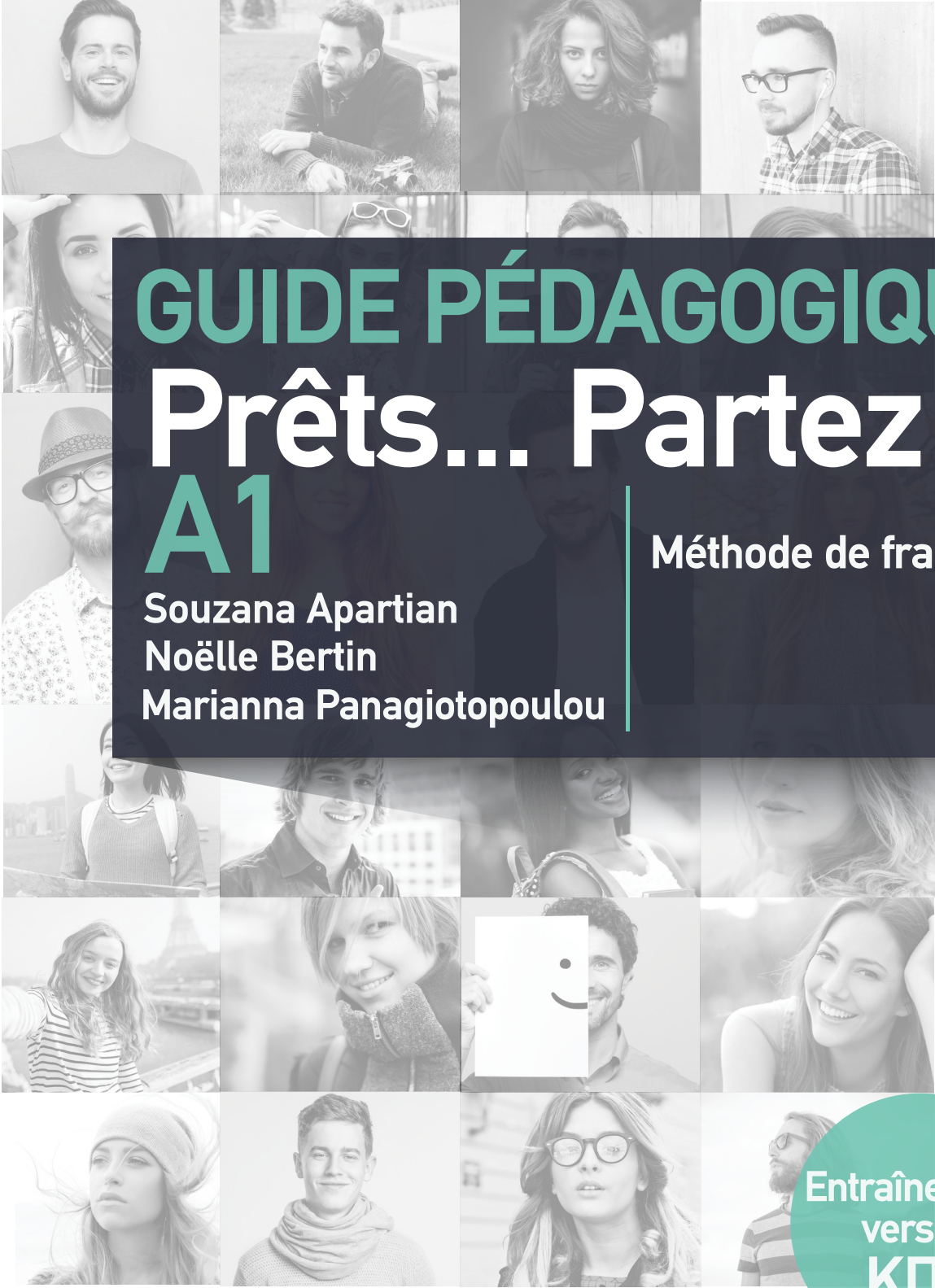


VERSION SECONDAIRE



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Prêts... Partez !!!

A1

Méthode de français

Souzana Apartian
Noëlle Bertin
Marianna Panagiotopoulou

Entraînement
vers le
ΚΠγ



Introduction

Prêts... Partez !!! Version secondaire s'adresse à des **adolescents**, débutants complets ou faux-débutants. C'est une méthode en deux niveaux, **Prêts... Partez !!! A1 et Prêts... Partez !!! A2**, qui amène les élèves au KPG A1-A2 (διαβαθμισμένο Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας A1-A2) et qui les prépare à vivre et à communiquer dans un environnement francophone. **Prêts... Partez !!! A1** correspond au niveau A1.

Elle est le fruit de notre expérience d'enseignants et formateurs.

Nous souhaitons à tous ceux qui vont l'utiliser un bon voyage en France et pas seulement, avec nos quatre héros, à travers leurs expériences et leurs difficultés, dans un apprentissage gratifiant et motivant de la langue française.

En effet, l'histoire suivie qui est la trame des deux niveaux **met en scène 4 personnages principaux : Thomas, Sophie, Laura et Enzo**. Nous participerons à ce qu'ils vivent au quotidien, nous verrons quelles sont leurs préoccupations, leurs problèmes et comment ils les affrontent. Enfin, nous adopterons les moyens qu'ils se donnent pour réaliser leurs rêves.

I. Les principes de la méthode

Prêts... Partez !!! Niveau secondaire est

- Une méthode **destinée à des élèves grecs** et qui tient compte des difficultés particulières de l'apprentissage du français langue étrangère.
- Elle est **lisible** : en ouvrant le manuel, on sait très bien à quelle étape on se trouve. Les rubriques y sont clairement définies.
- Elle est particulièrement **facile à utiliser** étant donné la cohérence entre les différentes rubriques qui se suivent. Ce qui n'oblige en rien l'enseignant à traiter dans l'ordre les phénomènes lexicaux ou grammaticaux proposés. Il peut soit les laisser pour plus tard soit ne faire qu'une partie des exercices proposés.
- **Prêts... Partez !!! niveau secondaire** essaie de stimuler les élèves en leur proposant des thèmes qui éveillent leur curiosité. La méthode essaie de répondre à la question suivante : « En France, c'est comment ? », et même : « Ailleurs, c'est comment ? ».
- La civilisation y est partout présente, et pas seulement dans les pages de la rubrique **Civilisation**. Dans l'unité 2, par exemple, on apprend qu'un des héros est un kinésithérapeute, un kiné. Avant même d'entrer dans l'unité, l'enseignant peut expliquer à quel point le « kiné » est quelqu'un d'important dans le quotidien de la plupart des Français.
- C'est une méthode dans laquelle la **communication** a une place de choix, l'élève y est continuellement sollicité. Des productions orales en interaction ou pas sont demandées dans la plupart des doubles-pages.
- C'est également une méthode où l'apprentissage se fait plutôt **en spirale à l'intérieur de chaque unité** dans la mesure où les élèves se familiarisent avec un certain type de vocabulaire tout au long de l'unité puisqu'ils le retrouvent dans les exercices de grammaire. À la fin de l'unité, ils ont donc acquis les éléments lexicaux et grammaticaux nouveaux.
- Les exercices sont **très nombreux et très variés**. Pour les auteurs, en effet, les élèves ne doivent pas s'ennuyer donc la variété est en quelque sorte une garantie de l'intérêt de l'élève. Ils sont donc – dans la mesure du possible – motivants.

- **Prêts... Partez !!! niveau secondaire** est un manuel de présentation agréable et très soignée, dans la mesure où les éditeurs, tout comme les auteurs, considèrent que l'aspect esthétique d'une méthode est très important. Les élèves peuvent s'approprier plus facilement un manuel qui est « sympa ». Le matériel iconographique y est particulièrement soigné et les photos particulièrement bien choisies font partie du matériel pédagogique.

II. Présentation générale

La méthode **Prêts...Partez !!! A1** comprend :

- un livre de l'élève ***tout-en-un***,
- un **cahier d'exercice** inclus dans chaque unité,
- un **cd audio** qui se trouve à la fin du livre,
- un **livre du professeur** identique à celui de l'élève mais avec les corrigés en rouge, et
- un **guide pédagogique**.

Le livre de l'élève est constitué d'une **unité 0 et de 8 unités** ayant la même structure récurrente.

Chacune des 8 unités contient :

- **deux pages de situations de communication** : deux dialogues simulant des moments de vie quotidienne à écouter, suivis d'exercices de compréhension ; un document authentique à lire permettant diverses exploitations pédagogiques, et enfin un/des actes de parole suivis d'au moins une production orale.
- **deux pages de vocabulaire** thématique avec des exercices visant directement la production écrite.
- **deux pages de grammaire** avec des exercices reprenant le vocabulaire de l'unité.
- **une page de civilisation** ayant un rapport direct avec la réalité française et qui se présente sous la forme de compréhension écrite.
- **deux pages** intitulées **cahier d'exercices** dans lesquelles sont reprises les principales notions lexicales et grammaticales de l'unité.
- **une dernière partie Vers le КΠγ** qui permet aux élèves de mettre directement en pratique les acquisitions de l'unité tout en les préparant à l'examen, à l'aide d'exercices identiques à ceux du КΠγ.

Le **CD audio** contient les enregistrements des dialogues ressources et ceux des compréhensions orales.

Le **guide du professeur** contient **en plus des transcriptions**, des **suggestions d'exploitation pédagogique** pour l'utilisation de la méthode, ainsi que les corrigés de tous les exercices, de toutes les compréhensions orales, et de toutes les productions orales.

➤ III. Exploitation de l'Unité 0

Une attention particulière a été apportée à cette unité.

Il nous paraissait important de commencer par situer dans le monde le pays dont on apprend la langue, sur une carte, et de découvrir ses principales caractéristiques : villes, fleuves, mers, frontières. Il nous paraissait également important, de donner une image de la France et de Paris la plus complète et la plus objective possible.

p. 7, exercice 1.

1. Paris
2. Marseille
3. Lyon
4. Toulouse
5. Nice
6. Nantes
7. Strasbourg
8. Montpellier
9. Bordeaux
10. Lille

p. 7, exercice 2.

1. La Loire
2. La Seine
3. Le Rhône
4. La Garonne
5. La Meuse
6. La Dordogne

Juste avant de passer à l'exercice 3, ou juste après, parler des mers qui bordent la France : au Nord, la Mer du Nord ; la Manche, entre la France et l'Angleterre ; l'Océan Atlantique, à l'Ouest, et enfin la Méditerranée, au Sud.

p. 8, exercice 3

L'Espagne, l'Allemagne, l'Italie, la Belgique, le Luxembourg, et la Suisse.

Il nous a paru important de montrer que ce qu'on appelle la France ne se limite pas à la France métropolitaine avec la Corse.

