p. 58, exercice 7

1. Il y a dans le service un nouvel employé **que** les autres n'apprécient pas.
2. C'est un poste difficile **qui** demande de grandes qualités d'écoute.
3. Les étudiants se retrouvent à la cafétéria **où** ils discutent de leurs problèmes.
4. Le DRH vient d'avoir un entretien avec un jeune homme **qui** ne connaît pas l'anglais.
5. Mes grands-parents parlent toujours d'une époque **où** la vie n'était pas aussi facile qu'aujourd'hui.
6. Nous avons vu hier à la télé un film **que** nous aimerions revoir.

p. 58, exercice 8

1. C'est une émission qui **présente l'actualité sportive de la semaine.**
2. Il aimerait travailler dans une entreprise qui **respecte ses futurs employés.**
3. Nous cherchons un endroit **où passer la nuit.**
4. Les professeurs que **je connais travaillent dans le privé.**
5. Les salariés qui **travaillent plus de 30 heures par semaine désirent diminuer leur temps de travail.**
6. Je n'aime pas beaucoup les restaurants où **les prix ne sont pas affichés.**
7. C'est un CDD que **vous devez signer.**
8. C'est le club de vacances où **Marine travaille pendant la saison d'été.**

p. 59, exercice 9

1. C'est moi qui dépends directement du DRH.
2. Ce sont les employés qui ont refusé la discussion.
3. C'est au Resto U que les étudiants prennent leurs repas.
4. C'est dans l'informatique que nous cherchons un emploi.
5. C'est au 1er étage que les TD ont lieu.
6. Ce sont les professeurs qui sont contre la réforme de l'orthographe.
7. C'est dans un laboratoire qu'on fait des recherches scientifiques.
8. Ce sont des études en Lettres que je veux poursuivre.

p. 59, exercice 10

1. Est-ce que vous avez trouvé du travail ? / Avez-vous trouvé du travail ?
2. Est-ce que le DRH est exigeant ? / Le DRH est-il exigeant ?
3. Où est-ce que tu as mangé à midi ? / Où as-tu mangé à midi ?
4. Est-ce que vous comprenez tout ce qu'il dit ? / Comprenez-vous tout ce qu'il dit ?
5. Est-ce qu'ils ont beaucoup de TD ? / Ont-ils beaucoup de TD ?
6. Quand est-ce que vous commencez à suivre les cours ? / Quand commencez-vous à suivre les cours ?

p. 59, exercice 11



a.

Thomas : Ah, bonjour mademoiselle ! **Vous êtes la nouvelle standardiste**, n'est-ce pas ?

Léa : Oui, c'est ça. Je m'appelle Léa Manet.

Thomas : Madame Jolliet vous a informée du travail **que vous avez à faire ?**

Léa : Oui, oui, elle m'a tout expliqué. J'accueille les patients qui se présentent. Pour les nouveaux, je prends leurs coordonnées. Je les fais attendre et je leur explique **où ils doivent aller.**

Thomas : Très bien. Vous êtes étudiante en psychologie ? Ce n'est pas trop dur d'être étudiante et de travailler en même temps ?

Léa : Oui, je **viens de m'inscrire en troisième année.** Si, c'est dur mais il faut bien.

b.

1. Non, elle accueille aussi les patients qui se présentent. Pour les nouveaux, elle prend leurs coordonnées. Elle les fait attendre et elle leur explique où ils doivent aller.

2. Elle est étudiante en psychologie.

3. Elle vient de s'inscrire en troisième année.

4. Parce qu'elle a besoin d'argent.

Salut Gilles,

Je viens de m'installer à la cité U du Rabot à Grenoble. C'est à deux pas de l'École de Commerce et à 15 minutes à pied du centre-ville. J'ai réussi à trouver une chambre assez grande (30m²) avec douche et WC individuels. Il y a aussi un grand placard, un lit, un bureau et une chaise. Et le tout pour seulement 200 euros par mois ! Ce n'est pas cher, tu ne trouves pas ? La cuisine est commune mais elle est spacieuse et bien équipée. Le seul problème c'est que ma chambre est au cinquième étage sans ascenseur. Heureusement, le gardien et la femme de ménage sont très gentils et nous aident à monter les courses et les valises. Les cours à la fac ont commencé depuis deux jours et je suis très contente. J'ai déjà suivi des cours en amphithéâtre et aujourd'hui ce sont les TD qui commencent. Tous les profs sont assez sympas et surtout disponibles. Hier, à midi, j'ai mangé au resto U avec d'autres étudiants mais à partir de la semaine prochaine je vais préparer mon déjeuner moi-même et je vais l'apporter à la fac. Ça m'aidera à économiser de l'argent. Je te laisse, j'ai un cours dans dix minutes.

À plus
Noëlle

> Vers le KPG, p. 60

Compréhension de l'oral, p. 60



Transcription

- DRH :** *Bonjour, vous êtes Corinne Fournier ?*
- CF :** *Oui. Bonjour madame.*
- DRH :** *Asseyez-vous, je vous en prie. Alors, vous avez 25 ans... Et vous avez déjà travaillé dans la vente ?*
- CF :** *Oui, j'ai une licence pro Métiers de la Vente et j'ai fait plusieurs stages dans de grandes entreprises commerciales.*
- DRH :** *Dans votre CV, il est indiqué que vous avez aussi travaillé chez Procter et Gamble ?*
- CF :** *Oui, j'y ai travaillé pendant 1 an.*
- DRH :** *Et, quelle était la nature de votre travail là-bas ?*
- CF :** *Je travaillais comme assistante commerciale au sein d'une équipe de 4 personnes.*
- DRH :** *Vous êtes toujours étudiante ?*
- CF :** *Non, je viens d'obtenir un Master en marketing.*
- DRH :** *Alors vous êtes fraîchement diplômée ... Est-ce que vous connaissez notre entreprise ?*
- CF :** *Mais bien sûr ! Le Club Med est le spécialiste mondial des vacances tout compris.*
- DRH :** *Et vous avez une idée du travail qu'on vous propose ici ?*
- CF :** *Il s'agit bien d'un travail de responsable de ventes, non ?*
- DRH :** *Oui, vous serez chargée de la promotion et des campagnes de publicité. Vous devez travailler avec le service marketing de l'entreprise.*
- CF :** *Ça doit être très intéressant. On doit rencontrer beaucoup de gens.*
- DRH :** *Oui, c'est une clientèle très internationale. Vous avez indiqué que vous parliez anglais et allemand ?*
- CF :** *Oui, je suis trilingue.*
- DRH :** *Bon, j'étudierai votre dossier en profondeur et je vous contacterai le plutôt possible. Au revoir mademoiselle.*
- CF :** *Merci beaucoup madame. Au revoir.*

1. Nom : Corinne Fournier
2. Âge : *25 ans*.....
3. Études :
 - *Licence pro Métiers de la Vente*.....
 - *Master en Marketing*.....
4. Expérience professionnelle
 - Nom de l'entreprise : *Procter et Gamble*.....
 - Durée du travail : *1 an*.....
 - Poste : *assistante commerciale*.....
5. Poste à pourvoir
 - Nom de l'entreprise : *Club Med*.....
 - Poste : *responsable de ventes*.....
 - Langues parlées : *anglais et allemand*.....
6. Le poste proposé est intéressant parce que: *on rencontre beaucoup de gens / on travaille avec une clientèle internationale.*

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 60

Activité 1 (page 60)

1. Vrai
2. Faux
3. Vrai
4. Vrai
5. Faux
6. Faux
7. Vrai

Activité 2 (page 61)

1. Vrai
2. Faux
3. Vrai
4. Ce n'est pas dit
5. Vrai
6. Faux
7. Ce n'est pas dit

Activité 3 (page 61)

LinkedIn, qu'est-ce que c'est ? C'est **comme** Facebook ou Instagram, c'est un réseau social mais seulement à but professionnel. L'objectif de celui qui s'inscrit, ce n'est pas de faire des amis mais des « relations professionnelles ». Tu peux y remplir ta formation, c'est-à-dire les études **que** tu as faites, ton travail actuel ou le travail que tu recherches, tu peux aussi mettre **ton** CV, ta photo et tout ce qui a un rapport avec ta vie professionnelle. Tu ne peux pas inviter n'importe qui à venir dans ton réseau. Il faut avoir une information en commun avec la personne : entreprise où tu travailles, études faites ou région **où** tu veux travailler. Ou bien que la personne soit amie de quelqu'un dans ton réseau. Le but, est de garder contact avec des gens dans le cadre de sa carrière, ce n'est pas de tchater **avec** des copains et d'échanger des photos de vacances. LinkedIn organise ton réseau pour te permettre de te connecter et de rencontrer des gens **qui** peuvent être importants pour toi dans ton domaine professionnel.

Activité 1 (page 62)

Salut Caroline,

Je suis officiellement étudiante depuis deux jours et j'ai aussi ma carte d'étudiante. Ça y est ! J'ai finalisé mon inscription à la fac de droit ! Je me suis déjà inscrite à trois cours: Introduction à l'étude du droit, Problèmes économiques contemporains, et Méthodologie juridique. Les cours sont plus intenses mais, moi, je suis prête à m'y mettre sérieusement. Je compte faire un master et un doctorat plus tard. Je rêve de devenir conseillère juridique dans une organisation internationale. Mais, d'abord, il faut 3 ans pour obtenir la licence et pour l'instant je ne suis qu'en première année... En tout cas, je pense avoir les qualités requises pour devenir conseillère juridique. J'ai un excellent sens relationnel, je suis très réactive et je maîtrise parfaitement l'anglais. Je te laisse, j'ai un cours dans un quart d'heure.

Bisous,
Christine

Activité 2 (page 62)

Salut Daniel,

Comment ça va ? J'espère que tu vas bien. Je viens de lire une annonce proposant un poste d'animateur pour l'été dans un centre de loisirs à Toulouse. Je suis très intéressé par cette offre et je pense être la personne idéale pour ce poste. L'année dernière, j'ai obtenu le Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur et depuis j'ai travaillé dans deux centres de vacances pour les jeunes. Durant cette expérience j'ai été responsable d'animation d'un séjour cirque et de nombreuses activités nautiques. J'ai été chargé aussi du rangement des locaux, de la vérification du matériel et du bilan de chaque activité. En plus, tu me connais, je suis très dynamique, créatif et attentionné et j'ai la capacité de m'adapter à toutes les situations. J'adore travailler avec les adolescents et j'ai un excellent sens relationnel. Je crois avoir les qualités indispensables à un bon animateur. Pourrais-tu me donner ton avis sur ce sujet ?

Merci d'avance.
Christos

Activité 1 (page 63)

1. « La France en vacances ».
 2. Du 1er juillet au 31 août.
 3. Ses vacances en France.
 4. Sur Instagram, Facebook ou Twitter avec le hashtag #Belambrawards.
 5. Un jury d'experts.
 6. 1 appareil photo Nikon, des séjours au Belambra Club et la publication de la photo gagnante dans le magazine PHOTO.
- Réponse libre. ► Réponse libre. ► Réponse libre.

Activité 2 (page 64)

1. Il s'agit d'un poste d'agent de garderie.
2. On doit assurer la surveillance et la sécurité des enfants, après la sortie des classes, jusqu'à l'arrivée de leurs parents.
3. Le candidat doit être dynamique et disponible. Il doit aussi avoir le sens des responsabilités.
4. Il leur est proposé un CDD du 7 septembre au 28 juin.
5. Il faut travailler tous les mercredis de 11h40 à 12h40 hors vacances et jours fériés.
6. Le salaire proposé est de 10,15 € par heure.
7. On doit travailler à Dijon.
8. Il faut envoyer son CV à tania.mathy@apsalc.org ou à coralie.giboulot@apsalc.org

► Réponse libre. ► Réponse libre. ► Réponse libre.

Unité 4 Au Festival du récit, p 65

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
Autrefois	<ul style="list-style-type: none"> • l'imparfait • la suggestion (et si on allait au cinéma) • imparfait /passé composé • en et y pronoms de lieu • en remplace une quantité (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • les inventions du 20e siècle • les appareils électroménagers • des objets du passé 	<ul style="list-style-type: none"> • faire des suggestions • se plaindre 	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire du téléphone • La génération Z

Dialogues ressources, p. 65

On pourrait essayer de faire imaginer le thème de l'unité à partir du titre : le Festival du récit. Qu'est-ce qu'un récit ? Une histoire. Et une histoire, c'est souvent du passé. On pourrait demander aux élèves d'où ils sont ; d'où sont leurs parents ; d'où sont leurs grands-parents. On peut aussi leur demander si leurs grands-parents sont vivants et s'ils les voient régulièrement. Pour certains, les grands-parents habitent dans un village et les élèves eux-mêmes s'y rendent tous les étés.

Passer à l'écoute des dialogues et procéder comme d'habitude.

Transcription

1. À la sortie de la médiathèque du 14e arrondissement. Les quatre amis sont allés assister au Festival du Récit. Le conteur avait choisi de lire au public un extrait de L'Été grec de Jacques Lacarrière.

