



Prêts... Partez !!!

A1-A2 Méthode de français

Prêts ... Partez !!!



Une méthode pour grands ados ou adultes qui couvre les **acquisitions grammaticales et lexicales** du niveau A2 du Delf et plus.



Pourquoi une nouvelle méthode pour adultes ?

- Les méthodes existantes ne sont pas toujours adaptées.
- Le nombre d'exercices est insuffisant.
- Les éléments lexicaux ou grammaticaux ne sont pas assez exploités.
- La civilisation apparaît comme secondaire.
- Les grands adolescents et les adultes sont pressés ; ils veulent voir qu'ils avancent.



La méthode. Le matériel.

- Le livre de l'élève- manuel « tout-en-un »
- Un cd audio inclus avec tous les enregistrements de la méthode
- Un livret avec **les transcriptions**
- **Un lexique** traduit en grec sur Internet
- Un **complément sur Internet** avec les corrigés des exercices
- **Certains documents** : sites, ou documents à exploiter.



Volume horaire.

- Variable
Théoriquement **120 heures** suffisent.

Sommaire

Avant-propos	3
Tableau des contenus	4
UNITÉ 0 La France qu'est-ce que c'est ?	7
UNITÉ 1 Au Paradis du fruit	17
UNITÉ 2 Chez le médecin	29
UNITÉ 3 On va au Moulin Rouge !	41
UNITÉ 4 Je vais à Lyon	53
UNITÉ 5 Pour le mariage, on va voir	65
UNITÉ 6 Au club d'escrime	77
UNITÉ 7 Un week-end à Venise	89

UNITÉ 8	Apéro au canal Saint-Martin	101
UNITÉ 9	Il est parti à Tahiti...	113
UNITÉ 10	Cuisine Attitude, cours de cuisine à Paris !	125
UNITÉ 11	Je suis étudiante en psychologie	137
UNITÉ 12	Au festival du récit	149
UNITÉ 13	J'aurais besoin d'un prêt...	161
UNITÉ 14	Au Conseil de quartier	173
UNITÉ 15	Tu es libre de tes choix	185
UNITÉ 16	Au jardin partagé	197

L'unité 0



La France, c'est ça :



Carte 1

1 Les 10 plus grandes villes de France. Écrivez leur nom sur la carte 1.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Paris | 6. Nantes |
| 2. Marseille | 7. Strasbourg |
| 3. Lyon | 8. Montpellier |
| 4. Toulouse | 9. Bordeaux |
| 5. Nice | 10. Lille |

2 Les 6 plus grands fleuves de France. Écrivez leur nom sur la carte 1.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. La Loire | 4. La Garonne |
| 2. La Seine | 5. La Meuse |
| 3. Le Rhône | 6. La Dordogne |



Carte 2



Carte 3

3 Regardez la carte 3. Quels sont les pays qui ont une frontière commune avec la France ? Cochez les bonnes réponses.

- ☐ L'Espagne
- ☐ L'Allemagne
- ☐ L'Italie
- ☐ La Belgique
- ☐ Les Pays-Bas
- ☐ Le Luxembourg
- ☐ Le Royaume-Uni
- ☐ La Pologne
- ☐ L'Autriche
- ☐ La Suisse

La France, qu'est-ce que c'est ?

4 Placez géographiquement ces territoires français.

- A
1. La Guyane
 2. Saint-Pierre-et-Miquelon
 3. La Guadeloupe
 4. La Martinique
 5. La Polynésie française
 6. La Nouvelle-Calédonie
 7. Wallis-et-Futuna
 8. La Réunion
 9. Mayotte
 10. L'Archipel des Kerguelen
 11. La Terre Adélie

- B
- a. Océan Atlantique
 - b. Océan Indien
 - c. Amérique du Sud
 - d. Antarctique
 - e. Océan Pacifique
 - f. Arctique

5 Paris et ses arrondissements : un escalier



6 Pour beaucoup d'étrangers, la France c'est Paris. Et Paris c'est :

- Notre-Dame de Paris • l'Arc de Triomphe • Beaubourg (Centre Pompidou)
- La Pyramide du Louvre • le Sacré-Cœur • la Seine • la tour Eiffel • L'Arche de la Défense

7 Écrivez la légende correspondante sous chaque photo.



La France, qu'est-ce que c'est ?