Il nous semble important de rappeler également que la plupart de ces territoires sont l'héritage du passé colonialiste de la France, et que cette Histoire remonte aux Grandes Découvertes, à l'époque où l'Angleterre, l'Espagne, le Portugal et la France se partageaient le monde.

p. 9, exercice 4.

Placez ces territoires français sur le bon continent.

La Guyane	en Amérique du Sud
Saint-Pierre-et-Miquelon	dans l'Océan Atlantique
La Guadeloupe	dans les Antilles
La Martinique	dans les Antilles
La Polynésie française	dans l'Océan Pacifique
La Nouvelle Calédonie	dans l'Océan Pacifique
Wallis-et-Futuna	dans l'Océan Pacifique
La Réunion	dans l'Océan Indien
Mayotte	dans l'Océan Indien
L'Archipel des Kerguelen	dans l'Antarctique
La Terre Adélie	dans l'Antarctique

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
c	a	f	f	e	e	e	b	b	d	d

Pour en revenir à la métropole, pour beaucoup d'étrangers, la France, c'est Paris. Paris continue, malgré la conjoncture actuelle, à accueillir un grand nombre d'étrangers chaque année.

Principaux indicateurs – 2016

Arrivées hôtelières Paris

Français : 6 461 227 (+1,5 %)

Étrangers : 8 012 954 (-9,3 %)

Total : 14 474 180 (-5,0 %)

Arrivées hôtelières Grand Paris

Français 10 748 484 (-0,5 %)

Étrangers : 10 429 390 (-8,3 %)

Total : 21 177 873 (-4,5 %)

Tourisme d'affaires

Proportion des nuitées d'affaires dans les hôtels de Paris : 48,8 % (+14,6 pts)

Proportion des nuitées d'affaires dans les hôtels du Grand Paris : 52,7 % (+17,8 pts)

<http://presse.parisinfo.com>

Nous avons voulu montrer dès l'unité 0 la structure en escargot de Paris avec ses arrondissements qui s'agencent autour du 1er arrondissement : le centre de Paris. C'est aussi pour cette raison que les arrondissements sont présents tout au long du manuel.

p. 9, exercice 5

1. La Tour Eiffel.
2. La Seine.
3. Notre-Dame de Paris.
4. La Pyramide du Louvre.
5. L'Arc de Triomphe.
6. Le Sacré Cœur.
7. Beaubourg (Le Centre Pompidou)
8. L'Arche de la Défense.

p. 10, exercice 6

1	2	3	4	5	6	7
d	g	a	e	b	f	c

p. 11, exercice 7

Réponses libres

p. 11, exercice 8

Réponses libres

p. 12, exercice 9



Transcription

L'alphabet

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U –
V – W – X – Y – Z

p. 12, exercice 10

Nantes. Belgique. Loire. Alpes. Méditerranée.

p. 12, exercice 11



Transcription

0. Je m'appelle Christophe Bousquet, Christophe C. H. R. I. S. T. O. P. H. E,
Bousquet B. O. U. S. Q. U. E. T.
1. Sébastien Lacroix. Sébastien S.E accent aigu. B. A. S. T. I. E. N, Lacroix L.A.C.R.O.I.X
2. Daniel Fernandez.
3. Marjolaine Wang.
4. Panayotis Pyrgiotis

p. 12, exercice 11



Transcription

Les nombres

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf

20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 40, 41, 50, 51, 60, 61, 70

**Transcription - corrigé**

1. En cas d'urgence médicale, appelez le Samu en composant le 15.
2. En cas d'incendie, d'accident... appelez les pompiers au 18.
3. Pour une infraction, contactez Police secours au 17.
4. Pour appeler le Service de renseignement administratif, composez le 39-39.
5. Pour les Pharmacies de garde, appelez le 39 15.
6. Les prévisions météo, c'est le 32 50.
7. Pour SOS Racisme, appelez le 01.40.50.34.34.
8. Les Urgences dentaires, c'est le 01 43 37 51 00.

Solutions

1. 15
2. 18
3. 17
4. 39-39
5. 39 15
6. 32 50
7. 01.40.50.34.34
8. 43 37 51 00

Nous avons préféré inclure les articles indéfinis à la leçon 0 dans la mesure où, dans la langue maternelle des élèves, il y a également des articles indéfinis. De plus, le problème de l'élision ne se posant pas, nous avons trouvé les articles indéfinis plus faciles.

**Transcription - corrigé**

1. une question 2. un garçon 3. un sac 4. une fille
5. un bus 6. une photo 7. un exercice 8. un restaurant

- des livres.
- des classes.
- des élèves.
- des sacs.
- des artistes.
- des amis.
- des comiques.
- des chirurgiens.

**Transcription****Les jours de la semaine**

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

p. 13, exercice 15

lundi – mardi – mercredi
mercredi- jeudi – vendredi
vendredi- samedi – dimanche

Avant de passer à l'étude des mots français présents dans le livre, nous vous conseillerions de demander aux élèves ce qu'ils connaissent comme mots français. Parce qu'ils en connaissent, c'est certain. En voici quelques-uns qui ne sont pas dans les listes du manuel :

- adieu, au revoir, bon appétit, bonjour, merci, pardon, madame, mademoiselle.
- pour ce qui est de la voiture et de la mécanique, nous avons : accessoire, amortisseur, batterie, carburateur, chambre à air, changement, débrayage, frein, manivelle, manœuvre, pare-brise, pédale, service, suspension, et bien d'autres encore !!!

Pour nous, il est important de montrer aux élèves qu'il y a – il y a toujours eu des emprunts entre les langues. L'enseignant pourra à cette occasion rappeler que le grec est extrêmement présent dans la langue française. En particulier dans le domaine de la médecine, de la psychologie ou de la philosophie, et bien d'autres où une grande partie de ce qui est d'ordre lexical vient du grec. Mais nous n'insisterons pas sur l'importance de cet héritage.

Par contre nous aimerions insister sur le phénomène des réemprunts linguistiques (αντιδάνεια). Ce sont des mots que le français a empruntés et qu'il rend sous une autre forme. Il s'agit de montrer aux élèves que les langues sont comme des organismes vivants, elles ne cessent de changer. Nous prendrons d'abord l'exemple classique du mot canapé, que l'on prend pour un mot d'origine française alors qu'il vient du grec κώνωψ ; ensuite, le mot cinéma, d'origine grecque bien évidemment, puisque venant du mot κίνημα. On pourrait également citer la boutique, provenant de αποθήκη, ou encore le scénario, provenant de σκηνή. Ainsi, les mots voyagent et évoluent.

p. 15, exercice 16

1. sandales, robe, casquette, pantalon, combinaison, dentelle, maillot
2. béchamel, mille-feuille, chantilly, chocolat, hors-d'œuvre, bière, fondue
3. dictionnaire, magazine, tire-bouchon, escabeau, marionnette, valise
4. acrobate, chauffeur, anarchiste, dictateur, jongleur, psychologue, syndicaliste.

En ce qui concerne les questions page 16, c'est à l'enseignant d'insister pour que les élèves prennent systématiquement la parole en français.

p. 16, exercice 17

1	2	3	4	5	6	7	8
g	a	h	f	d	c	b	e

➤ IV. Exploitation d'une unité modèle : L'unité 1

➤ Unité 1 Au paradis du fruit, p. 17

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio culturel
• Les présentations	• les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> • les verbes réguliers en <i>-er</i> • l'adjectif interrogatif <i>Quel</i> • les articles indéfinis • le fém. et le pl. des noms • les adj. qualificatifs.	• les adjectifs de nationalité • la description physique • l'heure • les nombres (de 70 à 1000)	• saluer • prendre congé • dire qu'on aime ou pas (1)	• la bise

Cette proposition n'est qu'une suggestion d'exploitation, **chaque enseignant étant libre d'adopter la démarche de son choix** en fonction de son expérience, de ses goûts, de son rapport à la méthode, et surtout, de sa classe.

Dialogue ressource, p. 17

L'écoute du dialogue ressource est précédée – ce qui est préférable – d'une étape de préparation/introduction à l'unité.

Avant la première écoute : l'enseignant demande aux élèves d'observer le titre, la photo et les dessins. Il peut poser quelques questions du genre : Qu'est-ce que c'est ? Le paradis du fruit, c'est le nom d'un hôtel, d'un café ? L'enseignant peut essayer de faire exprimer des hypothèses sur ce qu'on peut servir dans un café avec un nom pareil. Il peut ensuite poser des questions sur les personnages et demander « Qui est-ce ? » pour avoir comme réponse : C'est *Sophie ou Sophie, Thomas et Laura*. Il peut expliquer en langue maternelle que ce sont les héros de leur manuel. Il peut leur demander le rapport entre les personnages et ce qu'ils font dans la vie.

Première écoute visant à la compréhension globale :

La première écoute se fait en principe à livre fermé. L'enseignant fera écouter le dialogue 1 tout entier et posera aux élèves des questions générales : Qui parle ? Qui parle à qui ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? pour pouvoir leur faire vérifier les hypothèses émises avant la première écoute. Tout cela en langue maternelle si besoin est.

La **deuxième écoute** se fera livre à fermé. Les questions posées par l'enseignant seront adaptées au niveau de la classe et pourront lui permettre d'introduire les mots ou les éléments de grammaire nouveaux. Cette deuxième écoute peut se faire de façon fragmentée si les élèves ont des difficultés de compréhension.

La **troisième écoute** se fera à livre ouvert. Les élèves pourront suivre le dialogue sur leur livre. C'est à la fin de cette écoute que seront faits les exercices de compréhension orale.

Transcription

1. Thomas attend Sophie. Elle arrive avec sa copine Laura.

Sophie : Salut, Thomas ! (ils se font la bise) Ça va ?

Thomas : Ça va et toi ?

Sophie : Très bien. Je te présente Laura, une amie italienne de l'École d'Infographie. C'est une bonne idée, le bar à fruits. C'est très sympa, ici !

Thomas : Salut Laura ! Oui, moi aussi j'aime beaucoup. Ils ont des cocktails de fruits délicieux...

Le serveur arrive.

Le serveur : Bonjour !

Sophie : Bonjour ! Une potion magique pour moi.

Le serveur : Et pour vous ?

Thomas : Une double force, s'il vous plaît, j'adore le basilic.

Laura : Un smoothie clémentine-banane, pour moi.

Une heure plus tard...

Laura : Je vous laisse. J'ai un rendez-vous.

Sophie : À quelle heure ?

Laura : À deux heures et demie.

En s'adressant à Thomas

Laura : Au revoir.