- Sophie :** *Un jeune adolescent qui rêve de découvrir la Grèce dans les années 50. Comme c'était touchant et nostalgique ... Quelle bonne idée Laura cette sortie insolite !*
- Thomas :** *Pas mal, mais à mon avis, il faut vivre avec son temps. Mes grands-parents parlent souvent du bon vieux temps et de ce qu'ils faisaient quand ils avaient mon âge. Je pense qu'ils idéalisent trop le passé.*
- Laura :** *Ils habitaient où ?*
- Thomas :** *À la campagne, près de Perpignan. J'y vais tous les étés pour les voir.*
- Enzo :** *Les histoires du passé, ça suffit! Et si on allait boire un verre ? Je connais un petit bar sympa, juste à côté.*
- Laura :** *Moi aussi j'en connais un. Je suis sûre que c'est le même. C'est le Temple, on y est déjà allés ensemble.*
- Thomas :** *Allons-y donc !*

p. 65



VRAI FAUX

1. Les quatre amis parlent du bon vieux temps.
2. Thomas pense qu'il faut être réaliste.
3. Ses grands-parents habitaient en ville.
4. Il leur rend visite tous les étés.
5. Enzo propose à ses amis d'aller danser.
6. Laura n'a pas envie de les suivre.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Résumé :

Les quatre amis sont allés au Festival du Récit. Thomas pense à ses grands-parents. Pour lui, il faut être réaliste et ne pas idéaliser le passé. Enzo propose à ses amis d'aller prendre un verre.

p. 66

Transcription 

2. À la caisse du supermarché, la grand-mère de Sophie demande un sac en plastique pour ses provisions.

- La caissière : *Je suis désolée madame, on ne donne plus de sacs plastiques, c'est mauvais pour l'environnement !*
- La grand-mère : *Excusez-moi, j'ai oublié mon cabas.*
- La caissière : *Vous comprenez, nous devons arrêter de polluer. Les générations passées ne respectaient pas l'environnement et ont fait beaucoup de mal à notre planète.*
- La grand-mère : *L'environnement, nous, on n'en parlait pas ... mais de mon temps, on rapportait les bouteilles de lait, de limonade, de bière, au magasin qui les renvoyait à l'usine pour les laver, les stériliser et les remplir à nouveau et ainsi on réutilisait une bouteille encore et encore... Comme vous dites maintenant, on les recyclait !*
- La caissière : *Et si je vous donnais un petit carton?*

p. 66



VRAI FAUX

1. La scène se passe chez l'épicier.
2. La caissière refuse de donner un sac plastique à la vieille dame.
3. Avant, on réutilisait les bouteilles plusieurs fois.
4. On parlait beaucoup de recyclage dans le passé.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Résumé :

À la caisse du supermarché, la caissière refuse de donner un sac en plastique à la grand-mère de Sophie : c'est mauvais pour l'environnement. La grand-mère de Sophie lui répond que de son temps on ne parlait peut-être pas de recyclage mais on réutilisait plus d'une fois les bouteilles de verre.

À partir du dialogue 2, on pourrait même imaginer une petite discussion sur le thème de la réutilisation et signaler qu'en France par exemple, dans de nombreux villages, le jour du marché, les gens viennent acheter des œufs avec leur boîte à œufs qu'ils utilisent jusqu'à ce qu'ils ne puissent plus. Et puis, ils vont au marché avec filets, paniers ou caddy pour ne pas utiliser de sac en plastiques.

Doc 3, p. 66

1. 19e siècle.
2. oui
3. dans le même immeuble.

J'en ai assez de ces histoires du passé. Moi, je veux rester connecté(e) avec mes ami(e)s. Si tu n'aimes pas le portable, ne l'utilise pas. Moi, je préfère vivre avec mon temps.

> Vocabulaire, p.67

p. 67, exercice 1

1e ; 2c; 3f ; 4a; 5d; 6b

p. 67, exercice 2

Réponse libre

p. 68, exercice 3

a.

École : boulier, plumier, ardoise.

Musique : tourne disque.

Communication : téléphone à cadran, carte postale.

Vie quotidienne : bougeoir, lampe à pétrole

b.

École : calculatrice, trousse, cahier de brouillon.

Musique : lecteur DVD, ordinateur, téléphone portable, tablette.

Communication : téléphone portable.

Vie quotidienne : lampes électriques, ampoule solaires, fer à repasser.

p. 68, exercice 4

1. Aujourd'hui, on regarde un film sur l'ordinateur, sur une tablette.
2. Aujourd'hui, on lit les infos sur l'ordinateur/le portable/la tablette.
3. Aujourd'hui, on écrit sur l'ordinateur.
4. Aujourd'hui, on communique avec des amis via le portable /Skype /Messenger/ Viber/ What's up /Instagram...
5. Aujourd'hui, on voyage en utilisant le GPS.
6. Aujourd'hui, on s'éclaire avec des lampes électriques.

> Grammaire, p. 69

Avant de passer à l'étude de l'imparfait, nous suggérons à l'enseignant de s'assurer dans un premier temps que les élèves connaissent l'équivalent grec et dans un deuxième temps, s'ils savent dans quelles circonstances on emploie ce **παρατατικός**. On peut faire remarquer que malgré quelques différences, l'emploi est plus ou moins le même. Avant de passer à l'exercice 1, on pourrait suggérer que les élèves fassent des phrases – ne serait-ce qu'en utilisant le même verbe que l'exemple – à l'imparfait en reprenant systématiquement les différents emplois proposés dans l'encadré.

p. 69, exercice 1

il n'y avait pas/ n'existait pas/ avaient/ n'avait pas/ voulait /se levait/ permettaient / s'écrivait/

p. 69, exercice 2



Transcription piste 18

1. Quand j'étais jeune, les chaînes étaient peu nombreuses.
2. Tu peux lui envoyer un texto.
3. Elle a passé son enfance dans un petit village.
4. D'habitude on partait en vacances en juillet.
5. Je vais m'inscrire à un cours de photo.
6. Vous passez plusieurs heures devant l'ordinateur.
7. Le professeur nous a expliqué la formation de l'imparfait.
8. Il faisait toujours ses courses au marché.

	1	2	3	4	5	6	7	8
présent		✓				✓		
passé composé			✓				✓	
Imparfait	✓			✓				✓
futur proche					✓			

Faire observer l'encadré de la page 70 avant de passer à l'exercice 3.

p. 70, exercice 3

1. Avant, il n'y avait pas de télé, on écoutait la radio. Puis, la télé a fait son apparition. Maintenant, il y a des ordinateurs portables, des téléphones intelligents, des tablettes.
2. Avant on prenait des photos avec un appareil photo. Puis, les caméras numériques ont fait leur apparition. Maintenant, on prend des selfies avec son portable.
3. Avant, les hommes, pour déclarer leur amour, se mettaient à genoux. Puis, les habitudes ont évolué. Maintenant, on envoie des textos.
4. Avant, on se déplaçait/voyageait en calèche. Puis, un jour, le train a fait son apparition. Maintenant, on se déplace/voyage en avion.

p. 71, exercice 4

0. en Espagne – au Festival du récit

1. à la médiathèque - chez des amis.
2. des gâteaux - du pain.
3. en Corse.
4. de Bruxelles - des États-Unis.
5. à Bordeaux - en Bretagne.
6. un billet - un jardin.
7. en Sicile.
8. au concours - à ce projet.

p. 71, exercice 5

1. Comment tu vas à la fac ?
2. Quand est-ce qu'il est revenu du Canada ?
3. Est-ce qu'elle prépare souvent des crêpes ?
4. Depuis quand est-ce qu'ils habitent en Suisse ?
5. Tu veux du fromage ?
6. Elle vit à Marseille ?
7. Vous faites beaucoup de fautes ?
8. Quand est-ce que tu pars à Rome ?

> Civilisation, p. 72

CÉ p 72-73

1.
 - a. Ils ont connu la crise.
 - b. Ils ont été marqués par le terrorisme.
 - c. Ils sont hyper connectés.
2. Un outil. / Une chance à saisir.
3. ont des carrières flexibles.
4. Ils ont confiance en eux-mêmes.

Nous conseillerons aux enseignants de dire à leurs élèves de relire régulièrement ces textes et mêmes d'en apprendre des passages ou à défaut des expressions par cœur.

> Cahier d'exercices, p. 74

p. 74, exercice 1

Aujourd'hui, les élèves écrivent avec un stylo ou sur une tablette/un ordinateur. Les crayons et les stylos bille sont rangés dans une trousse. Les élèves ne portent pas de blouse et les classes sont mixtes.

p. 74, exercice 2

4; 6; 2; 3; 1; 5;

p. 74, exercice 3

1. accordait / envoyait / recrute
2. naît - est né /contestaient
3. enregistrait / font leur apparition - ont fait leur apparition
4. a franchi / avait
5. se pose - s'est posé / avait
6. vivaient / réglaiant



Transcription piste 19

1. Il a enfin réussi aux examens.
2. Ça se passait à Grenoble.
3. Tu te dépêchais pour arriver à temps.
4. Je t'ai appelé, tu n'as pas répondu.
5. Elle fait des efforts pour y arriver.
6. Il a répété plusieurs fois la même chose.
7. On vivait à la campagne et on était heureux.
8. La course a eu lieu au Parc de Saint-Cloud.

	1	2	3	4	5	6	7	8
présent					✓			
passé composé	✓			✓		✓		✓
Imparfait		✓	✓				✓	



a.

- Sophie : c'était / nostalgique
 Thomas : à mon avis, il faut vivre / ils faisaient / ils avaient / ils idéalisent
 Laura : Ils habitaient
 Thomas : J'y vais.
 Enzo : Et si on allait boire un verre ?
 Laura : j'en connais un. / on y est / allés
 Thomas : Allons-y

b.

1. Elle pense que c'était touchant et nostalgique.
2. Ils parlent souvent du bon vieux temps et de ce qu'ils faisaient quand ils avaient son âge
3. À la campagne, près de Perpignan.
4. Non, il ne s'y intéresse pas.



Pour moi, il y a une invention très importante : c'est Internet. Pourquoi Internet ? D'abord parce que c'est une invention « collective » : un grand nombre de scientifiques ont mis en commun leur savoir et leur expérience pour arriver à ce résultat. Ensuite, parce c'est un réseau informatique mondial. C'est à la fois pour tout le monde et pour le monde entier. Et puis, c'est aujourd'hui un média important. Malgré tous les dangers qu'il peut représenter, c'est sans aucun doute un grand progrès pour l'homme d'avoir accès à toutes les informations qu'on trouve sur Internet. Pour moi c'est ça : une source d'informations illimitée et aussi un moyen de communication, c'est incroyable, non ?



Transcription

Si je suis brocanteuse, c'est tout simplement parce que j'aime cela. J'ai des parents chineurs et collectionneurs et depuis assez jeune, dès l'adolescence, ils nous emmenaient souvent dans les brocantes. C'était un peu la promenade familiale du week-end. J'ai donc suivi le mouvement. Quand j'ai déménagé à l'âge de 18 ans, j'ai décidé de ne plus acheter de mobilier neuf. Je n'aime pas le meuble neuf parce qu'il n'est ni écologique ni économique. Je préfère les objets qui ont une identité, une âme et qui racontent une histoire. Chez moi, il n'y a que ça, du mobilier chiné, des tables, des chaises, des commodes, des armoires ! Sauf l'électroménager bien sûr. Mais j'adore aussi les objets déco vintage, comme par exemple une vieille lampe à pétrole, un bougeoir en métal d'étain, un tourne-disque style rétro et surtout de la vaisselle ancienne.

1. Josseline a commencé à s'intéresser aux brocantes dès l'adolescence.
2. Ce sont ses parents qui l'emmenaient souvent.
3. 18 ans.
4. ni écologique ni économique.
5. Ils ont une identité et une âme.
6. Sauf l'électroménager.
7. une vieille lampe à pétrole, un tourne-disque et de la vaisselle.

Activité 1 (page 76)

- a. Faux
- b. Vrai
- c. Vrai
- d. Faux
- e. Vrai
- f. Faux
- g. Vrai

Activité 2 (page 77)

- a. Vrai
- b. Faux
- c. Faux
- d. Vrai
- e. Ce n'est pas dit
- f. Faux
- g. Ce n'est pas dit

Activité 3 (page 77)

Relooker ses meubles en bois	A	B	C	D	E
1. Une fois le vernis complètement sec, tu commences à peindre le meuble en fines couches.				✓	
2. Ensuite, tu passes la surface du meuble en question au papier de verre pour retirer les traces de vieille peinture.		✓			
3. Tout d'abord, installe-toi dans un endroit spacieux et bien aéré et porte un masque de protection et des gants.	✓				
4. Pour finir, applique un vernis pour protéger la peinture et laissez complètement sécher avant de bouger le meuble.					✓
5. Puis, tu nettoies la surface du meuble avec un chiffon propre.			✓		

Activité 1 (page 78)

Salut Fabien,

C'est sûrement très difficile de changer d'école, même quand tu es plus mûr que les garçons de ton âge. Je me rappelle mon premier jour au collège. C'était une école privée. Je n'avais pas d'amis, je ne savais pas où aller. J'étais un peu perdu. J'étais dans une salle avec des personnes que je ne connaissais pas. Le professeur principal était sympa, il nous a donné notre emploi du temps et a répondu à toutes nos questions. On a commencé le cours tout de suite. Pendant la récré et l'heure du déjeuner à la cantine, j'ai parlé avec quelques camarades de classe. Pour eux aussi tout était nouveau. Quelques jours plus tard je me sentais plus à l'aise.