1 La France, c'est de grands hommes ou de grandes femmes : qui est-ce ?



1. Louis Pasteur
Il est né le 27 décembre 1822 et il est mort le 28 septembre 1895. Il est connu pour la découverte du vaccin contre la rage.
2. Marie Curie
Elle est née le 7 novembre 1867 et elle est morte le 4 juillet 1934. Elle a eu le prix Nobel de physique en 1903 et le prix Nobel de chimie en 1911.
3. Victor Hugo
Il est né le 26 février 1802 et il est mort le 22 mai 1885. Il est poète, dramaturge, romancier. C'est également une personnalité politique et intellectuelle engagée.
4. Jeanne d'Arc
Elle est née vers 1412 et elle est morte sur le bûcher le 30 mai 1431. C'est une héroïne de l'histoire de France. Chef de guerre, elle a aidé la France à se libérer de l'occupation anglaise.

2 La France, qu'est-ce que c'est pour vous ?



3 Je sais me présenter

Bonjour !
Comment vous appelez-vous ? Je m'appelle...

4 Le verbe s'appeler

je m'appelle Alain
tu t'appelles Emma
il s'appelle Marc / Stéphane
nous nous appelons Sam et Léila
vous vous appelez Liang et Ali
ils s'appellent Dimin et Olivier
elles s'appellent Margaux et Cécile

5 Présentez-vous à la classe et demandez son prénom à un(e) autre élève.



6 Associez le nom de chaque site à l'arrondissement correspondant.

1. La tour Eiffel
2. Le Sacré-Cœur
3. Le Louvre
4. La gare Saint-Lazare
5. L'Arc de Triomphe
6. La Bastille
7. La Grande Bibliothèque

8. 1^{er} arrondissement
9. 8^e arrondissement
10. 17^e arrondissement
11. 7^e arrondissement
12. 9^e arrondissement
13. 12^e arrondissement
14. 15^e arrondissement



L'unité 0

UNITÉ 0

Je connais l'alphabet

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

10 Observez une carte de France et trouvez le nom de / d' :

une ville commençant par la lettre N : _____
un pays voisin de la France commençant par la lettre B : _____
un fleuve commençant par la lettre L : _____
une chaîne de montagnes commençant par la lettre A : _____
une mer qui borde la France commençant par la lettre M : _____
un territoire français commençant par la lettre G : _____

11 **Je sais épeler.** Écoutez et écrivez.

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

12 **Les nombres de 0 à 70**

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf
20, 21, 22, 23...
Vingt, vingt-et-un, vingt-deux, vingt-trois...
30, 31, 32, 33...
Trente, trente-et-un, trente-deux, trente-trois...
40, 41, 42, 43...
Quarante, quarante-et-un, quarante-deux, quarante-trois...
50, 51, 52, 53...
Cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois...
60, 61, 62, 63, 70
Soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre...

13 **La France, c'est quoi ?**

1. Pour appeler le Samu, composez le : 13 ☐ 14 ☐ 15 ☐
2. Le numéro des pompiers c'est le : 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐
3. Police Secours c'est le : 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐
4. Pour le Service des renseignements administratifs, composez le : 19-19 ☐ 29-29 ☐ 39-39 ☐
5. Pour les pharmacies de garde, appelez le : 39-11 ☐ 39-15 ☐ 39-60 ☐
6. Les prévisions Météo France c'est le : 42-60 ☐ 32-60 ☐
7. Contactez SOS Racisme au numéro : 01.40.50.44.44 ☐ 01.40.50.34.34 ☐ 01.40.50.54.54 ☐
8. Les Urgences dentaires c'est le : 01.43.37.31.00 ☐ 01.43.37.41.00 ☐ 01.43.37.51.00 ☐

14 **Les articles indéfinis**

singulier masculin / féminin
un / une
pluriel masculin / féminin
des / des

15 **Les jours de la semaine**

Les jours de la semaine
lundi - mardi - mercredi - jeudi
vendredi - samedi - dimanche

UNITÉ 0

Je connais des mots français : dans le sac de Sophie, il y a :

un foulard, des gants, un agenda, une gomme, des crayons, des stylos, un rouge à lèvres, des photos, un téléphone, une carte postale, un magazine, un CD, un passeport, un collier

Je connais des mots français : au petit déjeuner de Thomas, il y a :

un croissant, des fruits, du yaourt, un toast, du jambon, une omelette, un bol de café, une biscotte

16 **Classez les noms suivants dans les différentes colonnes.**

1 (ce qu'on porte)	2 (ce qu'on mange)	3 (objets)	4 (personnes)

Je connais des mots français : dans le salon de madame Berger, il y a :

une bibliothèque, un abat-jour, un canapé, une étagère

UNITÉ 0

Je peux poser des questions et dire que je ne comprends pas

Comment ça se prononce « Portugal » ?
Qu'est-ce que ça veut dire « meat » ?
Comment on dit : « Ça va bien » ?
Comment on dit : « Ça va bien » ?
Comment on dit : « Ça va bien » ?