Thomas : Au revoir. À bientôt, j'espère.

p. 17



VRAI	FAUX
☒	☐
☐	☒
☒	☐
☒	☐

1. Thomas et Sophie sont dans un bar.
2. Les trois amis commandent un café.
3. Laura est une étudiante italienne.
4. Laura a un rendez-vous à deux heures et demie.

Nous conseillons de procéder de la même façon pour le dialogue 2.

Transcription

2. En sortant dans la rue.

Thomas : Hum, elle est mignonne ta copine et elle parle bien français. Elle habite où ?

Sophie : Écoute, voilà son numéro de téléphone : 06 22 53 49 74. Et comme par hasard, elle habite dans le 14e, elle aussi. Bon, je file. Enzo m'attend. Ciao !

Thomas : Enzo !!! Qui est-ce ?

p. 18



VRAI	FAUX
☒	☐
☐	☒
☒	☐
☐	☒

1. Thomas trouve que Laura est jolie.
2. Laura ne parle pas français.
3. Laura habite Paris.
4. Enzo est un ami de Thomas.

C'est à la fin de cette étape, une fois que les exercices de compréhension ont été faits, que l'enseignant peut s'assurer que tout a été compris que l'on peut passer à la dramatisation : la lecture du dialogue par plusieurs élèves, autant d'élèves qu'il y a de personnages.

L'enseignant peut demander aux élèves d'apprendre le dialogue/ou une partie du dialogue/d'un personnage du dialogue par cœur pour la séance suivante.

On peut aussi leur demander de faire un résumé de chaque dialogue en quelques phrases. Nous conseillons même de le faire systématiquement à la fin de l'étude de chaque dialogue ressource. Il est bon dès le départ, que les élèves apprennent à répondre aux « grandes questions ». Qui fait quoi, où, et quand, comment et pourquoi ?

Dans le cas présent, nous pourrions avoir : Thomas, Sophie et Laura sont au paradis du fruit. Ils prennent un cocktail de fruits. Thomas est un ami de Sophie ; Laura est aussi une amie de Sophie. Thomas aime Sophie.

Nous suggérons de réécouter les dialogues le plus souvent possible, au début de chaque séance si possible. Cela les aidera à les mémoriser. C'est le meilleur moyen pour les élèves d'acquérir des automatismes dans la langue qu'ils veulent apprendre.

Doc. 3, p. 18

On peut commencer par demander aux élèves de quoi il s'agit. Une fois qu'ils auront dit qu'il s'agit d'un catalogue, l'enseignant pourra les reprendre en douceur :

Il s'agit d'une carte, la carte d'un bar à fruits, la carte du Paradis du Fruit.

Il faudrait que l'enseignant pose des questions aux élèves pour arriver à leur faire dire que les noms sur la carte sont les noms des différents cocktails que l'on peut boire dans cet endroit. C'est alors qu'on peut passer à l'exercice 3. Il peut être intéressant dès ce stade d'exiger lors de la correction des réponses complètes du type : *Dans la potion magique, il y a de la carotte et de l'ananas.*

p. 18, exercice 3

Qu'est-ce qu'il y a dans :

1. carotte et ananas
2. pomme, ananas et basilic
3. mandarine, ananas, persil et sucre
4. pomme, concombre et menthe

À la fin on peut tout simplement dire aux élèves : Vous êtes au Bar à fruits, qu'est-ce que vous choisissez ?

Doc. 4, Communication, p.18

Pour saluer, pour prendre congé, pour dire qu'on aime ou pas.

Nous conseillons de faire découvrir aux élèves les trois contenus pour ensuite les faire lire à voix haute avant de passer à la production orale en interaction.

- Salut, Julien, ça va ?
- Oui, ça va. Et toi ?
- Pas mal.

PO

- La carot'détox, j'adore !
- la double force, c'est très sympa.
- J'aime Appel bunny

Pour ce qui est de **Pour ... dire qu'on aime ou pas**, comme c'est quelque chose qui marche bien avec les élèves, on peut proposer comme exercice à faire (une demi-page minimum) « *Qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous adorez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?* » ou bien « *Qu'est-ce que vous détestez ?* » (pas les deux parce que trop redondant.) La mise en commun/correction peut être amusante si on demande aux élèves de lire leur production. On peut évidemment commencer par une préparation orale et demander aux élèves de dire ce qu'ils aiment ou pas et ensuite demander de l'écrire. Tout dépend bien sûr de leur motivation et de l'envie qu'ils ont de s'exposer ou pas. L'enseignant insistera sur le fait que les élèves peuvent très bien donner des réponses ayant un rapport avec n'importe quel domaine de la vie quotidienne, artistique, politique ...



Vocabulaire, p.19

Les adjectifs de nationalité

Après avoir fait observer les drapeaux, il serait bon de faire remarquer, si les élèves ne le font pas eux-mêmes, que certains adjectifs ont la même forme au masculin et au féminin, comme belge, russe, chypriote. La règle étant soit de rajouter un -e soit de doubler la consonne finale, comme coréen/italien/chilien. Avant de passer à l'exercice 1, l'enseignant peut toujours demander aux élèves de citer des prénoms français, italiens, chinois ...

Les prénoms les plus donnés dans les années 2000 en France

Prénoms féminins

Léa
Manon
Chloé
Emma
Camille
Océane
Marie
Sarah
Clara
Inès

Prénoms masculins

Thomas
Lucas
Théo
Hugo
Maxime
Alexandre
Antoine
Enzo
Quentin
Clément

On peut aussi demander aux élèves s'ils aiment ou pas ces prénoms. Rappelez qu'à la différence de la Grèce, en France, les prénoms sont une question de mode. En Grèce aujourd'hui encore on se transmet les prénoms de grand-père à petit-fils.

p. 19, exercice 1

1. Il est français.
2. Elle est italienne.
3. Elle est espagnole.
4. Il est grec.
5. Elle est belge.
6. Il est chinois.

p. 19, La description : Il/Elle est comment ?

Après avoir fait observer les différentes réponses à la question, l'enseignant peut poser des questions sur les illustrations de la page 17 avec Sophie, Laura, et Thomas, pour utiliser immédiatement le lexique dont la plupart des mots seront connus.

Passer à l'exercice 2.

p. 19, exercice 2, Comment il est ?

- | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Il est brun. | ☐ | 4. Il a les cheveux courts. | ☐ | 7. Il est jeune et beau. | ☒ |
| 2. Il est blond. | ☒ | 5. Il a les cheveux longs. | ☒ | 8. Il est vieux et moche. | ☐ |
| 3. Il est grand et athlétique. | ☒ | 6. Il est gros et moche. | ☐ | | |

p. 20, L'heure

Demander aux élèves dans quel cas ou sur quel type de document on peut trouver l'heure officielle (horaires de trains, d'avions ...). Avant de passer à l'exercice, on peut faire un petit entraînement oral en leur demandant l'heure courante correspondant à une heure officielle. En commençant par les heures du tableau.

Par exemple, dire : Il est dix-huit heures quarante-cinq

pour obtenir : Il est sept heures moins le quart.

- il est vingt et une heures
- il est douze heures
- il est zéro heures
- il est seize heures trente ...

p. 20, exercice 3

1. Il est sept heures moins vingt.
2. Il est huit heures dix.
3. Il est midi vingt.
4. Il est deux heures moins le quart.
5. Il est sept heures vingt-cinq.
6. Il est onze heures et quart.

Les nombres de 70 à 1000

Les nombres donnent lieu à des tas d'exploitations pédagogiques en classe de langue. Avant de commencer la lecture du tableau qui présente les nombres à partir de 70, une petite révision des nombres avant 70 s'impose. Demander donc à un ou plusieurs élèves de la classe de compter, mais de deux en deux ou de cinq en cinq pour aller plus vite, et ensuite passer à la lecture du tableau.

Ensuite, faire compter de 70 à 200, **par exemple**, mais de 10 en 10 et puis de 20 en 20 jusqu'à 400, et de 50 en 50 jusqu'à 800.

La dictée de chiffres est un exercice classique ; il consiste à demander aux élèves d'écrire en chiffres les nombres que vous dictez. Elle peut se faire à ce niveau mais aussi en contrôle du cours sur les chiffres la fois suivante. En fait, c'est un exercice qui peut se faire à n'importe quel moment.

ex : 70 – 83 – 127 – 238 – 483 – 600 – 954 – 845 – 722 – 375- 669 – 12 – 15 – 19 – 11 – 20 – 27 – 91 – 90 - 81

Pour la correction, l'enseignant pourra demander aux élèves de lire leurs résultats – qu'un élève écrira au tableau – ce qui fera d'un simple exercice sur les nombres (CO) un exercice de Production Orale/lecture. D'ailleurs, la lecture des chiffres est un excellent exercice de prononciation.

p. 20, exercice 4

1. deux cent dix, quatre-vingt-quatorze, dix-huit, trois cent trente-trois.
2. zéro, six, soixante-dix, vingt-neuf, quatre-vingts, quinze.
3. zéro, un, quarante-six, soixante-huit, soixante et onze, quatre-vingt-dix-neuf.
4. zéro, deux cent huit, soixante-dix-huit, quarante, cent quatre-vingt-seize.



Grammaire, p.21

p. 21, être et avoir

Avant de passer à la lecture des verbes, on peut suggérer de commencer par une introduction du genre « *Je suis grec/grecque* » par l'enseignant. Qui pourra ensuite demander aux élèves : « *Et vous ?* », pour aboutir à « *Nous sommes grecs* ».

Procéder de la même façon pour avoir. « *J'ai un livre, et vous ?* »...

En fonction de la classe, donc du niveau des élèves, l'enseignant peut toujours zapper/insister sur l'étape d'introduction/ou même n'importe quelle étape ou l'adapter en commençant par « *Je suis grec/grecque et j'ai des amis ; et vous ?* ».

p. 21, exercice 1

1. Ils sont
2. Je suis
3. Tu as
4. Vous êtes
5. Nous avons
6. Tu es

p. 21, Les verbes réguliers en –er au présent

Le verbe **parler** n'a pas été choisi au hasard. Il permet de

- a) reprendre les nationalités
- b) mettre l'accent sur la structure « je parle français/grec/anglais... »
- c) introduire « je parle bien/je parle très bien ».
- d) montrer clairement – il faut le leur signaler – que la langue correspond au masculin singulier de la nationalité.

Il serait donc intéressant à cette étape de reprendre les nationalités et de les associer au verbe **parler**, et même plus tard aux verbes **habiter, aimer, ou adorer**. Les élèves pourraient commencer par parler d'eux-mêmes, ex : *Je suis grec – je parle grec et anglais – j'habite Athènes – j'adore le café*. Nous pourrions suggérer d'écrire au tableau une série de noms, et ensuite que les élèves, à partir de cette série, fassent des phrases oralement/par écrit.