À bientôt

Christos

Activité 2 (page 78)

Bonjour Virginie,

C'est normal d'avoir des problèmes avec ses parents surtout à cet âge-là. Comment sont tes parents avec toi ? Tu t'entends bien avec ton frère ? Tu aimes la vie en famille ? Est-ce que vous faites des choses ensemble ? Tu sais, quand j'avais 15 ans je ne m'entendais pas bien avec mes parents. Ils me reprochaient de passer plusieurs heures devant l'ordinateur à jouer aux jeux vidéo. Ils disaient que c'est idiot, que ça fait mal aux yeux. Moi, je faisais la sourde oreille et je ne répondais pas. Ils n'ont jamais compris que pour moi, c'était un plaisir. Mais, avec le temps, les choses ont fini par se calmer. Je ne m'enfermais plus dans ma chambre, je faisais moins la tête et je souriais un peu plus. Petit à petit, tu vas te sentir mieux aussi, je te le promets ! Il faut laisser le temps passer et tout va rentrer dans l'ordre.

Bisous,

Christine

Activité 1 (page 79)

1. Au Carreau du Temple, 4 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris.

2. Samedi 15 et dimanche 16 octobre.

3. L'entrée coûte 6 €.

4. On peut y acheter des vêtements, du mobilier et des disques vinyles.

5. 150 exposants seront présents.

6. Il y aura une exposition des créations de mode autour des années 80. Le Salon du Vintage rendra hommage aux créateurs, Thierry Mugler, Claude Montana, Azzedine Alaïa et Jean Paul Gaultier.

► Réponse libre.

► Réponse libre.

► Réponse libre.

Activité 2 (page 80)

1. Le magazine s'appelle « Brocante et Collections ».

2. Il paraît une fois tous les deux mois.

3. Il coûte 5,99 €.

4. Il s'adresse aux brocanteurs, aux amateurs d'objets anciens et aux collectionneurs.

5. Parmi les objets présents, figurent des fers à repasser anciens, de vieilles lampes à pétrole, un vieux lustre, du mobilier ancien, de vieux objets d'école, de la vaisselle ancienne etc.

6. Oui, il y a un dossier sur la rénovation d'un vieux lustre et d'une malle ancienne.

► Réponse libre.

► Réponse libre.

► Réponse libre.

Unité 5 J'aurais besoin d'un prêt, p. 81

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
Argent et mésaventures	<ul style="list-style-type: none"> la place des adjectifs qualificatifs la cause avec <i>comme, grâce à, à cause de</i> <i>en</i> remplace une quantité (2) 	<ul style="list-style-type: none"> l'argent mésaventures et accidents 	<ul style="list-style-type: none"> protester faire une réclamation 	<ul style="list-style-type: none"> Porter plainte Des animaux de compagnie très riches

Dialogues ressources, p. 81-82



Transcription piste 21

1. Thomas à la banque, est en train de discuter avec son banquier.

- Thomas : Oui, j'aurais besoin d'un prêt de la banque.
 Le banquier : Donc, vous voulez demander un crédit pour...
 Thomas : Pour faire des travaux au cabinet. Il doit être repeint et surtout, il me faut un ou deux appareils assez coûteux.
 Le banquier : Vous pensez à une somme de combien ?
 Thomas : Environ 30 000 euros. . Mon cabinet marche bien et grâce à la clientèle qui augmente chaque année, je vais pouvoir rembourser facilement.
 Le banquier : Écoutez, a priori, je ne vois pas pourquoi la banque ne vous accorderait pas ce prêt. Nous allons faire un dossier.
 Thomas : Je vous remercie. Je sais bien que c'est grâce à vous que j'ai obtenu mes précédents prêts.
 Le banquier : Je ne fais que mon travail, vous savez. D'ailleurs, vous payez des intérêts, ne l'oubliez pas.

p. 81



VRAI FAUX ?

- | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Thomas a besoin d'argent pour ses vacances. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il veut faire des changements à son cabinet. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La banque va lui accorder le prêt. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Thomas doit attendre deux mois pour la réponse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. C'est la première fois qu'il emprunte de l'argent. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le banquier sait que le cabinet de Thomas marche bien. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Résumé :

Thomas est à la banque et discute avec son banquier. Il a besoin d'argent pour faire des changements à son cabinet. Il demande donc un prêt à son banquier. Le banquier pense que la banque accordera le prêt parce qu'elle sait que le cabinet de Thomas marche bien.

Transcription**2. Madame Jolliet est au poste de police. On vient de lui voler son sac.**

- Madame Jolliet : On vient de me voler mon sac ; je voudrais porter plainte.*
Un policier : Je vais prendre votre déclaration. Où et quand cela est-il arrivé ?
Madame Jolliet : Il y a un quart d'heures, là, sur le boulevard. Je sortais de mon travail.
Le policier : Qu'est-ce qui est arrivé ?
Madame Jolliet : L'homme qui marchait derrière moi m'a violemment arraché mon sac. J'ai résisté mais il a été plus fort.
Le policier : Qu'est-ce qu'il y avait dans votre sac ?
Madame Jolliet : Mes papiers d'identité, mon portefeuille avec 25 euros, mes cartes bancaires et mon permis de conduire. Heureusement, j'avais mon mobile dans ma poche.
Le policier : Pour les cartes bancaires, vous avez fait opposition ?
Madame Jolliet : Oui, immédiatement.
Le policier : Bon, je note : Nom et prénom ... Épelez, s'il vous plaît ...



VRAI	FAUX
------	------

1. Madame Jolliet est au poste de police pour faire une déclaration de perte.
2. Elle avait beaucoup d'argent dans son sac.
3. Elle avait son mobile dans son sac.
4. Le policier prend sa déposition.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Résumé :

Madame Jolliet est au poste de Police pour faire une déclaration. On vient de lui voler son sac. Un homme lui a arraché son sac à la sortie de son travail. Heureusement, elle n'avait ni argent, ni mobile dans son sac. Le policier prend sa déposition.

Doc 3, p. 82

Le distributeur automatique de billets (DAB en français ATM en anglais) est un appareil que l'on trouve dans toutes les villes. Nous proposons un travail oral pour que les élèves se familiarisent avec le vocabulaire donné. Chaque élève qui prendrait la parole pourrait dire :

Pour retirer de l'argent au distributeur, d'abord j'insère ma carte dans la fente et je compose mon code. Ensuite, je choisis l'opération que je veux faire. Après, je choisis la somme que je veux retirer. Je valide et je retire mon argent. Enfin, je retire/reprends ma carte et je prends mon reçu.

Cela ne devrait poser aucune difficulté aux élèves à qui cette prise de parole en continue devrait être très profitable.

1.

- J'ai réservé 2 places pour le concert de ce soir.
- Je suis désolée, monsieur, le concert a été annulé.
- Comment ça annulé ? Je ne comprends pas.
- C'est à cause du mauvais temps, je regrette.
- C'est scandaleux ! J'exige d'être remboursé !

2.

- Bonjour, monsieur, on vient de me voler mon portefeuille dans le métro. Je viens faire une déclaration de perte.
- Si on vient de vous le voler, madame, c'est une déclaration de vol.
- Bon, une déclaration de vol alors.
- Votre nom ?
- XXXXXXX
- Où s'est passé cela ?
- Dans le métro.
- À quelle heure ?
- Vous avez vu la personne qui vous l'a volé ?
- Non.
- Bon, signez ici.

3.

D'abord, vous devez insérer votre carte dans la fente puis composez votre code. Ensuite, vous devez choisir l'opération que vous voulez faire. Puis, vous devez choisir la somme que vous voulez retirer. Vous validez et enfin vous retirez votre argent. Après, vous retirez votre carte et enfin, vous prenez votre reçu.

**Vocabulaire, p.83****p. 83, exercice 1**

1 e ; 2 a ; 3 f ; 4 b ; 5 d ; 6 c

p. 83, exercice 2

1. Ils ont des revenus importants/élevés.
2. Elle gagne beaucoup.
3. Dépose de l'argent/ fais un virement sur son compte.
4. Je ne prête jamais d'argent.
5. Ils sont riches.
6. En Grèce, on paye beaucoup par carte.

- Tu es sûr que tu peux me le rendre maintenant, cet argent ?
- Mais oui !!
- Très bien, alors le plus pratique, c'est de me faire un chèque. Tu as un carnet de chèques, je suppose.
- Bien sûr.
- Alors tu me fais un chèque à mon nom, avec la somme que tu me dois. C'est tout. N'oublie pas d'écrire la date, d'écrire la somme en lettres, et surtout n'oublie pas de signer. Merci.
- C'est moi qui te remercie.

p. 84, exercice 3

1b ; 2 a ; 3 e ; 4 d ; 5 c

p. 84, exercice 4

	Photo	Cause	Conséquence
1	b	leurs valises n'étaient pas à l'arrivée / on a perdu leurs bagages	ils sont restés deux jours sans leurs affaires
2	d	j'ai crevé	j'ai attendu deux heures
3	a	une panne d'essence / ils sont tombés en panne d'essence	nous avons fait les courses plus tard
4	c	il a pris un virage trop vite, il a percuté un arbre	3000 euros de dégâts

➤ Grammaire, p.85

p. 85, exercice 1

1. Ils habitent dans un endroit magnifique.
2. Le ciel bleu de la Grèce ...
3. Les tables carrées sont en général plus pratiques.
4. Une petite promenade dans le quartier ...
5. Ils ont des contrôles toute la semaine prochaine.
6. Les gros problèmes exigent des mesures drastiques.
7. Nous ne sommes pas prêts d'oublier cette soirée formidable.
8. Il adore le cinéma anglais.

p. 86, exercice 2

1. Comme Martha est dépensière, elle ne peut pas faire d'économies.
2. Il a réussi à ses examens grâce à son travail.
3. Léna n'a pas beaucoup d'amis à cause de son mauvais caractère.
4. Comme j'ai besoin de liquide, je vais retirer de l'argent au DAB.
5. L'accident n'a pas été très grave grâce à ses bons réflexes.
6. Il a raté son train à cause de la circulation.

p. 86, exercice 3

1. Oui, ils en ont. Non, ils n'en ont pas.
2. Oui, nous en avons (un, deux...). Non, nous n'en avons pas.
3. Oui, elle en dépense beaucoup. Non, elle n'en dépense pas (beaucoup).
4. Oui, j'en ai une. Non, je n'en ai pas.
5. Oui, ils en ont demandé un. Non, ils n'en ont pas demandé.
6. Oui, nous en trouverons une. Non, nous n'en trouverons pas.
7. Oui, il en a. Non, il n'en a pas.
8. Oui, j'en ai. Non, je n'en ai pas.

> Civilisation, p. 87-88

1. un berger allemand (un chien), une poule, un singe, un chat.
2. de plus en plus fréquent.
3. un chien
4. laisser tout son argent
5.
 - Aux États-Unis, il n'est pas possible de laisser sa fortune à son animal de compagnie. F
 - En France, c'est possible. F
 - Karl Lagerfeld est un top model. F
6. Hériter – héritage – héritier
7. À mon avis, c'est inadmissible. Beaucoup de gens vivent dans la misère. Ce n'est pas moral.

> Cahier d'exercices, p. 89

p. 89, exercice 1

- Je veux **retirer** de l'argent. J'ai besoin de **liquide**.
- Tu veux que je te les **prête** ?
- Comment voulez-vous que je vous rende la **monnaie**
- M. Berger, pourquoi avez-vous besoin d'un **prêt** de la banque ?
- Les mineurs peuvent-ils avoir un **compte** en banque ?
- Tu **m'as emprunté** un livre la semaine dernière ?
- Voilà, madame, ça fait 43 €. Vous payez par carte ou **en liquide** ?
- Non, je crois qu'ils ont des revenus plutôt **modestes**
- Excuse-moi, Nabila, **tu dépenses** plus que tu gagnes ! Comment peux-tu faire des économies ?

p. 89, exercice 2

1. La voiture a percuté un arbre.
2. Il a crevé un pneu.
3. Ils ont perdu leurs valises. /On a perdu leurs bagages.

p. 89, exercice 3

1. Comme ils ont de l'argent, ils pensent qu'ils ont tous les droits.
2. Comme il avait besoin d'argent, Thomas est allé voir son banquier.
3. Comme ils ont eu un accident, ils ont fait une déclaration.
4. Comme elle est très mécontente, elle a écrit un mail pour se plaindre.

p. 90, exercice 4

1. Il a pu acheter son matériel grâce au prêt qu'il a eu.
2. Elle n'est pas allée à la réunion à cause de sa fièvre.
3. Il a remporté la course grâce à son entraînement.
4. Nous n'avons rien eu grâce aux ceintures de sécurité.
5. Elle s'est séparée de lui à cause de sa jalousie.
6. Leurs vacances ont été horribles à cause du mauvais temps.

p. 90, exercice 5

1. des légumes. Ils mangent des légumes à chaque repas.
2. des enfants. Nous avons deux enfants.
3. de voiture. Je n'ai pas de voiture.
4. du sel. Nous avons demandé du sel.
5. un prêt. Elle veut demander un prêt.

p. 90, exercice 6



a.