Je peux poser des questions pour identifier quelqu'un ou quelque chose

Qui est-ce ?
C'est Sophie.
C'est Thomas.
C'est Enzo.
C'est Laura.

17 **Reliez la question à la réponse.**

1. Qui est-ce ?
2. Où est-ce que ça se trouve ?
3. Comment il s'appelle ?
4. Mais, je m'appelle Alex et vous ?
5. Comment on dit : « Bonjour » en anglais ?
6. Où est-ce que ça veut dire : « Salut » ?
7. Comment ça s'appelle le mot « color » ?
8. La France, c'est quoi pour vous ?

A. C'est une calculatrice numérique.
B. Alex, il est à la...
C. Ça veut dire : « Bonjour » et « Au revoir ».
D. Hello ! ou Good morning !
E. Pour moi, c'est Paris et ses monuments.
F. Je m'appelle Enzo.
G. C'est Momo.
H. Il s'appelle Enzo.



Structure d'une unité.

- **Une première double page** avec
 - deux dialogues-ressources
 - un document de civilisation
 - un/deux actes de paroles
 - une production orale en interaction ou pas
- **Une double page de vocabulaire**
- **Une double page de grammaire**
- **Une page de civilisation**
- Une double page « **Je fais le point** »
- Une page ou deux « **Vers A1-A2** »

Structure d'une unité.



- 1** Chez les parents de Thomas ; monsieur et madame Berger discutent.
- Mme Berger : Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télé ? On est lundi, c'est le jour de ma série préférée sur TF1.
- M. Berger : Eh, il y a un match de rugby, ce soir !
- Mme Berger : Encore du rugby ! Oh non, chéri, s'il te plaît, ça suffit !
- M. Berger : Comment ça suffit ? Chaque fois que je te demande si tu veux voir quelque chose, tu me réponds toujours la même chose : « Il n'y a rien d'intéressant, regarde ce que tu veux. Je préfère lire ». Tu ne me dis jamais : « Je veux absolument voir cette série ou ce film ou cette émission ».
- Mme Berger : C'est vrai ; je sais que tu adores le rugby, alors voir ma série, c'est moins important.
- M. Berger : Elle passe à quelle heure ? J'espère que ce n'est pas à l'heure de mon match.
- Mme Berger : Je suis en train de chercher le programme... Elle passe à 20 h 30, je crois bien que c'est l'heure du match.



CO Écoutez et cochez.

- On est lundi.
- Monsieur Berger a l'intention de regarder la télé.
- Madame Berger aime le rugby.
- Madame Berger préfère la lecture à la télévision.
- Le match de rugby est un match important.
- La série de madame Berger et le match passent à la même heure.

VRAI	FAUX	?
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐



125

UNITÉ 10

- 2** Sophie appelle Thomas.
- Sophie : Allô, Thomas ?
- Thomas : Oui, bonjour Sophie, ça va ?
- Sophie : Oui, oui. Écoute, Enzo a une réunion de travail et comme on est inscrit à un cours de cuisine à l'atelier *Cuisine Attitude*, je leur ai téléphoné pour annuler mais ce n'est pas possible. Ça te dirait de prendre sa place ?
- Thomas : Attends, *Cuisine Attitude*, ça me dit quelque chose. Ah, si ! Je me rappelle, ce sont les cours de l'atelier du chef Cyril Lignac, le « Chef préféré des Français ».
- Sophie : Oui, Enzo et moi on suit un de ses ateliers. On y est allés une fois, la semaine dernière.
- Thomas : Après tout, pourquoi pas. Combien de temps dure le cours ?
- Sophie : Ça dépend. Aujourd'hui, c'est trois heures de cours pour trois recettes. D'abord on prépare trois plats : une entrée, un plat et un dessert et après on les mange.