Nikos – Clara – Franz – Peter – Carla – Chang

Nikos pourrait être donné en exemple :

Nikos est grec – il parle grec – il habite à Thessalonique – il adore les souvlakis.

(Clara est française – elle parle français – elle habite Lyon – elle adore les escargots)

p. 21, exercice 2

1. Vous habitez
2. Elle parle
3. Nous parlons
4. J'habite
5. Ils habitent
6. Tu parles

p. 21, Quel ?

Avant de passer à l'exercice, demander aux élèves de se poser des questions entre eux. Le tableau devrait les aider. À la place de **fruits**, dans la question « *Quels fruits tu préfères ?* », ils peuvent mettre **langue, pays, ville, spécialité grecque/française**... Après tout, ils commencent à avoir du vocabulaire, qu'ils le mobilisent au maximum !!

p. 21, exercice 3

1. quel / C'est jeudi.
2. quelle / Elle est belge.
3. Quel / J'aime le foot.
4. Quelles / J'aime les voitures italiennes.
5. quelle / Il est cinq heures et quart.
6. Quel / C'est le 210 89 42 621.

p. 22, Les articles définis

C'est une occasion de revenir sur les articles indéfinis de l'unité 0.

Nous suggérons de faire des exercices oraux du genre : l'enseignant dit le fruit pour obtenir des/d'un élève(s) la réponse

un fruit ; les fruits : des fruits ; la rue : une rue.

Procéder avec le vocabulaire de l'unité : bar, étudiante, rendez-vous, langue, chien, mobile, mail, voiture, jour.

À propos de jour, rappelez que certains mots n'ont pas le même genre en français et en grec ; jour en fait partie. Donnez/Rappelez les mots : exercice, paragraphe, pays, sac.

Enchaînez sur le féminin et le pluriel qui ne devraient pas poser de problèmes.

p. 22, exercice 4

1. le nom, le prénom, l'adresse et la date de naissance.
2. l'art, le cinéma, la musique et les voyages.

p. 22, Le féminin des adjectifs qualificatifs

Ici, non plus, il ne s'agit pas d'une découverte puisqu'à la page 19, le féminin des adjectifs est donné aux élèves.

p. 22, exercice 5

1. grand/blond/étudiant
2. petite/brune/voisine
3. roux/sportif/ami
4. gentille/amoureuse

p. 22, exercice 6

1. Sophie et Laura sont gentilles et amusantes. Elles sont étudiantes.
2. Paul et Pierre sont grands et gros. Ils sont amoureux de Manon.
3. Ils sont jeunes et sympathiques. Ils sont beaux et sportifs.
4. Elles sont grandes et minces. Elles sont adorables.



Civilisation, p.23

Pour ce qui est de la **civilisation**, le document peut fonctionner comme un texte informatif sur un point de civilisation particulier. Dans le cas présent, il concerne un aspect particulier du quotidien des Français qui surprend toujours un peu les étrangers non avertis : la bise.

Mais il peut fonctionner comme un texte de compréhension qui permet de s'exercer à la lecture – et même à voix haute.

Libre à l'enseignant de l'utiliser comme il veut, dans l'ordre qu'il veut, ou même d'y trouver d'autres exploitations.

Les légendes « *Ils se font la bise* » ou « *Ils se serrent la main* » correspondent à des structures difficiles ; c'est pour cette raison qu'elles sont associées à des photos. L'enseignant peut aussi poser des questions aux élèves :

« *En Grèce, on se fait la bise ?* » « *On se serre la main ?* » « *En famille ? Au bureau ? Avec des amis ?* »

C'est une façon de faire toucher du doigt aux élèves des différences de comportement social.

Réponses

1. Pour dire « Bonjour ! » les Français **se font la bise**.
2. Les jeunes disent « Bonjour ! » ou « Salut ! » et **se font la bise**.
3. Les Français se font la bise aussi pour se dire **au revoir**.
4. Les Français se font la bise **en famille**.



Cahier d'exercices, p. 24

Les auteurs insistent sur une certaine flexibilité de la méthode. S'ils le jugent bon, les enseignants peuvent choisir des exercices de la rubrique « **Cahier d'exercices** » et les garder pour plus tard pour les faire faire par les élèves au moment qu'ils estiment être le plus approprié suivant les besoins du cours.

p. 24, exercice 1

1. Paolo est italien/Maria est italienne/Ils parlent italien.
2. Francis est belge/Marie est belge/Ils parlent français.
3. John est américain/Suzy est américaine/Ils parlent américain.
4. Wang est chinois/Mei Li est chinoise/Ils parlent chinois.
5. Nikos est grec/Anguéliki est grecque/Ils parlent grec.
6. Pierre est canadien/Catherine est canadienne/Ils parlent français et /ou anglais.

p. 24, exercice 2

On dit qu'au Paradis : les scientifiques sont russes, les footballeurs sont espagnols, le président est norvégien, les policiers sont anglais, les garagistes sont allemands, les cuisiniers sont français, les amants sont italiens et tout est organisé par les Suisses.

p. 24, exercice 3

1. J'adore la cuisine asiatique.
2. J'aime beaucoup le cinéma anglais.
3. Le chocolat belge, c'est délicieux !
4. Je déteste les voitures allemandes.
5. J'aime beaucoup la mode italienne.
6. La pâtisserie turque, c'est délicieux !

p. 24, exercice 4

Elle est blonde et belle. Elle a les cheveux longs. Elle est jeune et athlétique.

p. 24, exercice 5



Transcription - corrigé

- L'Eurostar 6032 à destination de Londres partira à dix-huit heures cinq, voie 15.
- Le TGV 6123 à destination de Marseille partira à vingt heures quarante, voie 12.
- Le TER 3051 à destination de Nice partira à treize heures quinze, voie 22.
- Le Transilien 5436 à destination de Montereau partira à neuf heures trente, voie 10.
- Le TGV Lyria à destination de Genève partira à quinze heures quarante-cinq, voie 18.
- Le Thalys 9215 à destination de Bruxelles partira à douze heures vingt, voie 9.

	N°	Destination	Départ	Voie
1. Eurostar	6032	Londres	18 :05	15
2. TGV	6123	Marseille	20 :40	12
3. TER	3051	Nice	13 :15	22
4. Transilien	5436	Montereau	9 :30	10
5. TGV Lyria	2794	Genève	15 :45	18
6. Thalys	9215	Bruxelles	12 :20	9

p. 24, exercice 6

1. Paris, j'aime beaucoup ! ou J'aime beaucoup Paris !
2. Les escargots, beurk !
3. Les crêpes, j'aime.
4. La pop musique, j'aime beaucoup.
5. Les films de science-fiction, je déteste.
6. Le café italien, j'adore.

p. 25, exercice 7

1c ; 2f ; 3e ; 4a ; 5h ; 6b ; 7g ; 8d.

p. 25, exercice 8



Interaction

1. Bien, merci. (Et vous ?)
2. Je suis grec.
3. Il est midi.
4. Oui, j'adore.
5. Je parle français et anglais.
6. C'est très sympa !

p. 25, exercice 9

1. Juan est espagnol.
2. Je suis français.
3. J'ai une tablette.
4. Nous sommes jeunes.
5. Les étudiants sont sportifs.
6. Tu es français.
7. Vous avez un chien ?
8. Sophie est sympa.

p. 25, exercice 10

1. Ils habitent
2. Tu parles
3. Nous adorons
4. J'organise
5. Sonia téléphone
6. Vous regardez
7. Je parle
8. Mario habite

p. 26, exercice 11

1. Quelle heure il est ?
2. Quelle musique tu préfères ?
3. Quelles filles il aime ?
4. C'est quel jour aujourd'hui ?

**a.**

Hum, elle est mignonne ta copine et elle parle bien français. Elle habite où ?

Écoute, voilà son numéro de téléphone : 06 22 53 49 74. Et comme par hasard, elle habite dans le 14e, elle aussi. Bon, je file. Enzo m'attend. Ciao !

Enzo !!! Qui est-ce ?

b.

1. Elle est mignonne.
2. Elle habite dans le 14e arrondissement.
3. Oui, elle parle bien français.
4. C'est l'ami de Sophie.



Elle s'appelle Francesca. Elle est grande et mince. Elle est blonde et belle. Elle a les cheveux longs et les yeux clairs. Elle est gentille comme tout. Elle habite Milan. Elle parle anglais. Elle aime la mode et la musique. Elle adore les voyages. Elle déteste le cinéma américain.

> Vers le KPG, p. 27

Compréhension de l'oral, p. 27



Activité 1

Transcription - corrigé

Il est jeune, il a 25 ans. Il est grand et mince ; il a les cheveux courts. Les yeux clairs. Il a des lunettes. Il est assez sportif. Il est souriant. Il adore les voyages et la musique. Il aime les filles souriantes qui aiment la cuisine italienne.

1. Le frère de Laura est grand et mince.
2. Il a les cheveux courts.
3. Il a les yeux clairs.
4. Il est assez sportif
5. Il adore les voyages et la musique.
6. Il aime les filles souriantes.

Activité 1 (p.27)

- 1.B
- 2.C
- 3.A
- 4.C
- 5.A

Activité 2 (p.28)

- 1.Faux
- 2.Vrai
- 3.Ce n'est pas dit
- 4.Vrai
- 5.Faux
- 6.Vrai

Activité 3 (p.28)

Comment ça va ?
 Tu habites où ?
 Elle est de quelle nationalité ?
 Quelles langues elle parle ?
 Comment elle est ?

Production écrite , p. 29

Activité 1, (Le bar a fruits, p.29)

Le Bar à Fruits

Pour profiter de nos offres promotionnelles et recevoir des cadeaux... nous vous invitons à demander votre carte de fidélité.

Réponses libres.

Tu es une fille ☒ un garçon ☐

1. Quel est ton e-mail ? *c.dubois@mail.com*

2. Où tu habites ? *J'habite à Paris.*

3. Tu es de quelle nationalité ? *Je suis française.*

4. Les cocktails de fruits, c'est comment ? *C'est délicieux ! J'adore !*

5. Quel cocktail de fruits tu préfères ? *La potion magique.*

Je souhaite obtenir une carte de fidélité « Le Bar à Fruits ».

Oui ☒ Non ☐



Activité 2 (p.29)

Salut Manon !

Mon meilleur ami s'appelle Alex. Il est grand, blond et mince. Il a les yeux clairs. Il est beau et sportif. Il est très gentil. Il est étudiant en psychologie. Il parle bien français et anglais. Il aime le cinéma et la musique. Il déteste la cuisine asiatique. Il habite à Glyfada.