- Madame Jolliet : On vient de me voler mon sac ; je **voudrais porter plainte.**
- Un policier : Je vais prendre votre déclaration. Où et quand cela est-il arrivé ?
- Madame Jolliet : Il y a **un quart d'heure**, là, sur le boulevard. **Je sortais** de mon travail.
- Le policier : Qu'est-ce qui est arrivé ?
- Madame Jolliet : **L'homme qui marchait derrière moi m'a** violemment arraché mon sac. **J'ai résisté** mais il a été plus fort.
- Le policier : Qu'est-ce qu'il y avait dans votre sac ?
- Madame Jolliet : **Mes papiers d'identité, mon portefeuille avec 25 euros, mes cartes bancaires** et mon permis de conduire.

b.

1. Madame Jolliet est au poste de Police.
2. Elle y est pour faire une déclaration de perte.
3. Elle sortait de son travail.
4. Un homme qui marchait derrière elle.
5. Oui, elle a résisté mais l'homme a été plus fort.

Avec une amie, nous sommes parties une semaine en Italie. À l'arrivée, nous avons attendu en vain nos valises sur le tapis roulant. Manifestement, nos valises étaient restées en Grèce. Nous avons fait une déclaration et nous avons attendu. Notre voyage en Italie ne commençait pas bien ! Nous avons dû acheter des sous-vêtements et surtout des brosses à dents et du shampoing. Nos valises sont arrivées quatre jours plus tard. Heureusement, on nous a remboursées pour les brosses à dents !

> Vers le KPG, p. 91

Compréhension de l'oral, p. 91



Transcription

1.

Hier soir, dans le 16^e arrondissement à Paris, des voleurs sont entrés dans l'appartement du célèbre bijoutier Carlier. Heureusement, il n'y avait personne dans l'appartement. Les voleurs n'ont rien trouvé. Nous supposons qu'ils ont été mécontents.

2.

Il y a 24 heures, un avion privé a dû atterrir en urgence à l'aéroport de Marseille. Grâce au sang-froid du pilote personne n'a été blessé. On ignore encore les causes de cet atterrissage forcé.

3.

Un bateau de croisière a coulé en Méditerranée au large de la Corse, aujourd'hui, 24 mai. Apparemment le bateau a percuté des rochers. Tous les passagers ont pu être évacués et il n'y a que cinq blessés.

4.

L'incendie de forêt qui s'est déclaré hier dans l'après-midi dans le Sud-Ouest n'a pas encore été maîtrisé. Le feu a détruit trois maisons mais n'a pas fait de victimes. Grâce à la rapidité des pompiers, tous les habitants ont pu être évacués. C'est une question d'heures pour que les pompiers arrivent à l'éteindre complètement.

5.

Le centre de l'Italie a été frappé hier soir par un nouveau séisme, ressenti jusqu'à Rome. De magnitude 7 degrés sur l'échelle de Richter, le bilan de la secousse est catastrophique. Les dégâts matériels sont énormes et de nombreux villages sont détruits.

6.

Depuis quelques jours le Royaume-Uni subit d'importantes crues, dont celle de la Tamise. Les inondations, qui pourraient durer encore de longues semaines, provoquent le chaos. Dans la région de Londres, des centaines d'habitations ont été inondées et des milliers d'autres sont menacées.

Enregistrement	Naufrage	Inondation	Vol	Accident de la route	Incendie	Atterissage forcé	Tremblement de terre
1			✓				
2						✓	
3	✓						
4					✓		
5							✓
6		✓					

Activité 1 (page 91-92)

- a. Vrai
- b. Faux
- c. Vrai
- d. Faux
- e. Vrai
- f. Vrai
- g. Faux

Activité 2 (page 92)

- a. Vrai
- b. Faux
- c. Vrai
- d. Ce n'est pas dit
- e. Vrai
- f. Ce n'est pas dit
- g. Vrai

Activité 3 (page 93)

Justificatifs pour l'ouverture de compte bancaire personne physique

Un justificatif est un document servant à justifier les informations d'une personne. Il existe différents modèles de certifications ; une personne physique qui souhaite procéder à l'ouverture d'un *compte* bancaire doit fournir les pièces suivantes :

- Un justificatif d' *identité* en cours de validité, comportant une photographie et une signature.
- Un justificatif de domicile fiscal.
- Un justificatif de *revenu* (bulletins de paie).

Il est conseillé de bien lire les procédures d' *ouverture* de compte au niveau de votre nouvelle banque. En effet, certaines banques ne demandent qu'une photocopie de chaque justificatif cité ci-dessus tandis que d'autres exigeront les originaux.

Carte bleue

La carte bleue est une marque de carte *bancaire*. Il s'agit donc d'un moyen de paiement très pratique, qui permet de régler des achats chez les commerçants équipés de lecteur de carte, ou d'effectuer des retraits dans des *distributeurs* automatiques.

Activité 1 (page 93)

Questionnaire de satisfaction sur les compagnies aériennes.

Star Alliance, la première alliance mondiale de compagnies aériennes, te propose d'évaluer la compagnie aérienne avec laquelle tu voles le plus souvent. Réponds aux questions suivantes.

Tu es F H

Tu as quel âge ? *J'ai 27 ans.*

Quelle est ta situation professionnelle ? *Je suis assistant manager chez Lidl.*

1. Tu prends souvent l'avion ? *Oui, deux fois par mois.*

2. Avec quelle compagnie aérienne est-ce que tu voyages le plus souvent ?
Je voyage souvent avec Aegean Airlines.

3. Pour quelles raisons est-ce que tu prends le plus souvent cette compagnie aérienne ?
Parce qu'il y a une bonne offre pour les voyageurs fréquents.

4. En quelle classe est-ce que tu voyages le plus souvent ?
Je voyage en classe affaires.

5. Pour quelle raison est-ce que tu prends l'avion, en général ? *Je voyage en avion surtout pour des raisons professionnelles.*

6. Quels sont les critères de choix de la compagnie aérienne ?
La réputation de la compagnie Le prix Le service La ponctualité La sécurité
Autres *distributeurs*

8. Qu'est-ce que nous pourrions améliorer ?
Merci de ta participation ! *Les services pendant le vol (les repas, les films, les hôtesses de l'air, etc.)*



Activité 2 (page 94)

Salut Mathias,

J'ai passé une semaine dans un hôtel 4 étoiles à Naxos, le mois dernier mais malheureusement je suis très déçue de mon voyage et de mon hébergement. À mon arrivée à l'hôtel, il n'y avait pas de réservation à mon nom. En plus, l'employé qui s'occupait de l'accueil de la clientèle était très désagréable et grossier. Enfin, j'ai fini par trouver une chambre à 300 euros par jour dans un hôtel près du port. Mais la chambre n'était ni propre ni très bien située. La salle de bains était sale et il y avait trop de bruit. Le personnel de l'hôtel était incompétent et pas serviable du tout. La nourriture du restaurant était également mauvaise et très chère, en plus. J'ai vécu un cauchemar sans fin ! Pour moi, c'étaient vraiment des vacances décevantes, coûteuses et pas du tout reposantes.

Bises

Christine

Activité 1 (page 95)

1. « Société Générale ».
2. Sur iPhone et Android.
3. Elle est plus rapide et plus simple grâce à la mémorisation du code client. On peut aussi contacter notre conseiller bancaire.
4. Il y a un nouvel écran de consultation des comptes ainsi qu'un nouvel écran d'accueil, un accès rapide aux virements et une simplification de la jauge.
5. En français.
6. Pas pour l'instant, mais, elle le sera bientôt.

- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponse libre.

Activité 2 (page 96)

1. Le kit complet et l'installation.
2. Pendant un mois, le kit complet et l'installation coûtent seulement 990 €.
3. Un mois, du 15 septembre au 15 octobre.
4. Une centrale d'alarme sans fil, un transmetteur téléphonique mixte, un détecteur de mouvements sans fil, un détecteur d'ouverture sans fil et une télécommande.
5. Il faut appeler au 06 77 26 62 87 ou au 01 69 04 88 10.
6. C'est le : www.alt-services.fr.

- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponse libre.

Unité 6 Au conseil de quartier, p. 97

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
<ul style="list-style-type: none"> • Le temps • Demain 	<ul style="list-style-type: none"> • le futur simple • indicateurs temporels de durée pendant, dans... • les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> (correspondant à des constructions verbales en à et de) 	<ul style="list-style-type: none"> • le temps qu'il fait • la météo • la pollution • la futurologie 	<ul style="list-style-type: none"> • donner son avis • demander son avis à quelqu'un • approuver ou désapprouver 	<ul style="list-style-type: none"> • Consommer avec modération • Le projet Europacity à Paris

Le Conseil de quartier est un espace de concertation, d'échanges et d'information. On y traite tout ce qui relève de la solidarité, de l'environnement, de la propreté, de l'animation festive, de la culture, de l'urbanisme, des transports... des propositions collectives y sont débattues. Les conseils de quartiers, outils de démocratie active sont dotés d'une charte de fonctionnement et d'un budget alloué par la Ville.

Dialogues ressources, p. 97

Transcription piste 24

1. À la réunion du Conseil de quartier du 14^e arrondissement de Paris.

- Le conseiller municipal :* Je suis heureux de vous accueillir à cette première réunion de l'année du Conseil de quartier. Vous savez que votre avis compte et que votre participation est très importante pour l'amélioration de notre quotidien. À l'ordre du jour, les pratiques écologiques, les déplacements et le développement des espaces verts. Je vous donne la parole.
- Thomas Berger :* La pollution de l'air est au maximum à Paris et c'est le trafic routier qui en est la cause. Je propose donc la création de nouvelles pistes cyclables dans le 14^e. Cette initiative encouragera les habitants à abandonner leur voiture.
- Le conseiller municipal :* C'est noté, Monsieur Berger. À vous Madame Lacroix.
- Madame Lacroix :* Moi, je pense que le développement des jardins partagés* contribuera aussi à réduire la pollution. Il y en a dans le quartier, mais nous sommes nombreux et il y a une grande demande de participation. La municipalité devra y réfléchir sérieusement.

* un jardin partagé : c'est un jardin construit et cultivé collectivement par les habitants d'un quartier.

p. 97



Vrai Faux Ce n'est pas dit

1. De nombreuses personnes participent à la réunion.
2. Le conseiller municipal annonce l'ordre du jour.
3. Thomas propose l'utilisation de vélos électriques.
4. Mme Lacroix aimerait plus de jardins partagés.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Résumé :

Thomas est à la première réunion du Conseil de quartier. Le Conseiller municipal annonce l'ordre du jour : les pratiques écologiques, les déplacements et le développement des espaces verts.

Transcription piste 25**2. Enzo est en train de consulter la météo sur sa tablette ...**

- Enzo : *Oh zut ! La randonnée à vélo de demain est annulée. Il y aura des orages. Pourtant, on est au printemps !*
- Sophie : *Ce n'est pas grave. De toute façon tu as besoin de repos.*
- Enzo : *Mais non, je n'en ai pas besoin. Pourquoi tu dis ça ?*
- Sophie : *Tu travailles beaucoup en ce moment et tu as l'air fatigué. Et puis, si on reste ici, tu pourras m'aider à traduire mon CV en anglais. J'ai oublié de te dire que je partirai dans un mois à Londres. J'ai trouvé un job d'été dans un studio de publicité.*
- Enzo : *Quelle bonne nouvelle ! Tu auras ta première expérience internationale ! Mettons-nous au travail tout de suite.*



VRAI	FAUX
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1. La randonnée est annulée à cause du mauvais temps.
2. Enzo est en pleine forme.
3. Sophie va proposer sa candidature pour un job d'été.
4. Enzo n'est pas content de cette nouvelle.

Résumé :

Enzo n'est pas content parce que la randonnée de demain est annulée à cause du mauvais temps. Sophie pense que ce n'est pas grave parce qu' Enzo n'est pas très en forme en ce moment. Elle a besoin de lui pour son CV parce qu'elle a trouvé un job d'été à Londres.