CO Écoutez et cochez la bonne réponse.

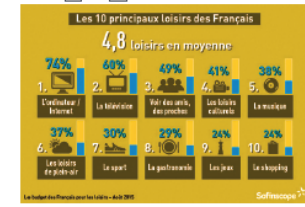
VRAI FAUX

- Enzo est libre ce soir.
- Sophie et Enzo ont un cours de cuisine.
- Sophie ne veut pas y aller seule.
- C'est le chef Cyril Lignac qui donne les cours.
- Ce chef n'est pas très connu en France.
- Thomas accepte la proposition de Sophie.

VRAI	FAUX
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3 Répondez aux questions.

- Quel est le premier loisir des Français ?
- D'après ce tableau, les Français sont-ils sociables ?
- Que veut dire « loisirs culturels » ?
- Commentez le pourcentage sur la place de la gastronomie.



4 Pour... accepter ou refuser

- Oui, pourquoi pas ?
- J'accepte avec plaisir, merci.
- Oui, c'est une bonne idée.
- D'accord !
- Désolé(e) ! Je ne peux pas.
- Impossible, je suis pris(e).
- Je suis vraiment désolé(e) !
- Non, ça (ne) me dit rien !

Pour... exprimer une appréciation

- C'est vraiment un film / un spectacle à voir !
- C'est génial ! Magnifique !
- J'ai trouvé ça passionnant ! Extraordinaire !
- C'est un acteur / chanteur / compositeur génial.
- Les décors / les costumes / les acteurs sont sublimes !
- J'ai trouvé ça nul / très mauvais / ennuyeux.
- Je n'ai pas aimé du tout.
- C'est très décevant !
- Le scénario est banal / pas très original.
- C'est vraiment un mauvais film.

PO Interaction

- Vous avez été au cinéma avec un(e) ami(e). Vous n'avez pas aimé le film. II / Elle a aimé.
- Vous invitez un(e) ami(e) à un concert. II / elle refuse. .

Structure d'une unité.

Vocabulaire

Le livre



- lire un livre, la lecture
- un auteur, un écrivain
- un roman, un polar
- une histoire d'amour
- une BD, un manga
- la littérature
- un chef-d'œuvre
- un prix littéraire
- un grand classique

Ce roman / Cette traduction a eu (avoir) / a obtenu (obtenir) a reçu (recevoir) beaucoup de prix littéraires mais n'a pas été un gros succès commercial.



1 Associez A et B.

A

1. Les Misérables de Victor Hugo
2. L'histoire d' Héroïse et Abélard
3. Harry Potter, le roman de J. K. Rowling.
4. Je n'aime pas beaucoup les BD
5. Alice au pays des merveilles
6. Le temps de lecture des Français est passé

B

- a. à part Astérix.
- b. de 5 h 45 par semaine en 2010 à 5 h 20 en 2015.
- c. est un chef-d'œuvre de la littérature mondiale.
- d. reste un gros succès commercial.
- e. est un grand classique.
- f. est une belle histoire d'amour.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Le cinéma

Celui qui fait le film est le metteur en scène.
Un film passe en version originale sous-titrée (VO)
ou en version française (VF) : il est doublé. Il a un prix : il est primé.
Le film sort en salle. La dernière séance est à 22 h.

- un film classique
- une comédie, une comédie musicale
- un drame
- un film fantastique
- un film de science-fiction
- un film d'action ; d'aventure
- un film d'horreur
- un thriller
- un dessin animé
- un film d'animation



2 Soulignez la bonne réponse.

1. Nous allons au cinéma, à la séance / la représentation de 20 h.
2. Cet excellent film a pris / a reçu un prix au Festival de Cannes.
3. Je ne peux pas voir les films en VF ; je les préfère en VO / sous-titrés.
4. Star Wars est un film de d'horreur / de science-fiction.
5. Cet acteur / Ce metteur en scène joue très bien.
6. Le film joue / sort en salle ce mois-ci.

127

UNITÉ 10

La télévision

- un poste de télévision
- une chaîne publique, privée
- un téléspectateur
- un présentateur, un animateur
- allumer ≠ éteindre la télé
- une émission de télé-réalité
- une émission culinaire
- une série, un film
- un jeu télévisé
- un documentaire
- le J-T : le journal télévisé
- un reportage
- la météo
- un dessin animé

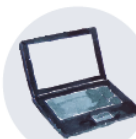
3 Voici des titres d'émissions. De quel genre d'émission s'agit-il ?