À bientôt

Christos

Activité 1 (p.30)

Photo 1 : Il y a une jeune femme sur cette photo. Elle est grande et brune. Elle a les cheveux longs et les yeux sombres. Elle est sportive et souriante. Elle aime les cocktails de fruits.

Photo 2. : Il y a quatre petites filles et un petit garçon sur cette photo. Ils sont très jeunes. Ils sont amis. Le petit garçon est blond. Il est italien. La petite fille rousse est hollandaise. La petite fille brune avec les yeux clairs est allemande. La petite fille brune à côté du garçon est suédoise. Elle a les yeux clairs. La petite fille blonde est autrichienne. Elle a les cheveux longs et les yeux clairs. Elle est souriante.

Photo 3 : Il y a 3 jeunes gens sur cette photo. Ils sont amis. Ils sont grands et minces. Ils sont athlétiques. Ils ont des lunettes.

Activité 2 (p.30)

- 1.La fête des fraises.
- 2.4 jours.
- 3.La ville de Maxéville et ses associations.
- 4.Au parc de la Mairie de Maxéville.
- 5.Des animations, des concerts, des spectacles, un bal etc.
- 6.Aller sur le site www.mairie-maxeville.fr

Unité 2 Chez le médecin, p. 31

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio culturel
État civil et métiers	- la négation - ne... pas - Il n'y a pas - métiers (masc. fém) - les adjectifs possessifs - si pour oui - on - faire - Il n'y a pas de - C'est un / il est...	- les métiers - le monde du travail (1) - l'âge avec avoir	- dire comment on se sent - dire ce qu'on fait comme travail	- L'état civil - Mademoiselle ou Madame ?

Demander aux élèves où se passe la scène. Dans un hôpital, chez un médecin, dans un cabinet médical ? Essayer de faire trouver aux élèves pourquoi quelqu'un en bonne santé se retrouve-t-il dans un cabinet médical. En fait, la jeune fille cherche du travail. Procéder ensuite comme dans l'unité 1.

Dialogue ressource, p. 31

Transcription

1.

La jeune fille : Bonjour, madame !

La secrétaire : Bonjour, mademoiselle ! C'est à quel sujet ?

La jeune fille : Je viens à propos de la petite annonce.

La secrétaire : Ah, oui, nous cherchons une standardiste. Trois heures par jour, l'après-midi, de 16 h 30 à 19 h 30, et quatre jours par semaine, du lundi au jeudi. Le docteur Berger a votre CV. Vous avez quel âge ?

La jeune fille : J'ai 23 ans.

La secrétaire : Vous êtes étudiante, c'est ça ? Qu'est-ce que vous faites comme études ?

La jeune fille : Oui, je suis étudiante en psychologie.

p. 31



Écoutez et cochez la bonne réponse.

- La jeune fille veut travailler au cabinet de Thomas.
- Le cabinet cherche une secrétaire médicale.
- Le cabinet cherche quelqu'un à plein temps.
- La jeune fille est étudiante en psychologie.

VRAI	FAUX
☒	☐
☐	☒
☐	☒
☒	☐

Résumé : Une jeune fille se présente au cabinet de Thomas. Elle cherche du travail. Thomas cherche une standardiste. La jeune fille a 23 ans ; elle est étudiante en psychologie. Après une introduction comme : « Ça va aujourd'hui ? ». Oui, ça va. Non, ça ne vas pas. Passer à « Tu es malade ? Il faut aller chez le médecin. » Faire écouter les dialogues. La démarche est la même que dans l'unité 1.

Dialogue ressource, p. 32

Transcription

2. Le médecin (il regarde la fiche de Sophie)

: Comment allez-vous, mademoiselle Martin ?

Sophie : Je ne vais pas très bien ; j'ai souvent froid et je suis très fatiguée.

Le médecin : Il n'y a pas de chauffage dans votre École ?

Sophie : Si, mais j'ai froid. Et je suis fatiguée. J'ai sommeil dans la journée.

Le médecin : Vous avez de la fièvre ?

Sophie : Non.

Le médecin : Vous avez de l'appétit ?

Sophie : Non, je n'ai pas très faim.

Le médecin : Il y a des changements dans votre vie ?

Sophie : Dans ma vie ? Non, il n'y a pas de changement. Ah, si !
J'ai rencontré quelqu'un.

Le médecin : Ah ! Voilà ce qui explique tout...

p. 32



1. Sophie va chez son médecin parce qu'elle ne va pas bien.
2. Elle est fatiguée.
3. Elle mange bien.
4. Il y a des changements dans sa vie.

VRAI FAUX

☒	☐
☒	☐
☐	☒
☒	☐

Résumé : Sophie va chez le médecin parce qu'elle ne va pas très bien. Elle est fatiguée et elle a souvent froid. Pour le médecin, c'est parce qu'il y a des changements dans sa vie.

Doc. 3, p. 32, Une carte d'identité française

Demander aux élèves ce qu'ils voient. C'est une carte d'identité. Leur demander s'ils savent à quel âge on peut avoir une carte d'identité en France. Dès la naissance. Ils seront surpris mais c'est la réalité.

Un bébé de 3 mois peut avoir une carte d'identité.

Nous suggérons de demander aux élèves de cacher la partie gauche du document et de leur poser les questions sur la carte d'identité de Thomas.

Comment il s'appelle ? Il est de quelle nationalité ? Il est né quand ? Nous sommes en quelle année ? Il a quel âge ?

Faire une pause et écrire au tableau « Il a 27 ans » en soulignant le a.

Où est-ce qu'il est né ?

Faire repérer les autres informations de cette carte :

- le numéro de la carte d'identité. Ici, c'est le neuf parce qu'il ne s'agit pas d'une vraie carte d'identité.
- la taille : Thomas mesure 1m 69, il n'est pas très grand !!
- la signature.

Essayer de faire deviner aux élèves ce qu'il y a au verso de la carte d'identité.

- l'adresse du titulaire
- jusqu'à quand elle est valable
- quand elle a été délivrée
- l'autorité qui l'a délivrée et la signature de l'autorité

À ce moment de la présentation (cela peut se faire plus tôt), le professeur demande aux élèves de donner les informations qu'ils ont sur leur carte d'identité pour faire la **comparaison**.

Passer alors à l'exercice.

p. 32, exercice 3

1V ; 2F ; 3F ; 4F ; 5V ; 6F ; 7F ; 8V

p.32, Doc. 4, Communication

Dire « Comment ça va ? ». Continuer en disant : « Moi, ça ne va pas. Je ne me sens pas bien. Je me sens fatigué(e)... ». Éventuellement, mimer. Même chose pour « J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid, j'ai chaud »... Nous suggérons de mimer les plus faciles. Si l'ambiance de la classe ne risque pas de dégénérer, l'enseignant peut demander aux élèves de mimer ce qu'il dit : **Vous avez chaud ! Vous avez froid ! Vous avez de la fièvre ! Vous avez faim ! ...**

Passer ensuite à la production en interaction que les élèves peuvent préparer à deux (il suffira de leur laisser 5-10 minutes. Peut-être 10 au début, pour qu'ils prennent l'habitude de travailler de cette façon. Au bout de 10 minutes, demander aux paires volontaires de présenter leur dialogue, de préférence sans le lire, s'ils le peuvent.

Il y a bien sûr une autre possibilité, si l'enseignant le préfère : il peut à ce stade faire faire **l'exercice 5 page 34** avant de passer à la PO. Et cela est valable pour la plupart des exercices. Chaque enseignant choisit à quel moment faire tel ou tel exercice.

p. 32



Interaction

- Bonjour, Monsieur/Madame, alors ça ne va pas ?
- Pas très bien, je suis fatigué(e) et j'ai de la fièvre.
- Vous avez des problèmes de travail ?
- Oui, nous avons des problèmes en ce moment et je suis très stressé(e).
- Bon, vous travaillez beaucoup, cela explique tout.
- Oui, mais mon métier est difficile.
- Peut-être, mais il ne faut pas être anxieux (euse). Vous avez une activité physique?
- Non, je n'ai pas le temps.
- Ce n'est pas bien. Marchez tous les jours une heure, vous allez voir.



Vocabulaire, p.33

Qu'est-ce qu'il/elle fait dans la vie ? ou Quel est son métier ?

À ces deux questions, on répond de la même façon : **Il est ingénieur**; elle est avocate; il est coiffeur ; **elle est médecin** ...Il peut être utile de faire remarquer que certaines formes comme **auteur** ou **écrivaine** ne sont pas vraiment admises et qu'on évite tout simplement de les utiliser.

Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'on dise : il est ingénieur ou c'est un ingénieur.

Pour faire travailler ces formes, nous suggérons que l'enseignant écrive au tableau :

un acteur pour que les élèves produisent oralement : c'est un acteur

médecin	il est médecin
secrétaire	il est secrétaire ou elle est secrétaire
une ouvrière	c'est une ouvrière
une coiffeuse	c'est une coiffeuse
cuisinier	il est cuisinier
dentiste	il est dentiste ou elle est dentiste ...

Ce genre d'exercice ayant l'avantage d'être rapide et d'aider les élèves à mémoriser le nouveau vocabulaire et certaines structures importantes.

p. 33, exercice 1

1. Il est acteur.
2. Elle est cuisinière.
3. Il est vendeur.
4. Il est écrivain.
5. Il est médecin.
6. Elle est coiffeuse.

p. 33, exercice 2

1. Il est un journaliste.
2. Elle est employée.
3. Il est avocat.
4. Il est un écrivain.
5. Elle est une enseignante.
6. Il est infirmier.

☐
☒
☒
☐
☐
☒

p. 34, exercice 3

1. Elle est
2. C'est
3. C'est
4. Il est
5. C'est
6. Ils sont

p. 34, exercice 4

1. retraité
2. infirmier
3. entretien
4. dentiste

p. 34 exercice 5

a.

1. Elle a froid.
2. Elle a chaud.
3. Elle a de la fièvre.
4. Elle a soif.
5. Elle a faim.
6. Elle a sommeil.

b.

1. Elles ont froid.
2. Elles ont chaud.
3. Elles ont de la fièvre.
4. Elles ont soif.
5. Elles ont faim.
6. Elles ont sommeil.

Plusieurs traitements sont possibles pour ce genre d'exercice.

L'enseignant peut demander aux élèves de préparer les mini-dialogues deux par deux ; avec lecture des mini-dialogues lorsque les élèves sont prêts. On peut aussi imaginer que ce sont des interviews, ce qui veut dire que les élèves se poseraient des questions. On peut très bien imaginer un prolongement écrit à l'exercice. Les élèves choisiraient d'être un personnage et ils se présenteraient par écrit.
Je m'appelle ... j'ai ...

1. Son nom ? Comment il s'appelle ?

Il s'appelle Akim, Akim Bertrand.