Doc 3, p. 98

1. Vrai
2. Vrai
3. Faux.
4. Faux

Doc 4, p. 98

En ce qui concerne les actes de paroles, nous suggérons un petit échauffement qui consisterait à proposer des thèmes/sujets aux élèves qui donneraient leur avis sur ces thèmes. Exemple : la discrimination des femmes au travail , les smartphones à l'école, le droit de vote à 16 ans, le permis de conduire à 16 ans, le droit à la formation continue, l'importance d'une langue étrangère en plus de sa langue maternelle, le partage des tâches ménagères à la maison...

1.

- Je suis pour. Je pense que la langue doit évoluer.
- Je ne suis pas d'accord. C'est notre patrimoine.

2.

- Je suis pour. / Bien sûr que oui. Le vélo est un moyen de déplacement rapide, économique et écologique. Créer des pistes cyclables, c'est contribuer à la diminution de la pollution de l'air en ville.
- Je suis contre. / Je ne suis pas d'accord. La pratique du vélo au centre-ville est dangereuse. Les automobilistes ne respectent pas les cyclistes et les accidents sont fréquents.

> Vocabulaire, p. 99

L'entrée en matière est facile, puisqu'on va parler du temps. L'enseignant, après avoir fait ouvrir le livre à la p. 99 peut très bien demander aux élèves : *Quel temps fait-il aujourd'hui ?*

p. 99, exercice 1

1. Le temps est nuageux. / Il y a des nuages.
2. Il y a des nuages; des éclaircies.
3. Il fait 15 degrés.
4. Non, il fait beau. / Il y a du soleil.
5. Non, il ne fait pas très beau.
6. Non, il fait frais.

p. 99, exercice 2

1. fait-il / il y a
2. fait / il n'y a pas
3. il fait
4. il pleut
5. il neige
6. le ciel / doux
7. la météo
8. du brouillard

p. 100, exercice 3

1f ; 2c ; 3e ; 4a ; 5d ; 6b

p. 100, exercice 4

- A : la pollution des eaux- problème;
 B : le recyclage-mesure ;
 C : espèces en voie de disparition- conséquence;
 D : l'énergie éolienne- mesure;
 E : la fonte des glaces- conséquence;
 F : les panneaux photovoltaïques-mesure.

p. 100, exercice 5

1. l'intelligence artificielle.
2. l'habitation d'un nouveau genre.
3. la robotique.
4. la colonisation de l'espace.

➤ Grammaire, p.101

Avant de passer à l'exercice 1, procéder comme d'habitude pour les nouveaux temps ou les nouveaux verbes.

p. 101, exercice 1

1. Oui, je m'informerai.
2. Oui, je m'en souviendrai.
3. Non, nous ne nous rencontrerons pas samedi.
4. Non, nous ne nous abonnerons pas à ce site.
5. Oui, il s'adressera au secrétariat.
6. Non, ils ne se serviront pas de ce livre.

p. 101, exercice 2

1. visitera / découvrira / profitera
2. sera / brillera / fera
3. irai / se passera
4. seront / apprendront

p. 102, exercice 3

vous apportera / se présenteront très prochainement / poussera / ajouteront / aurez / viendra / planifierez / apportera /

p. 102, exercice 4

1. dans
2. pendant
3. il y a
4. Dans
5. pendant / il y a
6. pendant / il y a

p. 103, exercice 5

1. Il y habite.
2. Nous en rentrons.
3. Ils y sont pour deux mois.
4. J'y pars, l'année prochaine. .
5. Ils en reviennent.
6. Nous y allons souvent.
7. On va y retourner en été.
8. Je veux y vivre.

p. 103, exercice 6

1. Non, je n'y participe pas.
2. Oui, j'en ai envie.
3. Non, ils ne s'en occuperont pas.
4. Non, je n'en ai jamais entendu parler.
5. Oui, elle s'y opposera.
6. Oui, il en a peur.
7. Oui, ils s'y intéressent.
8. Oui, j'y suis prêt.

p. 103, exercice 7

1. Du réchauffement climatique.
2. Aux nouvelles technologies.
3. De toutes ces histoires.
4. Du recyclage.
5. À l'énergie solaire.
6. De votre aide.
7. Des solutions.
8. À l'astrologie.

p. 103, exercice 8

1. Il n'arrête pas de penser à elle.
2. Tu t'y intéresses.
3. Ils y pensent.
4. Je pense à eux.

> Civilisation, p. 104

1. un futur quartier de Paris
2. se baigner au parc aquatique
visiter un musée d'art moderne
pratiquer des activités sportives.
3. à tout le monde
4. parc des neiges, ferme urbaine, parc à thèmes, parc aquatique

> Cahier d'exercices, p. 105

p. 105, exercice 1

1. deviendra
2. rassembleront
3. sera
4. roulera/rouleront
5. aura
6. seront

p. 105, exercice 2

1. Il fait frais.
2. Il fait 18 degrés.
3. Il fait froid et il pleut.
4. Il neige beaucoup dans le Nord mais pas très souvent dans le Sud.
5. Oui, c'est la canicule.
6. Il fait doux.

p. 105, exercice 3

pollution / conséquences / environnement / industrie / nucléaires / mesures / atmosphérique / vitesse / véhicules / circulation

p. 106, exercice 4

1. Je me lèverai
2. Je ferai
3. Je ne remettrai plus
4. J'économiserai
5. J'adhèrerai
6. Je conduirai
7. J'apprendrai
8. Je ferai

p. 106, exercice 5



Transcription piste 26

1. Certains mots ne s'écriront plus comme avant pour beaucoup de raisons.
2. Il s'est engagé comme volontaire dans une association.
3. Les gens consultent les astrologues parce qu'ils ont peur de l'avenir.
4. La mairie organisera des débats sur les problèmes d'environnement.
5. On voyageait beaucoup quand on était jeunes.
6. Les technologies numériques ont transformé notre vie quotidienne.
7. Quand je faisais mon Master, je travaillais beaucoup.
8. Ils se mobilisent pour aider les pays les plus pauvres.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Présent			✓					✓
Passé composé		✓				✓		
Imparfait					✓		✓	
Futur	✓			✓				

p. 106, exercice 6

est né / est mort / était / préparait / a pratiqué-pratiquait / est / est / a fait / viendra / disparaîtront / il y aura

p. 107, exercice 7

1. J'y participe une fois par mois.
2. Nous en rentrerons dans dix jours.
3. Nous y partirons en juillet.
4. Ils y rentrent dans une semaine.
5. Il en revient demain.
6. J'y vais trois fois par semaine.
7. Elle en parle quand elle est stressée.
8. J'y passe deux heures.

p. 107, exercice 8



a.

Thomas Berger :

La **pollution de l'air** est au maximum à Paris et c'est le **trafic routier** qui en est la cause. Je propose donc la création de **nouvelles pistes cyclables** dans le 14e. Cette initiative **encouragera** les habitants à abandonner leur voiture.

Le conseiller municipal :

C'est noté, Monsieur Berger. À vous Madame Lacroix.

Madame Lacroix :

Moi, je pense que le **développement** des jardins partagés* **contribuera** aussi à réduire la pollution. Il y en a dans le quartier, mais nous sommes nombreux et il y a une grande demande de participation. La municipalité devra y **réfléchir** sérieusement.

b.

1. Il propose la création de nouvelles pistes cyclables.
2. Cela les encouragera à abandonner leur voiture.
3. Le développement des jardins partagés.
4. Il y a beaucoup de demandes pour y participer.

p. 107, PÉ



J'essaie de gaspiller moins d'eau et je recycle le papier et le verre. Je n'utilise plus des sacs plastiques. Pour aller à la fac, je prends le vélo ou je marche. À la maison, j'utilise des ampoules électriques à faible consommation, j'éteins la lumière quand je sors d'une pièce, et je ne laisse pas l'ordinateur en veille. En été, quand je vais à la plage, je ne laisse jamais de déchets derrière moi et je participe comme volontaire à des campagnes de nettoyage de mon quartier.



Activité 1 (page 108)

Transcription

Je m'appelle Louise et je suis une maman très occupée. Je suis animatrice nature environnement. C'est un travail peu connu mais essentiel pour sensibiliser le public à changer ses comportements envers la nature. J'organise des expositions photos, j'anime des sorties de découverte de la nature et des oiseaux, je fais un inventaire de la flore et de la faune... Bref, je tente de donner au public les clés pour comprendre l'environnement visité. Bien sûr avec des enfants c'est un peu différent ! Je fais des livrets pédagogiques et des jeux autour de l'écologie. Approche ludique avec des enfants, ateliers pratiques avec des adultes. À chacun son style. À la maison, j'essaie d'être écolo pour montrer l'exemple à mes 2 enfants. Ils sont notre avenir après tout ! Tout d'abord, je recycle tout ce qu'il y a à recycler sans exception ! J'ai deux poubelles chez moi. En plus, je déteste le gaspillage alimentaire et j'essaie de jeter le moins possible. À l'épicerie, je n'achète que du bio ! Je préfère être sûre de ne pas avaler de produits chimiques. Alors, les fruits, les légumes, la viande, s'il n'y pas le label bio, je ne prends pas !

- Louise travaille comme animatrice nature **environnement**.
- Elle anime des sorties de découverte de la nature et des **oiseaux**.
- Elle fait aussi un inventaire de la **flore** et de la **faune**.
- Avec les enfants, elle fait des jeux autour de **l'écologie**.
- Louise **recycle** ses déchets. Elle a deux **poubelles** chez elle.
- Elle déteste aussi le **gaspillage** alimentaire.
- Elle n'achète que des aliments **bio**.

Activité 1 (page 108)

- Vrai
- Faux
- Faux
- Vrai
- Faux
- Vrai
- Faux

Activité 2 (page 109)

- Faux
- Vrai
- Vrai
- Faux
- Faux
- Vrai
- Ce n'est pas dit

Activité 3 (page 110)

Samsø, est une île de 400 habitants et se situe à l'est du Danemark. C'est la première île du monde où 100% de l'électricité provient des énergies **renouvelables**. L'île est connue pour son **autonomie** énergétique. Depuis 1997, les habitants de l'île développent des projets d'énergie verte et font du Danemark l'un des pays européens les plus avancés dans le domaine. Aujourd'hui, 100% de l'électricité provient de l'énergie **éolienne** et 75% de l'eau chaude et du chauffage proviennent de l'énergie **solaire**. Résultat : grâce aux éoliennes, les habitants paient l'électricité au prix minimum et leur exemple attire les **écologistes** du monde entier. Pourtant, même s'il existe aujourd'hui d'autres villes modèles en matière d'énergie en Europe, comme en Allemagne, en Autriche et en France, ces pratiques ne sont pas appliquées dans les grandes villes. Les énergies renouvelables sont les énergies de l'avenir mais les grandes entreprises n'apprécient pas ce système car elles veulent contrôler le **marché**.

Production écrite, p. 110

Activité 1 (page 110)

Salut Yann,

Je vois l'avenir avec un grand optimisme et beaucoup d'espoir. Je n'aime pas du tout les gens pessimistes. Quand j'imagine ma vie dans l'avenir, je réussis tout dans mes rêves. Dans 10 ans, j'aurai 28 ans. J'habiterai à l'étranger, mais je ne sais pas dans quel pays exactement, dans une grande ville européenne peut-être. Il n'y aura plus de crise économique. Je travaillerai comme infographiste et je voyagerai beaucoup. Je ne serai pas seul, je vivrai avec ma copine dans un appartement écologique et hyper connecté et je n'aurai presque rien à faire pour l'entretenir. J'essaie d'être réaliste et surtout optimiste !

À plus,
Christos

Activité 2 (page 111)

Bonjour Marion,

J'ai des nouvelles très intéressantes ! Je viens de décrocher un stage de 10 mois à la fondation WWF France. Tu connais sûrement le WWF. C'est l'une des plus importantes organisations non gouvernementales environnementalistes du monde. Depuis 1961, le WWF lutte pour la préservation de la planète et des espèces. Tu dois certainement savoir que je suis bénévole au WWF depuis 4 ans. Donc, j'ai postulé pour ce poste et... je l'ai obtenu. Il s'agit d'un stage d'animateur de réseau de bénévoles. J'aurai pour mission principale le recrutement, la formation et le développement d'un réseau de bénévoles actifs sur l'ensemble du territoire français. Je suis vraiment très contente. En plus, j'ai le profil recherché pour travailler dans ce poste. J'ai une formation bac +3 Sciences de l'Environnement. Je fais preuve d'un excellent relationnel et j'adore travailler en équipe. Je suis assez autonome, organisée et rigoureuse. Je crois avoir les qualités indispensables pour m'engager concrètement dans la protection de l'environnement. Quel est ton avis sur la mission et les modes d'action de WWF ? Est-ce que tu aimerais y devenir bénévole ? D'après toi, que faut-il faire pour protéger l'environnement et promouvoir des habitudes écologiques ?

À bientôt
Christine

Activité 1 (page 111 - 112)

a)

► **Série 1 :**

Image A : Il s'agit d'une habitation d'un nouveau genre. La maison du futur possède des courbes douces, elle est écologique, confortable et très lumineuse. Elle est probablement hyper-connectée et intelligente.