0. Un dîner presque parfait : une émission de télé-réalité.

1. Qui veut gagner des millions ?
2. Le journal de 20 h.
3. Le temps demain.
4. Vikings.
5. Voyage en Asie du Sud-Est.
6. La cuisine de Babette.

Internet

- un ordinateur
- un internaute
- aller sur un site
- surfer / naviguer
- aller sur Internet
- utiliser un moteur de recherche
- entrer ses coordonnées
- taper le nom du site
- cliquer sur un lien
- valider une commande
- mettre un site dans ses favoris
- télécharger un document
- faire des achats en ligne
- fréquenter les réseaux sociaux
- enregistrer un document



4 Associez A et B.

A

1. Je mets les articles dans mon panier.
2. Je télécharge un document.
3. J'enregistre un document.
4. Je mets un site dans mes favoris.
5. Je reviens en arrière.
6. Je clique sur un lien.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

La musique

- II / Elle joue de la flûte, de la guitare, de la batterie.
- II / Elle écoute de la musique.
- II / Elle joue du piano, du violon, du saxophone.
- II / Elle chante dans une chorale.
- II / Elle joue de l'accordéon, de l'harmonica.
- II / Elle joue dans un petit groupe.



5 Faites des phrases. De quel instrument ils jouent ?

0. Il joue de la guitare.
1.
2.
3.
4.
5.
6.

Le jardinage

II / Elle jardine.



Le bricolage

II / Elle bricole.

Quelques expressions idiomatiques sur les loisirs

- Arrêter son cinéma
- La musique adoucit les mœurs
- Monter sur les planches
- Faire une scène à quelqu'un

Structure d'une unité.

Grammaire

Les verbes lire, écrire, recevoir

lire

je lis le journal
tu lis un polar
il / elle / on lit une BD
nous lisons un roman
vous lisez un manga
ils / elles lisent un conte

écrire

j'écris un message
tu écris tes pensées
il / elle / on écrit un mail
nous écrivons une phrase
vous écrivez une histoire
ils / elles écrivent une lettre

recevoir

Je reçois un texto
tu reçois des compliments
il / elle / on reçoit des amis
nous recevons un cadeau
vous recevez un colis
ils / elles reçoivent un prix

Passé composé : j'ai lu j'ai écrit j'ai reçu

1 Complétez et transformez

a. Complétez avec le verbe au présent. b. Mettez les phrases au passé composé.

- (lire) Tu ce roman ?
- (écrire) Elle un beau poème.
- (recevoir) Nous un paquet de nos cousins.
- (lire) Je ne pas le journal.
- (recevoir) Vous une carte postale d'Italie.
- (écrire) Les élèves n' pas beaucoup.
- (recevoir) Il les félicitations de tout le monde.
- (écrire) Vous sur un blog.

Les pronoms personnels complément d'objet indirect (COI)

singulier

me / m'
te / t'
lui
lui

pluriel

nous
vous
leur
leur

Thomas me parle.	Thomas ne me parle pas.
Thomas m'a parlé.	Thomas ne m'a pas parlé.
Thomas te parle.	Thomas ne te parle pas.
Thomas t'a parlé.	Thomas ne t'a pas parlé.
Thomas parle à Enzo.	Il ne lui parle pas.
Thomas parle à Sophie.	Il ne lui a pas parlé.
Thomas parle à ses amis.	Il ne lui a pas parlé.
Thomas parle à ses amies.	Il ne leur a pas parlé.

2 Faites comme dans l'exemple.

0. Le professeur explique la leçon aux élèves.
Le professeur leur explique la leçon. Le professeur ne leur explique pas la leçon.

- Nous parlons à Irène.
- Thomas explique le problème à son père.
- Je téléphone souvent à mes amis espagnols.
- Ils demandent des informations à la secrétaire.
- Vous dites bonjour à la voisine.
- Ils écrivent au directeur.
- Tu offres des cadeaux à ta petite amie.
- Le professeur donne des conseils à ses élèves.

129

UNITÉ 10

3 Faites comme dans l'exemple.

0. Emma lui téléphone. Emma lui a téléphoné. Emma ne lui a pas téléphoné.
1. Il leur parle. 5. Vous lui demandez des explications.