Son prénom c'est Akim.

Il a quel âge ?

Il a 22 ans.

Il est marié ?

Non, il est célibataire.

Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?

Il est étudiant en électronique.

2. Son nom ? Comment elle s'appelle ?

Elle s'appelle Élodie, Élodie Chevalier.

Son prénom c'est Élodie.

Elle a quel âge ?

Elle a 25 ans.

Elle est mariée ?

Oui, elle est mariée et elle a deux enfants.

Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie ?

Elle ne travaille pas. Elle est femme au foyer.

3. Son nom ? Comment elle s'appelle ?

Elle s'appelle Nolwenn, Nolwenn Leroy.

Son prénom c'est Nolwenn.

Elle a quel âge ?

Elle a 34 ans.

Elle est célibataire ?

Oui, elle est célibataire.

Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie ?

Elle est chanteuse et compositrice.

Elle compose/écrit des chansons

4. Il s'appelle Mohamed Saadi.

Son prénom c'est Mohamed.

Il a quel âge ?

Il a 28 ans.

Il est célibataire ?

Non, il est marié.

Il a des enfants ?

Oui, il a des enfants.

Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?

Il est dentiste.



Grammaire, p.35

Si l'enseignant n'a pas encore expliqué aux élèves la formation de la forme négative – certains enseignants le préfèrent – c'est maintenant que les élèves la découvrent en théorie.

Les auteurs ont décidé, dès l'unité 2, de sensibiliser les élèves au « pas ... de » ; ce qui explique dans le tableau page 35 pour le verbe **faire** « *Je ne fais pas de français, je ne fais pas de danse* »..

On remarquera que la plupart du temps, les verbes donnés en exemple sont employés avec des compléments. Nous insistons sur le fait que même quand l'enseignant demande à un élève de conjuguer oralement un verbe, il insistera pour que ce verbe soit accompagné d'un complément. L'enseignant peut insister pour que l'élève change de complément et n'utilise pas ceux du livre, par exemple. L'élève pourra alors faire une « permutation de complément ». Quoi que l'élève fasse, il ne se contentera pas de conjuguer le verbe, ce qui est important. Il s'agit vraiment d'un pas vers la phrase complexe. **Comment demander aux élèves de produire des phrases** complexes si dès le départ, on ne leur demande pas une phrase de type : Sujet – Verbe – Complément ?

Avant de passer à l'exercice 1, nous vous conseillons de faire, comme à chaque fois ou presque, un petit entraînement oral. Commencer, par exemple, à donner la forme négative d'un verbe pour avoir la forme affirmative venant des élèves, et vice-versa. Ce sera aussi l'occasion de réviser les verbes de l'unité 1 et de commencer à assimiler ceux de l'unité 2. Exemple :

je ne téléphone pas à ma mère, nous n'habitons pas à Paris, vous ne parlez pas chinois, ils ne sont pas grecs, tu n'aimes pas la musique traditionnelle, elle est malade ...

Après que les élèves aient vu la négation et fait l'exercice 1, on peut leur demander d'écrire 10 phrases à la forme négative. La correction peut se faire oralement ; les élèves lisent leur production. Cet exercice pouvant se faire à n'importe quel moment du cours et même à la maison. Que les élèves copient ou non sur leur livre ou leur voisin n'a que peu d'importance.

p. 35, exercice 1

1. Il n'est pas enseignant.
2. Nous n'avons pas le temps.
3. Je ne travaille pas à plein temps.
4. Vous n'avez pas chaud ?
5. Elles n'aiment pas les médecins.
6. Tu n'habites pas chez tes parents ?

Avant de passer à la lecture du tableau sur **les adjectifs possessifs**, il serait bon de signaler/rap-peler aux élèves qu'en français, l'adjectif possessif s'accorde avec le nom qui le suit, et qu'il s'agit d'un fonctionnement différent du grec. Là encore, il serait préférable qu'un entraînement oral précède l'exercice 2. Pour cet entraînement l'enseignant pourrait donner l'exemple et prendre la parole pour dire en montrant des objets qui sont à lui : Mon sac, ma chaise, mes clés. Encouragez des élèves à faire la même chose. Passer ensuite à : Notre classe, votre délégué de classe, leur professeur en mimant éventuellement..

p. 35, exercice 2

1. Ses patients sont anxieux.
2. Ton dentiste est jeune.
3. Notre travail est intéressant.
4. Leurs amis sont américains.
5. Mon amie est française.
6. Son prof est sympa.

p. 36, exercice 3

1. Ils font la fête.
2. Tu fais de l'anglais.
3. Elles font de la danse.
4. Vous faites des promenades.
5. Je fais la cuisine.
6. Nous faisons à manger.

Si = Oui quand la question est négative.

On ne saurait trop insister sur ce point qui pose des problèmes aux élèves les plus jeunes. Un entraînement oral préalable paraît s'imposer. Commencer par « *Qu'est-ce que vous aimez ?* » Pour pouvoir reprendre « *Vous n'aimez pas le rap, l'allemand, le cinéma suédois ... ?* ».

Et avoir comme réponse : « *Si, j'aime le rap ; Si, j'aime l'allemand ; Si, j'aime le cinéma suédois...* ». D'ailleurs, quand la question est négative, même le **Non** pose des problèmes. Un petit entraînement pourra donc favoriser l'acquisition de ce nouvel élément de grammaire.

Pour conclure, l'entraînement, l'enseignant pourra écrire au tableau :

« *Non, je n'aime pas. Si, j'aime.* »

p. 36, exercice 4

1. Si, j'aime le rock.
2. Si, nous faisons la leçon 6.
3. Si, il travaille le lundi.
4. Si, elle est française.
5. Si, il est informaticien.
6. Si, ils travaillent à plein temps.

p. 36, exercice 5

1. Nous parlons bien français.
2. Les Grecs aiment bien sortir.
3. Les Français aiment le pain.
4. Les Italiens aiment l'opéra.
5. Nous faisons des fautes d'orthographe.
6. Les Français ne déjeunent pas à 15 heures.

p. 36, exercice 6

1. Il n'y a pas de petites annonces dans le journal.
2. Il n'y a pas de stylo dans mon sac.
3. Il n'y a pas de poste libre dans mon entreprise.
4. Il n'y a pas d'entretien pour ce job.
5. Il n'y a pas de place dans le parking.
6. Il n'y a pas de stagiaires dans ma banque.



Civilisation, p.37

Là encore, un point de civilisation qui nous a paru important dans la mesure où en Grèce en particulier, les choses sont tout à fait différentes. En France, on est vite considéré comme une femme adulte.

Lisez et cochez la bonne réponse.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Aujourd'hui, pas de « mademoiselle » officiellement et dans les papiers administratifs. dans la langue française. | ☒
☐ | 2. En France, quand un jeune homme a 18 ans, on lui dit :
Bonjour jeune homme !
Bonjour, monsieur ! | ☐
☒ |
| 3. En France, aujourd'hui, qu'est-ce qu'on dit à une femme qui n'est pas mariée ?
Bonjour madame !
Bonjour mademoiselle ! | ☒
☐ | 4. Beaucoup de femmes n'aiment pas « madame » parce qu'elles veulent exposer leur vie privée.
avoir l'air jeune. | ☐
☒ |



Cahier d'exercices, p. 38

p. 38, exercice 1

1. Il est écrivain ; Il écrit des livres.
2. Il est chirurgien ; le scalpel est son outil de travail.
3. Il est infirmier ; il fait des piqûres avec sa seringue.
4. Il est acteur ; il joue dans des films.
5. Il est chanteur ; c'est un artiste, sa voix est son outil de travail.
6. Il est enseignant ; il écrit sur un tableau noir.

p. 38, exercice 2

1c ; 2 e ; 3a ; 4f ; 5b ; 6d



1. Mathieu a fait des études de physique à l'université. Aujourd'hui, il est fonctionnaire. Il travaille dans un lycée. Il a 16 heures de cours par semaine.
2. Marie est toujours dans un avion. Un jour à Londres, un autre jour à Rome. Elle parle français, anglais et italien. Elle a des horaires très irréguliers mais elle adore les voyages et son métier !!
3. Michel et sa femme adorent les livres. Ils aiment aussi découvrir de nouveaux talents littéraires. Ils ne sont pas libraires, ils ne sont pas écrivains mais ils travaillent dans le monde des livres.
4. Sébastien adore la cuisine. Il fait la cuisine depuis tout jeune. C'est un vrai gastronome. Ses parents ont un restaurant. Il rêve d'ouvrir un restaurant à lui.

p. 38, exercice 3

1. Il est professeur de physique.
2. Elle est hôtesse de l'air.
3. Ils sont éditeurs.
4. Il est cuisinier.

p. 39, exercice 4

1. Nous parlons espagnol.
2. Tu regardes la télévision ?
3. Les élèves téléphonent en cours.
4. Vous êtes Grecs.
5. J'habite dans le quartier.
6. Enzo aime le sport ?
7. Tu es chirurgien.
8. J'aime la cuisine tchèque.

p. 39, exercice 5

1. Tu n'aimes pas les grosses voitures.
2. Nous ne travaillons pas à Lyon.
3. Vous n'êtes pas Français.
4. Elles ne parlent pas français ?
5. Ce n'est pas un bon job.
6. Il ne fait pas la cuisine ?
7. Elle n'est pas avocate.
8. Ce n'est pas un travail intéressant.

p. 39, exercice 6

Monsieur Ferrand est marié ; **sa** femme s'appelle Sophie. Ils ont deux enfants ; **leurs** enfants s'appellent Christophe et Alexandre. Monsieur Ferrand aime beaucoup **son** travail mais il pense que six heures par jours au volant de **sa** camionnette, c'est beaucoup. Heureusement, il a un bon kiné. **Son** kiné, c'est Thomas ! Mais Monsieur Ferrand n'écoute pas toujours **ses** conseils.

Je m'appelle Nikos et je suis employé de banque. Je travaille du lundi au vendredi de huit heures du matin à huit heures du soir. Je travaille beaucoup et je suis très stressé. Mon salaire est de 900€ par mois. Ce n'est pas un bon salaire. Je cherche un emploi avec un salaire motivant. Ma petite amie s'appelle Marina. Elle travaille dans une grande entreprise. Elle est secrétaire. Malheureusement, ce n'est pas un poste à plein temps. Actuellement, elle cherche un emploi stable et elle envoie son CV aux grandes entreprises de la région.

p. 40, exercice 7

1b ; 2e ; 3d ; 4f ; 5a ; 6c

p. 40, exercice 8

1. Ils font leur travail.
2. Nous faisons la cuisine.
3. Vous ne faites pas les courses ?
4. Elles ne font pas les exercices.
5. Nous ne faisons pas d'anglais.
6. Vous faites vos exercices ?

p. 40, exercice 9

1. Non, il n'y a pas de postes libres.
2. Non, il n'y a pas de stagiaires.
3. Non, il n'y a pas de DRH.
4. Non, il n'y a pas de standardiste.
5. Non, il n'y a pas de machine à café.
6. Non, il n'y a pas de chômeurs.

p. 40, exercice 10



a.