Image B : Il s'agit d'un parc de production d'énergie solaire et éolienne en même temps. Ce parc d'énergies renouvelables se trouve près d'une grande ville. Il comprend des panneaux photovoltaïques et des éoliennes.

Image C : Il s'agit d'un bateau de l'organisation internationale non gouvernementale de protection de l'environnement, appelée Greenpeace.

► **Série 2 :**

Image A : Sur cette photo, on voit une plage polluée. Elle est très sale. Au premier plan, il y a beaucoup de déchets. On distingue nettement des canettes, des boîtes de conserves et des papiers sales.

Image B : Il s'agit d'une télécommande à partir de laquelle, « d'un simple clic », l'utilisateur peut contrôler tous les éléments de sa maison : c'est ce que l'on appelle la maison connectée.

Image C : Il s'agit d'une ville polluée. Le ciel est dominé par des cheminées industrielles qui jettent des polluants dans l'atmosphère.

► Réponse libre.

b)

Série 1 : Image A – Série 2 : Image B = La maison du futur est avant tout une maison connectée et intelligente.

Série 1 : Image B – Série 2 : Image C = L'utilisation des énergies renouvelables peut être la solution contre la pollution de l'air.

Série 1 : Image C – Série 2 : Image A = Greenpeace lutte pour la préservation des mers et du milieu marin.

► Réponse libre.

Activité 2 (page 112)

1. L'entreprise de nettoyage « Chronopropre ».

2. On va nettoyer la plage de Lancieux.

3. Le samedi 18 juin.

4. Tout le monde peut y participer.

5. Des tournois sportifs de beach volley, de beach foot et de beach golf. Et pour les enfants : des circuits de billes et un concours de châteaux de sable.

6. Sur la plage.

7. Oui c'est obligatoire.

► Réponse libre.

► Réponse libre.

Unité 7 Tu es libre de tes choix, p. 113

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
Bonheur et amitié	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif le pronom interrogatif : lequel la phrase interrogative (3 formes + <i>qui, qui est-ce qui...</i>) le pluriel irrégulier des noms 	<ul style="list-style-type: none"> relations entre parents et enfants sentiments positifs et négatifs l'amitié le bonheur 	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la volonté exprimer l'obligation exprimer l'interdiction 	<ul style="list-style-type: none"> Changer d'orientation Les clés du bonheur des Français.

Il nous paraît intéressant dans le cas de cette unité 7, de préparer la classe au thème de l'unité. À partir du titre en particulier, les élèves se rendent compte qu'il est question de **choix** et donc **d'avenir**. On peut leur demander comment ils se voient dans 10 ans, dans 20 ans, professionnellement et socialement. On peut déjà leur poser la question « Vous savez ce que vous voulez faire plus tard ? » Ce qui permettra d'amorcer la discussion.

Dialogues ressources, p. 113

Transcription piste 28

1. Enzo en visite chez ses parents.

- Monsieur Martinet : *Ça va mon fils ? Tu as l'air absent. Qu'est-ce qui te préoccupe ? Des soucis professionnels, amoureux, d'argent ?*
- Enzo : *C'est difficile d'expliquer. J'ai pris une décision pour mon avenir mais je ne suis pas sûr que vous compreniez.*
- Monsieur Martinet : *Comprendre quoi ?*
- Enzo : *Je n'ai plus envie de poursuivre mes études de marketing, je veux que mon activité professionnelle soit plus créative. Je veux reprendre mes études de piano et j'ai l'intention de passer le concours du Conservatoire de musique.*
- Monsieur Martinet : *Enzo, tu sais qu'on a toujours été fiers de toi. On veut que tu sois heureux. Il s'agit de ton avenir. Je suppose que tu as bien réfléchi. Alors, si tu penses que la musique va te rendre heureux, vas-y, fonce !*
- Enzo : *Et toi maman, qu'est-ce que tu en penses ?*
- Madame Martinet : *Je pense que tu as grandi, tu es adulte maintenant. Tu es libre de tes choix.*



VRAI FAUX

1. Enzo a des difficultés financières.
2. Il a pris une décision pour son avenir.
3. Il veut changer d'orientation.
4. Ses parents ne sont pas d'accord.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Résumé : Enzo est en visite chez ses parents. Il veut dire à ses parents qu'il a pris une décision importante pour son avenir. Il veut arrêter les cours de marketing et reprendre le piano. Il veut avoir une activité professionnelle artistique, plus créative. Ses parents se montrent très compréhensifs.

p. 114

Transcription piste 29

2. À la terrasse d'un café

- Laura : *Qu'est-ce qui s'est passé avec tes parents ? Se sont-ils fâchés ou pas ?*
- Enzo : *Non, ils sont plutôt cool. J'ai toujours eu de bonnes relations avec eux. Mon père m'a encouragé. Ma mère c'est différent, elle ne montre rien. Je la comprends. Elle veut que je réussisse dans la vie.*
- Laura : *Et maintenant, quels sont tes projets ?*
- Enzo : *Je vais me préparer pour le concours et je dois travailler dur. Il faut que j'y arrive. Et si ça ne marchait pas bien ?*
- Laura : *Moi, je suis sûre que tu arriveras. C'est un tournant dans ta vie, c'est pourquoi tu te sens un peu perdu. Tu peux toujours compter sur moi.*
- Enzo : *Merci Laura. Ton amitié me rassure.*



VRAI FAUX

1. Enzo s'entend bien avec ses parents.
2. Sa mère n'exprime pas ses sentiments.
3. Laura essaie de lui faire changer d'avis.
4. Ses conseils rendent Enzo nerveux.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Résumé : Enzo et Laura sont à la terrasse d'un café. Il lui parle de la réaction de ses parents. Son père a encouragé Enzo mais sa mère ne montre rien. Enzo sait qu'il doit se préparer et travailler dur.

Doc 3, p. 114

Encore une fois, nous conseillerions d'amorcer une discussion sur le bonheur à partir de la question suivante : « *Le bonheur, pour vous, qu'est-ce que c'est ?* », « *Être heureux (adjectif), qu'est-ce que ça veut dire ?* ». Ce qui permettra de reprendre l'expression de l'opinion, entre autre.

1. Au Danemark, en Finlande, en Suisse, en Irlande, en Autriche, en Norvège.
2. Vrai
3. La Hongrie, la Serbie et la Bulgarie.
4. Réponse libre.

Doc 4, p. 114

Il nous paraîtrait très intéressant de travailler sur l'expression de l'interdiction ; ce qui nécessiterait de « sortir » du cadre et de la thématique de l'unité. Mais on peut imaginer un travail en binôme, comme d'habitude, pour élaborer le règlement intérieur d'un lycée ; ce règlement comporterait « Il ne faut pas ... », « Il est interdit de ... ». Tout dépend du temps dont on dispose, bien sûr.

p.114



Interaction

- J'ai pris une décision. Je n'ai plus envie de poursuivre mes études de droit.
- Mais, qu'est-ce que tu racontes ? / Tu plaisantes ou quoi ?
- Pourquoi, où est le problème ? Tu sais que le théâtre est ma passion.
- Je voudrais que tu sois plus réaliste. Comédien, c'est un métier incertain.
- Et moi, je voudrais que vous soyez plus compréhensifs.

➤ Vocabulaire, p. 115

Nous conseillerions au professeur de commencer par demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de l'attitude des parents d'Enzo. Cool, pas cool ? Sympa ? Compréhensive ? Et puis, à partir de là, leur demander quel genre de rapport ils ont avec leurs parents et s'ils s'entendent bien avec eux.

p. 115, exercice 1

1c ; 2a ; 3e ; 4f ; 5b ; 6d

p. 115, exercice 2

1. Je me sens heureux(euse)/optimiste.
2. Je me sens solidaire.
3. Je me sens pessimiste.
4. Je me sens triste.
5. Je me sens amoureux(euse).
6. Je me sens indigné(e).

p. 116, exercice 3

1. la fierté
2. l'ennui
3. l'indignation
4. l'inquiétude
5. le bonheur
6. la tristesse

p. 116, exercice 4

1. ... à qui je fais confiance.
2. ... avec qui je ris.
3. ... avec qui je fais des blagues.
4. ... qui garde mes secrets.
5. ... qui pardonne mes erreurs.
6. ... avec qui je m'éclate.

p. 116, exercice 5

1. Pour moi, le bonheur c'est apprécier le moment présent.
2. Pour moi, le bonheur c'est me promener sur la plage.
3. Pour moi, le bonheur c'est aller à des matchs de foot avec mes amis.
4. Pour moi, le bonheur c'est se faire de nouveaux amis.

➤ Grammaire, p. 117

Dans le cas du subjonctif, nous proposons de commencer par une étude approfondie des encadrés, des exemples, avant de passer aux exercices.

p. 117, exercice 1

1. Il faut que vous passiez un concours d'entrée pour cette École.
2. Il faut que vous appreniez les verbes irréguliers par cœur.
3. Il faut que vous choisissiez le meilleur plan.
4. Il faut que vous fassiez un travail de recherche.
5. Il faut que tu sois plus méthodique.
6. Il faut que vous ayez le sens de responsabilité.
7. Il faut que vous vous inscriviez à la BU.
8. Il faut que vous attendiez la fin de l'épreuve pour quitter la salle.

p. 118, exercice 2

1. Il faut que vous appreniez à écouter les autres.
2. Il faut que vous fassiez la paix avec vous-même.
3. Il faut que vous ayez une attitude positive face à la vie.
4. Il faut que vous mettiez votre énergie au profit de vos proches.
5. Il faut que vous viviez le moment présent.
6. Il faut que vous vous donniez des buts réalisables à court terme.

1g, 2c, 3a, 4e, 5b, 6d, 7f

p. 118, exercice 3

1. ... les gens voient le bon côté de la vie.
2. ... vous appreniez une langue étrangère.
3. ... vous présentiez une idée originale.
4. ... leurs enfants soient heureux.
5. ... cette idée vous plaise.
6. ... qu'on soit à l'heure.

p. 118, exercice 4

1. n'est pas
2. prenne
3. peut
4. ayez
5. fasse
6. soit
7. comprenez
8. puisse

p. 119, exercice 5

1. Lesquels prenez-vous ?
2. Lequel choisiras-tu ?
3. Lesquelles proposez-vous ?
4. Lesquels préférez-vous ?
5. Laquelle font-ils ?
6. Lesquels pratiquez-vous ?
7. Laquelle doit-on adopter ?
8. Lequel as-tu vu ?

p. 119, exercice 6

1. Qu'est-ce qui vous préoccupe ?
2. Qui est-ce que tu accompagnes au théâtre ?
3. Qui est-ce qui participe au tournoi ?
4. Qu'est-ce que vous avez choisi ?
5. Qu'est-ce qui vous rend gai(e) ?
6. Qui est-ce que tu as rencontré hier ?

p. 119, exercice 7

1. Les films ont reçu des prix pour les effets spéciaux.
2. Dans les zoos, il y a des oiseaux tropicaux.
3. Elles participent à des jeux nationaux.
4. Ces festivals ne sont pas banals.
5. Ce sont des sujets tabous.
6. Elles portent des bijoux précieux.

> Civilisation, p. 120

1. Faux
2. Vrai
3. Vrai
4. Le bonheur individuel (appréciation globale sur sa vie, sens et épanouissement) ; la perception du cadre de vie ; et les ressorts psychologiques (liberté, rapport au passé/présent, comparaison aux autres, etc.)
5. Faux
6. D'un système éducatif qui stigmatise les échecs au lieu de favoriser la confiance en soi et l'éclosion des talents.

> Cahier d'exercices, p. 121

p. 121, exercice 1

1. Le pessimisme.
2. La solidarité.
3. L'enthousiasme. / La joie.
4. L'indignation.
5. La joie. / L'enthousiasme.
6. L'ennui.

p. 121, exercice 2

1. L'affection les unit, la violence peut les désunir.
2. La tendresse les unit, l'agressivité peut les désunir.
3. L'amour les unit, l'égoïsme peut les désunir.
4. La solidarité les unit, la dispute peut les désunir.

p. 121, exercice 3

J'aimerais qu'ils soient plus compréhensifs et disponibles.