- Les clients nous téléphonent. 6. Tu leur racontes ta vie.
- Nous lui envoyons des textos. 7. Elle lui répond rapidement.
- Je leur propose de sortir avec moi. 8. Ils lui souhaitent bonne fête.

4 Refaites les phrases en remplaçant par un pronom ce qui est souligné.

- Le professeur interroge les élèves et pose des questions aux élèves.
Le professeur les interroge et leur pose des questions.
- Elle envoie des mails à ses amis pour inviter ses amis.
- Nathan appelle Alice et propose à Alice d'aller au cinéma.
- L'entraîneur parle aux athlètes et pousse les athlètes à faire le maximum.
- Le chef d'orchestre invite les musiciens et demande aux musiciens de jouer un air de musique connu.

Le présent progressif :

Formation :
être (présent) en train de + infinitif
Qu'est-ce que tu fais ?
Je suis en train de chercher le programme.

5 Faites comme dans le modèle.

- Tu travailles ? Oui, je suis en train de travailler.
- Tu lis des poèmes ?
- Vous suivez votre série préférée ?
- Il téléphone au journal ?
- Elle écrit un article sur ce problème ?
- Vous naviguez sur Internet ?
- Les filles se préparent pour sortir ?

La négation

ne... rien

Elle dit quelque chose.
Elle a dit quelque chose.
Elle va dire quelque chose.

Elle ne dit rien.
Elle n'a rien dit.
Elle ne va rien dire.

ne... personne

Il voit quelqu'un.
Il a vu quelqu'un.
Il va voir quelqu'un.

Il ne voit personne.
Il n'a vu personne.
Il ne va voir personne.

6 Répondez négativement.

- Vous faites quelque chose ce soir ?
- Ils veulent quelque chose ?
- Elle connaît quelqu'un à l'université ?
- Tu écris quelque chose ?

7 Mettez à la forme négative.

- Ils ont vu quelque chose.
- Elle a dit quelque chose.
- J'ai vu quelqu'un.
- Il va bricoler quelque chose.

130

Structure d'une unité.

➤ **Civilisation**

UNITÉ 10



➤ **Le Festival de Cannes**

Le Festival de Cannes, fondé en 1946, est un festival de cinéma et il a lieu chaque année durant douze jours au mois de mai à Cannes, dans les Alpes-Maritimes. Il a pour but de révéler des œuvres pour servir l'évolution du cinéma, de favoriser le développement du cinéma dans le monde et de célébrer le 7^e art au niveau international. Depuis sa création, il est devenu un des festivals les plus médiatisés du monde, avec notamment la cérémonie d'ouverture avec le tapis rouge et la montée des marches : les vingt-quatre marches de la gloire.

La plus haute distinction en est la fameuse Palme d'Or mais il y a aussi le Grand Prix et le Prix du Jury. La sélection officielle veut être une représentation de la production cinématographique mondiale mais en dehors de la sélection officielle, de nombreux films sont en compétition.

Chaque année, pendant cette période, des metteurs en scène, des vedettes, des professionnels du cinéma (producteurs, distributeurs, vendeurs internationaux...) et des centaines de journalistes se retrouvent à Cannes. Lieu de rendez-vous très chic et très glamour, le Festival fait souvent l'événement avec la présence de stars françaises et internationales.



➤ **Lisez le texte et répondez aux questions.**

- Depuis quand le Festival de Cannes existe-t-il ?
- Il a lieu tous les ans ?
- Trouvez dans le texte une autre expression pour « cinéma ».
- Quel est le nom du prix le plus important à Cannes ?
- Citez quatre catégories professionnelles présentes à Cannes.
- Les films en compétition sont-ils seulement français ?

131

➤ **Je fais le point**

UNITÉ 10

1 Associez A et B.

A

- un roman policier
- un guide touristique
- un roman d'amour
- un roman de science-fiction
- un manuel scolaire
- une BD

B








a b c d e f

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2 De quel genre de film s'agit-il ?

The Revenant, Je suis une légende, La Belle et la Bête, Nikita, Les Aventures de Tintin, Le Petit Prince, Les Visiteurs, Mustang, Shrek

0. Shrek est un film d'animation.

-
-
-
-
-
-
-
-












132

LE LIVRE
OUVERT
LIBRAIRIE FRANÇOIS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE

A1-A2 Méthode de français / 2017

Structure d'une unité.