Le médecin : Comment allez-vous, mademoiselle Martin ?

Sophie : Je ne vais pas très bien ; j'ai souvent froid et je suis très fatiguée.

Le médecin : Il n'y a pas le chauffage dans votre école ?

Sophie : Si, mais j'ai froid. Et je suis fatiguée. J'ai sommeil dans la journée.

Le médecin : Vous avez de la fièvre ?

Sophie : Non.

Le médecin : Vous avez de l'appétit ?

Sophie : Non, je n'ai pas très faim.

Le médecin : Il y a des changements dans votre vie ?

Sophie : Dans ma vie ? Non, il n'y a pas de changement. Ah, si ! J'ai rencontré quelqu'un.

b.

1. Non, elle ne va pas bien.
2. Elle a souvent froid et elle est très fatiguée.
3. Oui, il y a le chauffage dans son école.
4. Elle a rencontré quelqu'un.

J'adore le métier d'enseignant. C'est un métier très intéressant et motivant. J'aime beaucoup les enfants. Les livres, c'est aussi ma passion ! Mon père est professeur de maths et ma mère est professeur d'anglais. Ils travaillent beaucoup mais ils ne travaillent pas dans un bureau.

➤ Vers le KPG, p. 41

Compréhension de l'oral, p. 41



Transcription

1. *Bonjour, mademoiselle, je peux vous aider ? Vous avez raison, ce modèle est très joli et le coton, de très bonne qualité. Quelle taille vous avez dit ? 36 ? 38 ?*
2. *Pour Le Journal du dimanche, s'il vous plaît, pouvez-vous répondre à quelques questions ? Vous êtes un spécialiste de l'économie, c'est facile pour vous de...*
3. *Où est-ce que vous avez mal ? Vous mangez bien ? Vous avez de la fièvre ?*
4. *Et pour vous ? Qu'est-ce que ce sera ? Un café noir ? Bien, monsieur.*
5. *Alors, vous voulez une frange bien effilée et pas du tout de cheveux sur la nuque. Bien, madame. Et vous voulez changer de couleur ? Bien, madame !!*
6. *Je vous rends aujourd'hui, votre contrôle sur le classicisme. Je dois dire que je suis assez content. Vous avez bien travaillé.*

Activité 1 (page 41)

1. D'un vendeur
2. D'un journaliste
3. D'un médecin
4. D'un garçon de café
5. D'un coiffeur
6. D'un enseignant

Activité 2 (page 41)

1. La jeune fille vient à propos de la petite annonce.
2. Âge : 23 ans.
3. Profession actuelle : étudiante en psychologie.
4. Poste à pourvoir : standardiste.
5. Durée du travail : quatre jours par semaine.
6. Horaires du travail : de 16h30 à 19h30.

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 41

Activité 1 (page 41 - 42)

1. Faux
2. Vrai
3. Faux
4. Faux
5. Vrai
6. Vrai

Activité 2 (page 42-43)

1. Faux
2. Vrai
3. Faux
4. Ce n'est pas dit
5. Vrai
6. Ce n'est pas dit

Activité 3 (page 43)

Jobetudiant : premier sur les jobs étudiants

Vous êtes à la recherche d'un petit **boulot**, d'un job d'été ou d'un **stage** ? Les jobs que nous proposons incluent des jobs dans la vente, la restauration (**serveur**), le télémarketing, l'animation... mais aussi des jobs d'été, des jobs de secrétariat, des missions d'hôtesse ou des travaux agricoles.

Faites vos recherches, recevez les offres par e-mail.

Consultez dès maintenant la liste des jobs que nous proposons. Si vous souhaitez recevoir les offres d'**emploi** étudiant qui vous correspondent par email, inscrivez-vous en quelques clics. Indiquez le type de job que vous cherchez, votre niveau d'études, votre ville et votre région. Tous les matins, vous recevrez la **liste** des offres d'emploi étudiant proposés la veille par des recruteurs.

<https://jobetudiant.net/>

Production écrite, p. 44

Activité 1 (page 44)

Nom : Legrand

Prénom : Michel

Né(e) le : 12 avril 1984

Date d'arrivée dans l'entreprise : 20 septembre 2015

Jours des repas : lundi, mercredi et vendredi

Heure de votre pause-déjeuner : 13h00

Situation familiale : marié - un enfant

Adresse : 101, Bd du Montparnasse

Code postal : 75006

Ville : Paris

E-mail et téléphone : mlegrand@yahoo.fr / 01 45 87 19 42

Activité 2 (page 45)

Bonjour Lucas !

Je suis vendeur dans un magasin de vêtements à Athènes. Ce n'est pas un travail intéressant mais mon patron est très sympa. Je travaille à plein temps, du lundi au samedi de 9 heures du matin à 8 heures du soir. Mon salaire est de 600 euros par mois. Ce n'est pas un bon salaire. Je travaille beaucoup et je suis toujours pressé et fatigué. Actuellement, je cherche un emploi avec un salaire motivant.

À bientôt

Christos

Production orale, p. 46

Activité 1 (page 46)

Série 1 / Série 2 :

Image A : Ils sont cuisiniers. Ils travaillent dans un restaurant.

Image B : Il est vendeur. Il travaille dans un magasin d'électroménager.

Image C : Elle est médecin. Elle travaille dans un hôpital.

Activité 2 (page 46)

1. Les jobs d'été.
2. Le 8 avril.
3. À Herblay, au gymnase de la gare.
4. Il s'adresse aux jeunes à partir de 17 ans.
5. Ton CV.
6. Oui, il propose des offres d'emploi.

Unité 3 On va au Moulin Rouge !!, p. 47

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio culturel
Sortir à Paris	• aller • les verbes pronominaux réguliers • les verbes en -ir • sortir • les articles contractés • l'interrogation (1)	• les prépositions de lieu • la date • les mois de l'année • les saisons • les activités quotidiennes • la fréquence	• demander son chemin • donner des infos sur la route	• Le Moulin Rouge • Sortir à Paris

Dialogue ressource, p. 47

Transcription

1. Au téléphone : Thomas appelle Laura.

Thomas : Allô, Laura ! C'est Thomas.

Laura : Quel Thomas ?

Thomas : Tu ne te rappelles pas ? L'ami de Sophie.

Laura : Ah oui, Thomas ! Ça va ?

Thomas : Oui, oui, ça va. Est-ce que tu es libre cet après-midi ? Je t'invite à manger une glace chez Berthillon. Et après, on va chez Sophie, c'est son anniversaire.

Laura : Quel programme !! Mais je ne sais pas où est Berthillon ?

Thomas : C'est sur l'île Saint-Louis. En métro, c'est la ligne 7, la station pont Marie. Tu sors du métro, tu traverses le pont ; c'est la deuxième à gauche.

Laura : Je me prépare et j'arrive

p. 47



VRAI FAUX

1. Laura connaît Thomas.
2. Thomas invite Laura au *Paradis du Fruit*.
3. Laura n'est pas libre cet après-midi.
4. Pour aller chez Berthillon, il faut prendre le métro.

☒	☐
☐	☒
☐	☒
☒	☐

Résumé :

Thomas téléphone à Laura et l'invite à manger une glace chez Berthillon. Après, ils vont chez Sophie, c'est son anniversaire.

Transcription

2. Chez Sophie. Presque tous ses amis sont là.

Tout le monde : *Bon Anniversaire, nos vœux les plus sincères ...*
Sophie : *Merci !! Merci à tous d'être ici ! Je vous remercie aussi pour vos jolis cadeaux !*
Thomas : *Bon Anniversaire, Sophie !*
Sophie : *Merci, Thomas ! Ah, je suis si contente ! Enzo aussi me fait un super cadeau : ce soir, nous sortons, on va au Moulin-Rouge !*
Thomas : *Le Moulin Rouge ! Oui, c'est une très bonne idée. Et puis le spectacle ne finit pas trop tard : tu as cours demain ...*
Sophie : *Thomas, je ne suis plus au lycée, je suis étudiante maintenant. Et puis, je ne sors pas très souvent.*

p. 48



1. C'est l'anniversaire de	Sophie	☒	Thomas	☐
2. Ce soir, Sophie va au	Moulin Rouge	☒	restaurant	☐
3. Sophie est très	stressée	☐	contente	☒
4. Le spectacle finit	tôt	☒	tard	☐

Résumé : C'est l'anniversaire de Sophie. Presque tous ses amis sont là. Sophie est très contente. Pour son anniversaire, Enzo l'invite au Moulin-Rouge.

Doc. 3, p. 48

Avant de demander aux élèves de lire le document et de faire la CÉ, on peut leur demander s'ils savent ce qu'est le Moulin Rouge.

Leur expliquer qu'il s'agit effectivement d'un endroit mythique que la plupart des touristes de passage à Paris veulent visiter, même en famille. Leur faire comprendre qu'il n'y a pas que des danseuses à demi-nues et qu'on peut y admirer de nombreux artistes. Ils peuvent même se rendre sur le site du Moulin Rouge et se faire une idée plus précise de l'endroit.

D'ailleurs, nous engageons les professeurs à pousser leurs élèves à aller sur Internet chaque fois que nous proposons un site. Pour voir ce qu'ils peuvent en tirer eux-mêmes mais aussi pour aller y chercher certaines informations que le professeur leur aura demandées.



Lisez et cochez la / les bonne(s) réponse(s) (page 49)

- | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Le Moulin Rouge est | un grand café | ☐ |
| | un cabaret | ☒ |
| | une comédie musicale | ☐ |
| 2. Pour réserver, il faut | aller au Moulin Rouge | ☐ |
| | téléphoner | ☒ |
| | aller sur le site | ☒ |
| 3. Le Moulin Rouge se trouve dans le | 11 ^e arrondissement | ☐ |
| | 15 ^e arrondissement | ☐ |
| | 18 ^e arrondissement | ☒ |
| 4. Au Moulin Rouge on peut | assister à un spectacle | ☒ |
| | dîner | ☒ |
| | danser | ☐ |
| 5. À quelle heure finit le spectacle de 21 h ? | à 23 h | ☒ |
| | à 23 h 30 | ☐ |
| | à minuit | ☐ |
| 6. Combien d'artistes participent au spectacle ? | 50 | ☐ |
| | 60 | ☒ |
| | 80 | ☐ |

Doc. 4, Communication, p. 49

Pour familiariser les élèves avec toutes ces expressions, il est toujours possible de les mettre deux par deux et de leur demander de faire des dialogues entre un(e) Grec(que) et un(e) touriste qui voudrait aller place Syntagma, au Parthénon, à Plaka, au Musée archéologique etc...