Je parle de mes préoccupations, de ma vie d'étudiant(e), de mes amis, de mon avenir.

p. 121, exercice 4

Pour y participer, il faut que vous ayez entre 12 et 22 ans, et que vous soyez francophone. Il faut que le texte soit humoristique, bien écrit et qu'il fasse entre 1500 et 4000 signes. Il faut que vous vous inscriviez et que vous l'envoyiez sur le site <http://leprixcharlie.fr/> avant le 30 avril.

p. 122, exercice 5

1. Je ne trouve pas qu'elle soit très sociable.
2. Crois-tu qu'ils fassent des heures supplémentaires ?
3. Êtes-vous certain qu'il y ait des réductions pour les étudiants ?
4. Je ne crois pas qu'il reprenne les cours de guitare.
5. Pensez-vous qu'ils aient l'intention de vivre ensemble ?
6. Je ne suis pas sûr qu'elles aillent au concert.

p. 122, exercice 6



Transcription piste 30

1. *J'espère que tu comprends.*
2. *J'aimerais que vous soyez plus attentifs.*
3. *Tu ne répondras pas à la petite annonce ?*
4. *Apprenez à voir la vie du bon côté.*
5. *Il faut que vous demandiez au secrétariat.*
6. *Faites-moi confiance !*
7. *Vous êtes jeune, l'avenir est à vous.*
8. *Trouves-tu qu'il ait les mêmes goûts que toi ?*

	1	2	3	4	5	6	7	8
Indicatif	✓		✓				✓	
Impératif				✓		✓		
Subjonctif		✓			✓			✓

p. 122, exercice 7

1. ... prends le temps de t'informer.
2. ... entrer dans la vie active.
3. ...fasses la traduction.
4. ...avoir des parents moins stricts.
5. ...restiez sans rien faire.
6. ...réaliseras tes rêves.
7. ...soit ambitieux.
8. ...il y a un problème.

p. 122, exercice 8

1. Quel film te ferait plaisir ?
2. Quels temps grammaticaux trouves-tu difficiles ?
3. Quelle direction allez-vous prendre ?
4. Quelles définitions trouvez-vous correctes ?
5. Quel jeu-vidéo choisirez-vous ?
6. Quelle exposition allez-vous voir ?
7. Quels pays visiterez-vous ?
8. Quelles habitudes adoptez-vous ?

p. 123, exercice 9

- 1e; Qu' est - ce qui vous ferait plaisir ?
- 1b; Qu' est - ce qui ne marche pas ?
- 1f; Qu'est - ce qui favorise la réussite dans la vie ?
- 2c; Qui est - ce qui a envoyé le message ?
- 2d; Qui est - ce qui va réserver les billets ?
- 3a; Qu' est - ce que tu sais dire en français ?
- 4g; Qui es t- ce que vous avez invité à la fête?

p. 123, exercice 10

1. C'est le numéro spécial de ce journal.
2. Le conseil municipal propose un examen local.
3. Elle achète un faux bijou.
4. Il est tombé et s'est blessé au genou.
5. Ce gâteau a un goût délicieux.
6. Dans cet aquarium on peut admirer le corail.

p. 123, exercice 11



a.

Monsieur Martinet : **Qu'est-ce qui** te préoccupe ?

Enzo : **je ne suis pas sûr que vous compreniez.**

Enzo : **Je n'ai plus envie de / je veux que mon activité professionnelle soit**

Monsieur Martinet : **On veut que tu sois / te rendre heureux**

b.

1. Il a pris une décision pour son avenir mais il n'est pas sûr que ses parents comprennent.
2. Il veut reprendre ses études de piano.
3. Il désire qu'il soit heureux.
4. Vas-y, fonce !

p. 123, PÉ



Le plus beau jour de ma vie c'est le jour où j'ai touché mon premier salaire à l'âge de 18 ans. Pas d'argent de poche mais un vrai salaire ! Je me suis senti(e) plus indépendant(e), plus autonome, et j'ai invité mes amis à prendre un verre dans un bar. C'était un job d'été dans un club de vacances à Corfou où j'ai travaillé comme surveillant(e) de baignade à la piscine du club. Grâce à cet argent, j'ai voyagé en France.



Activité 1 (page 124)

Transcription

1. **H.** *Là, sur cette photo, c'est Gabriel, mon ami d'enfance. C'est quelqu'un à qui je dis tout et à qui je fais entièrement confiance.*
2. **H.** *Regarde cette photo ! C'est mon cousin, Arthur, et sa femme, Lola ! Ils se sont rencontrés l'été dernier et ils se sont mariés 6 mois plus tard. C'était vraiment un coup de foudre !*
3. **F.** *Ici, je suis avec ma sœur, Inès. On s'éclate bien ensemble. On est très complices même si on n'a pas toujours les mêmes goûts.*
4. **H.** *Sur cette photo, c'est Lucas, mon meilleur ami. Il veut devenir autonome mais ses parents sont très stricts. Ils lui interdisent de dormir chez des copains. Et pourtant il aura bientôt 15 ans.*
5. **F.** *Voilà ma famille ! Mes parents sont très affectueux et compréhensifs. Ils sont toujours disponibles et ils me soutiennent beaucoup.*

Personne qui parle	1	2	3	4	5
Image	E	D	B	C	A

Activité 1 (page 125)

1. Faux
2. Faux
3. Vrai
4. Ce n'est pas dit
5. Vrai
6. Faux
7. Vrai

Activité 2 (page 125)

Né en 1990, Evan Spiegel est devenu à 24 ans l'un des jeunes milliardaires de la planète et symbole du modèle « start-up » en créant l'application Snapchat. **Quand** il était étudiant à Stanford, il a suivi des cours de design. C'est une amie **qui** cherchait à effacer définitivement une photo partagée sur le Web qui lui a donné l'idée de l'application. Snapchat est lancé **en** juillet 2011. Au début, **son** père finançait le projet mais peu après il a déclaré qu'il « ne voulait plus payer pour les photos qui disparaissent ». Snapchat est une application mobile de partage de photos et de vidéos qui s'effacent au bout d'un certain temps et elle est très populaire **chez** les jeunes de 13 à 24 ans. On compte aujourd'hui **plus** de 100 millions d'utilisateurs quotidiens et l'entreprise est valorisée à 15 milliards de dollars.

Activité 3 (page 126)



Production écrite, p. 126

Activité 1 (page 126)

Chère Fannie,

J'ai pris une décision pour mon avenir mais mes parents ne sont pas d'accord. Je n'ai plus envie de poursuivre mes études de droit. J'aimerais devenir chanteuse. En fait, je chante depuis que je parle. Pour moi, chanter ce n'est pas une simple passion, c'est une nécessité. Je vais me préparer pour le Concours « The Voice ». En ce moment, je prends des cours intensifs de chant pour être sûre d'être sélectionnée aux auditions. Je pense que changer de voie peut être positif quand la filière qu'on a choisie ne nous plaît pas. Je ne vois pas pourquoi on doit poursuivre des études qui ne correspondent pas à nos attentes. Je préfère « perdre une année » et poursuivre une nouvelle voie qui garantira mon avenir professionnel.

Je t'embrasse,
Christine

Activité 2 (page 127)

Salut Raphaël,

Lucas est un ami d'enfance. Je le connais depuis dix ans, je l'ai rencontré à la piscine quand on avait huit ans et on prenait des cours pour apprendre à nager. Il est intelligent, athlétique et plus sociable que moi. On sort souvent ensemble pour aller au cinéma, faire du vélo, du clubbing. L'été, on part en vacances ensemble. C'est quelqu'un à qui je peux faire confiance, avec qui je m'amuse. Je pense que sans lui, la vie serait monotone.

À bientôt,

Christos

Production orale, p. 127

Activité 1 (page 127)

1. Six.
2. 2h30.
3. Renforcer sa confiance en soi, développer son optimisme et apprendre à lâcher prise.
4. La gestion des émotions comme la colère, la jalousie, la tristesse et la peur.
5. Elle coûte 24 €.
6. 29 €.
7. Il faut téléphoner au 06 77 39 65 32.

► Réponses libres.

► Réponses libres.

Activité 2 (page 128)

1. « DigiSchool ».
2. À l'hôtel Crown Plaza à Montpellier.
3. 24h.
4. Aux élèves de Terminale.
5. D'abord, on va rencontrer des écoles, ensuite on va participer à des ateliers de flash coaching et enfin on va assister à des Master-classes d'experts.
6. Non, les places disponibles sont limitées.
7. On doit s'inscrire d'abord, et ensuite être invité par un participant.

► Réponses libres.

► Réponses libres.

Unité 8 Au jardin partagé, p. 129

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
• éco-citoyenneté	• le conditionnel présent • hypothèse sur le futur • les adverbes • expression de la concession	• le jardinage • consommer autrement	• conseiller • proposer(2) • accepter ou refuser une invitation (2)	• Le jardin partagé • La consommation collaborative

Un jardin partagé ! Qu'est-ce que c'est ?

Un jardin partagé est un jardin conçu, construit et cultivé collectivement par les habitants d'un quartier ou d'un village. Un jardin partagé ne se décrète pas, il prend tout son sens parce qu'il répond aux attentes et aux besoins des habitants d'un lieu. Réunis en association, les habitants gèrent le jardin au quotidien et prennent les décisions importantes collectivement. En ce sens, chaque projet est unique par son aménagement et son fonctionnement. Ces jardins se fondent sur des valeurs de solidarité, de convivialité, de lien et de partage entre les générations et les cultures, qui figurent dans la Charte des Jardins en Partage. Produire ensemble légumes, fleurs, fruits, aromatiques, médicinales..., leur donne une saveur particulière et c'est une ressource bien utile en ces temps de crise.

Dialogues ressources, p. 129

Transcription piste 32

1. Sophie, Laura et Enzo en visite au jardin collectif du 14e sur invitation de Thomas.

Thomas : Venez goûter des fraises. Je viens de les cueillir !

Laura : Quel arôme ! Et le goût, n'en parlons pas. C'est un régal !

Enzo : Tu es devenu jardinier maintenant ?

Thomas : Jardinier, je ne dirais pas vraiment. Mais si vous voulez manger mieux, si vous voulez retrouver le vrai goût des légumes et des fruits, le jardin collectif est la meilleure solution.

Laura : Ce ne serait pas trop de travail après une journée bien remplie au cabinet ?

Thomas : Non, pas du tout. Vous savez, ce n'est pas seulement le goût. Au contraire, ça me détend et me donne la satisfaction de dire, ces fraises, je les ai cultivées moi-même.

Sophie : Et tu t'entends bien avec tes « co-jardiniers » ?

Thomas : Parfaitement. Grâce à ce travail collaboratif, j'ai appris à mieux connaître mes voisins. Je les connais de nom, on prend l'apéro ensemble, on échange sur le jardinage. C'est un lieu convivial quoi ! Ça vous dirait d'y participer ?



VRAI	FAUX	?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1. Thomas cultive toutes sortes de fruits.
2. Il va au jardin collectif par obligation.
3. Laura pense qu'il exagère.
4. Ce qui intéresse Thomas c'est le goût.
5. Le jardin partagé est un lieu d'échange.
6. Ses amis aimeraient bien jardiner eux-aussi.

Résumé : Thomas cultive des fruits et légumes dans un jardin partagé. D'une part, il est content de manger des produits qu'il cultive lui-même mais comme c'est une activité en collaboration, il a appris à mieux connaître ses voisins.

p. 130

Transcription piste 33

2. Fin juin, Laura se prépare pour partir à Londres où elle a trouvé un job d'été. Elle rencontre par hasard dans la rue Louis, son camarade de l'École d'infographie. Lui, il part en Grèce.

- Laura :** Je me rappelle que tu cherchais un stage dans un pays lointain. Qu'est-ce qui t'a fait changer d'avis ?
- Louis :** Je n'ai rien trouvé, alors j'ai décidé de partir en Grèce!
- Laura :** Et qui va t'héberger ?
- Louis :** Pas de souci pour l'hébergement. Grâce au couchsurfing, on trouve toujours des gens qui sont prêts à accueillir gratuitement des visiteurs sur leur canapé.
- Laura :** Et ce n'est pas dangereux d'habiter chez des inconnus ? À ta place, je me méfierais.
- Louis :** Écoute, si on vérifie bien les profils ça marche bien. Moi, j'ai déjà essayé la formule au Canada et en Norvège et je t'avoue que j'ai été extrêmement bien reçu. C'est un excellent moyen de rencontrer des gens quand on débarque dans une ville.
- Laura :** Et pourquoi la Grèce ?
- Louis :** Je veux vivre l'expérience de l'été grec. Visiter les sites archéologiques, partir dans les îles, vers le grand bleu.
- Laura :** Et tu pars pour combien de temps ?
- Louis :** J'aimerais rester plus de dix jours mais tu vois, mon budget est très serré et même si le billet ne coûte pas cher, il m'est impossible de rester plus.
- Laura :** Profites-en donc !

1. Louis part en stage en Grèce.
2. Il connaît déjà la formule du couchsurfing.
3. Cette formule permet de visiter la ville.
4. Laura trouve cette formule idéale.
5. Pour Louis, les paysages grecs sont incomparables.
6. Il voudrait y rester tout l'été.

VRAI	FAUX	?
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Résumé :

Louis part en stage en Grèce. Avec le couchsurfing, il sait qu'on peut l'héberger et c'est un bon moyen de rencontrer des gens. Il a décidé de partir pour la Grèce pour pouvoir vivre l'expérience de l'été grec.

Doc 3, p. 130

1. la fête du manger local.
2. la région Parisienne.
3. Ils permettent de faire marcher l'économie locale et de se s'assurer de leur origine. / Parce qu'ils ont meilleur goût et sont plus naturels.

p.130



1.

Je te conseillerais de / Tu ferais mieux de consulter les sites avec des offres pour étudiants. / À ta place, je chercherais un poste d'animateur dans une colonie de vacances.