3 Vous participez à un sondage sur Internet et les réseaux sociaux. Répondez aux questions puis comparez vos résultats avec ceux de votre voisin(e).

1. Disposez-vous, à la maison, d'un ordinateur équipé d'une connexion Internet ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
2. S'agit-il de votre ordinateur personnel ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
3. Depuis quel âge disposez-vous d'un ordinateur à la maison ?
☐ a. – de 10 ans ☐ b. 10 à 12 ans ☐ c. 13 ans ☐ d. 14 ans
☐ e. 15 ☐ f. 16 ans ☐ g. 17 ans et +
4. Dans quelle pièce se trouve l'ordinateur que vous utilisez le plus régulièrement ?
☐ a. Ma chambre. ☐ b. Une pièce commune. ☐ c. Un bureau.
5. Quel usage faites-vous principalement d'Internet ? (Plusieurs réponses possibles)
☐ a. Mail ☐ b. You tube / Daily Motion. ☐ c. Deezer ☐ d. Blog. ☐ e. Sites scolaires
☐ f. Jeux en ligne. ☐ g. Sites de journaux ☐ h. Sites d'information. ☐ i. Recherches documentaires
6. Vous arrive-t-il de télécharger sur Internet ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
7. Connaissez-vous la législation sur le téléchargement illégal ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
8. Possédez-vous un compte d'utilisateur sur Facebook / Snapchat / Instagram / Twitter ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
Si oui, veuillez répondre aux questions suivantes :
9. Pour quelle(s) raison(s) vous êtes-vous inscrit(e) ?
☐ a. Par curiosité. ☐ b. Pour faire comme les autres. ☐ c. pour passer le temps.
☐ d. pour communiquer avec des amis.
10. Selon vous, Facebook permet de... :
☐ a. Retrouver des gens. ☐ b. Éviter de voir les gens. ☐ c. Garder des contacts.
☐ d. Passer le temps. ☐ e. S'informer sur les gens. ☐ f. Écrire ce que l'on n'ose pas dire.
11. Combien de temps estimez-vous passer par jour sur les réseaux sociaux ?
☐ a. De 0 à 1 heure. ☐ b. De 1 à 3 heures ☐ c. De 3 à 5 heures. ☐ d. Plus.
12. Les réseaux sociaux ont-ils un impact sur votre vie sociale ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non. ☐ c. Je ne sais pas.
13. Considérez-vous cet impact comme :
☐ a. Positif. ☐ b. Négatif. ☐ c. Je ne sais pas.
14. Depuis que vous fréquentez Facebook, diriez-vous que vous avez... :
☐ a. Plus d'amis. ☐ b. Plus de conflits.

UNITÉ 10

133

3 Vous participez à un sondage sur Internet et les réseaux sociaux. Répondez aux questions puis comparez vos résultats avec ceux de votre voisin(e).

1. Disposez-vous, à la maison, d'un ordinateur équipé d'une connexion Internet ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
2. S'agit-il de votre ordinateur personnel ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
3. Depuis quel âge disposez-vous d'un ordinateur à la maison ?
☐ a. – de 10 ans ☐ b. 10 à 12 ans ☐ c. 13 ans ☐ d. 14 ans
☐ e. 15 ☐ f. 16 ans ☐ g. 17 ans et +
4. Dans quelle pièce se trouve l'ordinateur que vous utilisez le plus régulièrement ?
☐ a. Ma chambre. ☐ b. Une pièce commune. ☐ c. Un bureau.
5. Quel usage faites-vous principalement d'Internet ? (Plusieurs réponses possibles)
☐ a. Mail ☐ b. You tube / Daily Motion. ☐ c. Deezer ☐ d. Blog. ☐ e. Sites scolaires
☐ f. Jeux en ligne. ☐ g. Sites de journaux ☐ h. Sites d'information. ☐ i. Recherches documentaires
6. Vous arrive-t-il de télécharger sur Internet ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
7. Connaissez-vous la législation sur le téléchargement illégal ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
8. Possédez-vous un compte d'utilisateur sur Facebook / Snapchat / Instagram / Twitter ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non.
Si oui, veuillez répondre aux questions suivantes :
9. Pour quelle(s) raison(s) vous êtes-vous inscrit(e) ?
☐ a. Par curiosité. ☐ b. Pour faire comme les autres. ☐ c. pour passer le temps.
☐ d. pour communiquer avec des amis.
10. Selon vous, Facebook permet de... :
☐ a. Retrouver des gens. ☐ b. Éviter de voir les gens. ☐ c. Garder des contacts.
☐ d. Passer le temps. ☐ e. S'informer sur les gens. ☐ f. Écrire ce que l'on n'ose pas dire.
11. Combien de temps estimez-vous passer par jour sur les réseaux sociaux ?
☐ a. De 0 à 1 heure. ☐ b. De 1 à 3 heures ☐ c. De 3 à 5 heures. ☐ d. Plus.
12. Les réseaux sociaux ont-ils un impact sur votre vie sociale ?
☐ a. Oui. ☐ b. Non. ☐ c. Je ne sais pas.
13. Considérez-vous cet impact comme :
☐ a. Positif. ☐ b. Négatif. ☐ c. Je ne sais pas.
14. Depuis que vous fréquentez Facebook, diriez-vous que vous avez... :
☐ a. Plus d'amis. ☐ b. Plus de conflits.

UNITÉ 10

133

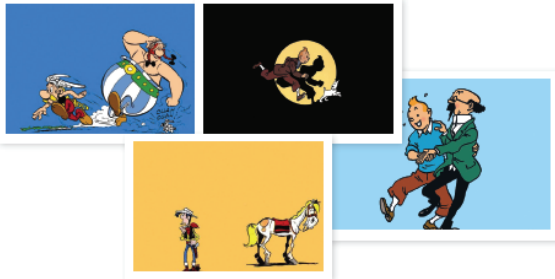
Structure d'une unité.

Vers A1-A2



Quel est leur passe-temps préféré ?

	Emma	Mario	Julie	Mathias	Charlène
lecture					
ordinateur					
musique					
bricolage					
cinéma					



CÉ La BD franco-belge

Dans la bande dessinée aussi, les choses évoluent. On sait aujourd'hui que la bande dessinée est plus franco-belge que franco-française et de grands auteurs de BD comme Hergé, le père de Tintin, comme Morris, celui de Lucky Luke ou comme Philippe Geluck celui du Chat sont belges. Mais ce qui fait que la France est à part, c'est qu'en France, la BD est un marché important. Elle représente 12 % du marché de l'édition en France. C'est pour cette raison que la France accueille des auteurs venus du monde entier. C'est dans les années 70 que la bande dessinée est sortie du monde de l'enfance pour conquérir le monde des adultes. Les auteurs étrangers ont vu ce phénomène et ils ont commencé à venir. Marjane Satrapi, auteur de *Persepolis* résume à elle seule la nouvelle BD française : c'est une Iranienne travaillant à la française et qui a connu le succès jusqu'aux États-Unis. « La France n'est pas le paradis, dit un auteur de BD, mais on peut avoir sa chance ». Mais avec Internet, tout change et pour les éditeurs français, s'ouvrir au marché international est une nécessité. Cette mondialisation va avec une révolution technologique et la concurrence sera très sévère. Tous les ans, le plus grand festival de BD a lieu à Angoulême.

UNITÉ 10

135

UNITÉ 10

Vrai ou Faux ? Lisez et cochez la bonne réponse.

VRAI FAUX

1. Beaucoup de grands auteurs de BD sont belges.
2. En France, la BD représente 12 % du marché du livre.
3. Depuis 1970, seuls les enfants lisent des BD.
4. Les auteurs de BD étrangers sont venus en France parce que les Français aiment les auteurs étrangers.
5. La nouvelle BD française est « multiethnique ».
6. Avec Internet, les choses sont plus faciles pour les éditeurs.

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

PO

Racontez brièvement un film que vous avez vu et donnez votre opinion sur ce film.

PÉ

Un(e) ami(e) français(e) qui habite à Cannes vous invite à passer deux semaines chez lui / elle pendant la période du Festival de Cannes. Vous lui écrivez un mail pour le / la remercier de son invitation et lui dire que vous acceptez. Vous lui dites aussi ce que vous aimeriez faire pendant votre séjour.



136



Les avantages de cette méthode.

C'est une méthode :

- Claire, bien structurée et lisible.
- Adaptée aux apprenants grecs : grands adolescents, adultes et faux débutants.
- Qui permet une **immersion totale** dans la langue et la culture françaises.
- Complète. « Tout-en-un ».
- Qui propose un entraînement systématique aux unités A1-A2.
- Qui est **rapide et agréable**