2.

Je te conseillerais de respecter le code vestimentaire pour faire une bonne impression. / Tu ferais mieux d'être clair(e) et cohérent(e).

3.

- Ça te dirait d'aller au concert de Lana Del Rey ?
- Je suis désolé(e), mais je ne pourrai pas venir. C'est la période des examens.

> Vocabulaire, p. 131

p. 131, exercice 1

1. le basilic
2. la menthe
3. la lavande
4. le thym
5. le romarin
6. l'origan

p. 132, exercice 2

1d; 2c ; 3e ; 4a; 5f; 6b

p. 132, exercice 3

consommer / responsable / fabrication / étiquettes / environnementale / consommateurs / produits / producteurs

> Grammaire, p. 133

Procéder comme d'habitude avec le conditionnel présent qui n'est pas un mode inconnu ne serait-ce qu'à cause des formes de politesse : *Je pourrais voir un autre modèle ?* Avant de faire les exercices, les élèves pourraient se faire des propositions les uns aux autres.

p. 133, exercice 1

1. Seriez-vous
2. Vous feriez
3. Il faudrait
4. Pourriez-vous
5. On construirait
6. On devrait
7. Elle voudrait
8. Aimerez-vous

p. 133, exercice 2

1. Pourriez-vous me dire comment faire pour aller à la rue Monge, s'il vous plaît ?
2. Est-ce qu'on pourrait avoir la carte, s'il vous plaît ?
3. Ça te dirait d'aller à la Fête du manger local?
4. Après la licence, j'aimerais faire un master

p. 134, exercice 3



Transcription, piste 34

1. Ça me ferait plaisir de voir cette exposition.
2. Il faut que vous me fassiez confiance.
3. Il est important de lutter contre la pollution.
4. Je ne crois pas que vous ayez raison.
5. Ils aimeraient avoir une bourse d'études.
6. Elle n'est pas contente de la propreté de son quartier.
7. Vous devriez prendre des initiatives.
8. Il voudrait présenter ses projets à ses collègues.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Indicatif			✓			✓		
Subjonctif		✓		✓				
Conditionnel	✓				✓		✓	✓

p. 134, exercice 4

1. Si tu veux protéger la nature, consomme moins d'énergie.
2. Si on est optimiste, on pense de façon positive.
3. Si vous travaillez dur, vous aurez de bons résultats.
4. Si vous voulez garder vos amis, soyez honnêtes.
5. Si tu t'ouvres vers les autres, tu deviendras plus sociable.
6. Si tu gagnes ta vie tu te sentiras indépendant.
7. Si on a une connexion wi-fi, on peut aller sur Internet.
8. Si vous êtes qualifié, vous décrocherez le poste.

p. 135, exercice 5

1. collectivement
2. poliment
3. attentivement
4. élégamment
5. sérieusement
6. récemment
7. lentement
8. fréquemment

p. 135, exercice 6

1. tandis que
2. Même si
3. par contre
4. mais
5. tandis que
6. Même si
7. Au contraire,
8. par contre

p. 135, exercice 7

1. Même si la tablette numérique a de nombreux avantages, je n'en vois pas l'utilité.
2. L'enseignement en France est gratuit tandis que dans d'autres pays, c'est payant.
3. Elle a tendance à beaucoup trop parler, par contre, elle ne confie jamais les secrets de ses amis.
4. Il n'est pas doué pour le jardinage mais il ne se décourage pas.
5. Même s'il s'entraîne intensivement, il n'arrive pas à améliorer ses performances.
6. Il voit toujours le mauvais côté des choses, par contre/au contraire, sa copine voit la vie en rose.



Civilisation, p. 136

- 1.**
 - Paragraphe 3
 - Paragraphe 1
 - Paragraphe 4
 - Paragraphe 2
- 2.** on achète directement des producteurs locaux.
- 3.** Aux entrepreneurs et travailleurs indépendants.
- 4.** De wi-fi illimité, d'un poste de travail, et d'un box isolé.
- 5.** La plate-forme Blablacar et l'Autolib'.
- 6.** On est logé chez l'habitant.

> Cahier d'exercices, p. 137

p. 137, exercice 1

végétaux / fruits / plantez / récoltez / racines / semez / feuilles / cueillez / fleurs / graines / préparez

p. 137, exercice 2

1c; 2d; 3a; 4e; 5b

p. 138, exercice 3

1. Pourriez-vous me dire si le wi-fi est gratuit ?
2. Pourrais-tu me prêter ta voiture ?
3. Est-ce qu'on pourrait avoir l'addition, s'il vous plaît ?
4. Serait-il possible d'avoir un emballage cadeau, s'il vous plaît ?
5. Ça te dirait d'adhérer à un jardin collectif ?
6. Aimerez-vous signer cette lettre de protestation ?
7. Je voudrais essayer ce jean, s'il vous plaît.
8. J'aimerais savoir les horaires des trains Paris-Nantes.

p. 138, exercice 4

1. J'aiderais des gens dans le besoin. / Je partirais en mission humanitaire.
2. Je lui dirais de supprimer les examens.
3. Je serais très fier.
4. Je ferais une déclaration de vol.
5. Je choisirais mes rôles.
6. J'accepterais. / Je refuserais.

p. 139, exercice 5

- 1.** a. cordialement
b. Si vous accueillez vos invités cordialement, ils seront contents.
- 2.** a. brièvement
b. S'il résume le projet brièvement, on comprendra mieux.
- 3.** a. gentiment
b. Si elle se comporte toujours gentiment, elle aura beaucoup d'amis.
- 4.** a. constamment
b. Si vous consultez les petites annonces constamment, vous trouverez du travail.
- 5.** a. avidement
b. Si vous mangez avidement, vous aurez mal à l'estomac.
- 6.** a. correctement
b. Si tu rédiges la production écrite correctement, tu auras une bonne note.

**a.**

Thomas : Je viens de les **cueillir** !

Laura : C'est **un régal** !

Enzo : Tu **es devenu**

Thomas : Jardinier, je ne **dirais** pas vraiment/si vous voulez manger **mieux / la meilleure solution.**

Laura : Ce ne **serait** pas

Thomas : ce n'est pas **seulement / Au contraire**, ça me détend

Thomas : **Parfaitement.** / travail **collaboratif** / on **échange** sur le / C'est un lieu **convivial** / Ça vous **dirait** d'y participer ?

b.

1. Il vient de les cueillir.
2. Il veut manger mieux et retrouver le vrai goût des légumes et des fruits. / Ça le détend et lui donne la satisfaction de dire « ces fraises, je les ai cultivées moi-même ».
3. Il s'entend parfaitement avec eux.
4. On apprend à mieux connaître ses voisins.



Bonjour tout le monde !

Je suis étudiant(e), j'aime beaucoup voyager et je fais souvent du couchsurfing dans les pays où je vais. Je trouve que c'est une façon authentique de rencontrer des gens et de vivre la ville. Il est vrai qu'aller dormir chez un inconnu n'est pas évident, c'est pourquoi je vous conseillerais de bien vérifier les profils et de choisir des gens qui ont des commentaires positifs. Puis, pour être sûr(e), demandez des informations précises à l'hôte : adresse, numéro de téléphone ou e-mail, point de rendez-vous. Il serait aussi poli d'apporter un cadeau à votre hôte. Un dernier conseil, il faudrait toujours avoir un plan B, un autre hôte ou l'adresse d'une auberge de jeunesse. Si vous ne vous sentez pas bien, partez.



Transcription piste 35

J'ai commencé à y réfléchir en 2005 et j'ai créé mon propre jardin bio en 2012. Le déclenchement, ça a été mes parents qui faisaient du bio. Ils avaient un potager, mes grands-parents également, il était donc tout naturel que j'apprenne à cultiver facilement mes propres fruits et légumes, bons, sains et biologiques. Mon épouse jardine aussi. On essaie d'être autonomes le plus possible. Aujourd'hui, j'applique au jardinage les principes de l'agriculture biologique. La nature est belle et généreuse, il faut simplement savoir l'observer et respecter un enchaînement naturel. L'agriculture biologique est basée sur l'équilibre entre le sol, les animaux et les cultures. Fini les produits chimiques de synthèse et d'OGM... Fini également les engrais et les pesticides qui empoisonnent le sol et les êtres humains. Et bonjour à un jardin plein de vie, à des arbres magnifiques, en parfaite santé, d'un vert profond et brillant... ! Le jardinage est redevenu passionnant, parce qu'il faut réfléchir, trouver des solutions... C'est un risque à prendre mais ça vaut bien le coup.

1. Patrick a commencé à cultiver bio en **2012**.
2. Ses **parents** et ses **grands-parents** faisaient aussi du bio.
3. Ils avaient un **potager**.
4. Patrick et son épouse essaient d'être **autonomes**.
5. L'agriculture biologique est basée sur l'équilibre entre le **sol**, les **animaux** et les cultures.
6. En agriculture bio on n'utilise pas :
 - **de produits chimiques.**
 - **d'engrais.**
 - **de pesticides.**
7. Grâce à l'agriculture bio, le jardinage est redevenu **passionnant**.

Activité 1 (page 140-141)

1. Faux
2. Vrai
3. Vrai
4. Vrai
5. Faux
6. Faux
7. Vrai

Activité 2 (page 141)

- a. Vrai
- b. Ce n'est pas dit
- c. Faux
- d. Vrai
- e. Faux
- f. Faux
- g. Vrai

Activité 3 (page 142)

Où faire pousser ses plantes aromatiques d'intérieur ?

A peu près partout, tant qu'il y a un minimum de lumière et que l'endroit est aéré. Vous pouvez **les** placez dans n'importe quelle pièce, un bord de fenêtres, **sur** un meuble, une étagère... Idéalement, il faudrait qu'elles puissent avoir entre 6h et 8h de soleil par jour. Si elles sont nombreuses à aimer le soleil **comme** le thym, le romarin et la menthe par **contre** préféreront les endroits ombragés. Il faudra donc veiller à ce qu'elles soient dans un endroit bien exposé mais sans trop de soleil direct.

Si des tâches apparaissent sur les feuilles, c'est à **cause** d'un excès de lumière.

Au **contraire**, si vous voyez que les feuilles rétrécissent, c'est que votre plante manque de lumière. Dans ce cas, vous pouvez les déplacer ou utiliser une lampe de croissance.

Activité 1 (page 142)

Bonjour Adam,

J'ai obtenu mon permis de conduire l'année dernière et depuis j'utilise le service Autolib'. Je me suis abonné dans une station Autolib' et je loue régulièrement des voitures pour les week-ends ou les vacances. Autolib', c'est un mode de transport écologique et économique. Les Bluecar sont 100% électriques sans bruit, sans odeur ni émission de CO2. Donc, moins de pollution atmosphérique et moins de dépenses. On ne dépense pas pour entretenir une voiture individuelle et on peut l'utiliser quand on a besoin. Puis, c'est pratique parce qu'on peut louer une voiture pour un jour ou une semaine. En plus, on peut la rendre à la station de notre choix...et il y a 700 stations en Île-de-France ! Enfin, l'idée d'une voiture partagée signifie qu'on est prêt à changer de mode de vie. Tu pourrais essayer le service Autolib', si tu veux. C'est simple et très pratique...

À bientôt,
Christos

Activité 2 (page 143)

Chère Olivia,

Le 21 novembre, à 17h30, notre commune organise une rencontre pour créer un jardin partagé. Ça te dirait de participer ? Tu sais que j'aime le jardinage mais j'habite dans un petit appartement, alors ... On pourrait cultiver des carottes, des salades, des fraises... et retrouver le vrai goût des légumes et des fruits. Je n'ai plus envie d'acheter des produits qui voyagent des milliers de km pour arriver dans mon assiette. Ce serait aussi une occasion de passer quelques heures dans un lieu tranquille et de faire des échanges avec nos voisins. Pourquoi ne pas essayer ? Qu'est-ce que tu en penses ? J'attends ta réponse.

À bientôt,
Christine

Activité 1 (page 144)

1. « Jardinons Ensemble ».
2. L'association « Terre en partage ».
3. 3 heures.
4. De 14h à 17h.
5. Apprendre à jardiner bio, rencontrer d'autres personnes du jardin partagé et prendre plaisir à passer un moment dans la nature.
6. Tout le monde.
7. Tu peux appeler Marie au 06 46 21 64 19 ou Nathalie au 06 51 60 69 65.

- ▶ Réponses libres.
- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponses libres.

Activité 2 (page 144)

1. « Monoprix ».
2. À l'occasion de la Semaine du Développement Durable.
3. Jeudi 3 avril.
4. De 16h à 18h.
5. À Monoprix, 91 rue du Faubourg St-Denis.
6. Découvrir des astuces pour mieux consommer.
7. Deux paniers de produits.
8. Donner des informations sur les éco-labels et des conseils pour améliorer sa consommation tout en faisant des économies et en protégeant la planète.

- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponse libre.
- ▶ Réponse libre.