Ce qui veut dire que les élèves auront imprimé au préalable un morceau de la carte d'Athènes pour pouvoir faire ce travail.

On peut imaginer que la moitié de la classe travaille sur Athènes et l'autre sur Paris avec une carte avec la Seine et ses deux îles.

p. 49



Interaction

- Pardon, monsieur, pour aller chez Berthillon, s'il vous plaît ?
- Prenez à gauche le quai des Célestins ; vous arrivez au pont Marie, vous tournez à gauche. Vous allez tout droit, c'est la deuxième rue à droite.



Vocabulaire, p.50

Avant de passer aux exercices, nous suggérons, comme d'habitude un petit entraînement oral pour rappeler la signification de certaines prépositions de lieu.

Si on n'a aucun document iconographique pour cet entraînement, il est toujours possible de mimer. L'idéal étant un document du type « la maison » ou « la chambre » nous suggérons d'utiliser le plan de la maison page 64.

Qu'est-ce qu'il y a à gauche de la porte d'entrée ? Il y a le jardin. Il y a des arbres. Qu'est-ce qu'il y a en face de la porte d'entrée ? Il y a une table et des chaises. Qu'est-ce qu'il y a à côté du salon ? Il y a la chambre à coucher...

p. 50, exercice 1

1. sous
2. devant
3. à gauche de
4. à droite de
5. derrière
6. à

Pour aborder la date et les mois. On peut se dire que le quotidien suffit. Même si le professeur a déjà écrit la date au tableau, il peut la demander de nouveau : Aujourd'hui, c'est quel jour ? C'est le combien ? ... Pour passer ensuite aux saisons que l'on fera réciter.

En général, les élèves s'en sortent plutôt bien et comme dans le cas des saisons, c'est quelque chose qu'ils ont appris par cœur à un moment donné, ça ne les gêne pas de réciter.

p. 50, exercice 2

1. avril
2. juin
3. octobre
4. janvier
5. novembre
6. février

p. 50, exercice 3

1. Pâques, c'est au printemps.
2. Le 1er de l'An, c'est en hiver.
3. Le 14 juillet, c'est en été.

p. 50, exercice 4

Complétez avec les coordonnées du jour :

Aujourd'hui c'est lundi.

On est le 2.

On est en octobre.

C'est l'automne.

On peut bien sûr imaginer un prolongement de l'exercice dans lequel le professeur écrirait au tableau : une (des) date(s) fictive(s) : 14/07/2017, pour avoir : C'est vendredi. On est le 14. On est en juillet. C'est l'été.

p. 51, exercice 5

1e ; 2f ; 3a ; 4b ; 5d ; 6c

p. 51, exercice 6

1. En général, vous vous levez à quelle heure le matin ?
2. Vous vous douchez le matin ?
3. Le concert, c'est quand ?
4. On est quel jour aujourd'hui ?
5. Qu'est-ce que tu fais la nuit ?
6. Qu'est-ce que tu fais à midi ?

p. 51, exercice 7

1f ; 2d ; 3b ; 4e ; 5a ; 6c



Grammaire, p.52

Nous insistons une fois de plus sur l'importance de faire conjuguer les verbes aux élèves et de leur demander de le faire en ajoutant des compléments de lieu et de temps. Nous insistons également sur la conjugaison orale des verbes, en particulier à la forme négative.

En effet, cela aide à mémoriser les verbes bien sûr, mais les élèves peuvent ainsi avoir une image acoustique du verbe à la forme négative (ce qui peut aider à limiter les fautes liées à l'omission de la deuxième partie de la négation).

p. 52, exercice 1

1. chez
2. dans
3. au
4. aux
5. à l'
6. à la
7. chez
8. dans
9. dans
10. à

p. 52, exercice 2

1. Ils se couchent tôt.
2. Nous ne nous maquillons pas.
3. Je me réveille tard.
4. Vous vous amusez avec des amis.
5. Tu ne te laves pas ?
6. Elle se coiffe souvent.

p. 53, exercice 3

1. Tu finis
2. On ne choisit pas / on choisit
3. Les enfants grandissent
4. Nous finissons
5. Le bébé grandit
6. Vous ne choisissez pas

p. 53, exercice 4

1. Je ne sors pas tous les jours.
2. Ils sortent souvent avec des amis.
3. Nous sortons à 15 heures.
4. Vous ne sortez pas ce soir ?
5. Elle sort beaucoup.
6. Tu ne sors pas avec ta sœur ?

p. 53, exercice 5

1. C'est à droite du musée du Louvre.
2. C'est à côté de la pâtisserie.
3. C'est loin des grands magasins.
4. C'est en face de l'église du quartier.
5. C'est près de la Tour Eiffel.

p. 53, exercice 6

1. Qu'est-ce que vous faites ?
2. Est-ce que vous sortez ?
3. Qu'est-ce que tu fais ?
4. Est-ce que tu t'habilles ?
5. Est-ce que vous vous réveillez ?
6. Qu'est-ce qu'elle fait ?



Civilisation, p.54

Selon des estimations, entre 82,5 et 83 millions de touristes étrangers ont visité la France en 2016, a déclaré vendredi 10 février le ministre des affaires étrangères, Jean-Marc Ayrault.

Des chiffres en baisse par rapport au record de 85 millions enregistré en 2015 mais qui maintiennent le pays au rang de première destination touristique mondiale. (*lemonde.fr janvier 2017*)

Il est bon de le rappeler aux élèves. Il faut aussi leur dire que Paris ce n'est pas seulement la Tour Eiffel, le musée du Louvre etc...

Mais aussi des endroits charmants tels qu'ils sont présentés dans le texte.

p. 54, CE1

1e ; 2d ; 3f ; 4b ; 5a ; 6c

p. 54, CE2

1. Vous allez dîner dans un bistrot sur la Butte-aux-Cailles.
2. Vous allez à un concert au Point Éphémère.
3. **Vous allez prendre un café au Café des chats.**
4. Vous allez marcher dans les passages couverts du 19^e siècle.



Cahier d'exercices, p. 55

p. 55, exercice 1

1. Le restaurant se trouve en face de la station de métro.
2. La pâtisserie est derrière l'université.
3. Ses parents habitent sur l'île de la Cité.
4. Le cinéma n'est pas en face du musée.
5. La station est loin de chez moi.
6. C'est à côté de la place de la Bastille.

p. 55, exercice 2

Sophie n'a pas cours. Elle se réveille tôt mais elle prend son petit déjeuner à neuf heures. Elle téléphone à ses amis et elle s'habille. À midi, elle va au restaurant avec son ami Thomas. Le soir, elle sort avec Enzo ; ils vont au cinéma.

p. 55, exercice 3

Aujourd'hui, c'est dimanche. Je n'ai pas cours. Je me réveille tôt mais je prends mon petit déjeuner à neuf heures. Je téléphone à mes amis et je m'habille. À midi, je vais au restaurant avec mon ami Thomas. Le soir, je sors avec Enzo ; nous allons au cinéma.

p. 55, exercice 4

1. Je vais à l'hôtel.
2. Nous allons à la station de métro.
3. Ils vont au restaurant.
4. Je vais chez le kiné.
5. Nous allons dans le Péloponnèse.
6. Ils vont aux toilettes.
7. Je vais à Strasbourg.
8. Nous allons dans le 11^e.

p. 55, exercice 5

1. vais
2. finit
3. sortent
4. sors
5. allez
6. finissent
7. vont
8. sortent

p. 56, exercice 6

1. Il ne va pas à l'université ?
2. Où tu vas demain ?
3. Qu'est-ce que vous faites ?
4. Vous allez souvent au cinéma ?
5. Où elle habite ?
6. On n'est pas le 9, aujourd'hui ?
7. C'est quand son anniversaire ?
8. C'est loin ?

p. 56, exercice 7

Réponses libres.

p. 56, exercice 8

1. Ils mangent à la cantine ?
2. Nikos va souvent au cinéma ?
3. Tes parents vont au théâtre ?
4. Vous ne sortez pas souvent ?
5. Tu voyages souvent ?

p. 56, exercice 9

Le lundi matin, je me réveille à 7h30. Je me lave ou je fais ma toilette. Je prends mon petit déjeuner et je m'habille. Je pars pour le travail à 8h15. À 12h30 je déjeune à la cantine. Je rentre à la maison à 5h30. Je me détends. Je regarde la télé et à 11h je vais au lit.

p. 56, exercice 10



a)

Thomas : Bon Anniversaire, Sophie !

Sophie : Merci, Thomas ! Ah, je suis si contente ! Enzo aussi me fait un super cadeau : ce soir, nous sortons, on va au Moulin Rouge !

Thomas : Le Moulin Rouge ! Oui, c'est une très bonne idée. Et puis le spectacle ne finit pas trop tard : tu as cours demain ...

Sophie : Thomas, je ne suis plus au lycée, je suis étudiante maintenant. Et puis, je ne sors pas très souvent.

b)

1. C'est l'anniversaire de Sophie.
2. Ils vont au Moulin Rouge.
3. Oui, il trouve que c'est une très bonne idée.
4. Non, elle ne sort pas souvent.

p. 56

PÉ

Bonjour Marine,
Pour arriver chez moi, c'est très facile! C'est à deux pas de la brasserie La Coupole dans le 6e arrondissement. En métro, c'est la ligne 4, la station Montparnasse Bienvenue. Tu sors du métro et tu tournes à droite sur le boulevard du Montparnasse. Tu vas tout droit et tu tournes à gauche, rue Vavin. C'est là, au numéro 37.

À plus
Diane

**Transcription**

1. Salut, Ben, c'est Mario. Je t'appelle pour te souhaiter bon anniversaire !! Tu sais bien que je ne l'oublie jamais !
2. Allô, Anna ? C'est Margot. J'organise une petite fête à la maison samedi prochain. Je t'invite, bien sûr !
3. Salut Charles, c'est Chloé. Je suis désolée, il n'y a plus de places pour le concert de jeudi. Qu'est-ce qu'on fait ? Je propose d'aller au cinéma.
4. Salut Myriam ! C'est Karim. J'ai des super nouvelles ! J'ai invité Nadia au concert de ce soir. Elle est d'accord. Nous, on se voit demain ? Rendez-vous au Paradis du fruit. Tu sauras tout.

Enregistrement	Inviter à une fête	Confirmer un rendez-vous	Souhaiter bon anniversaire	Demander des informations	Proposer une sortie
1	☐	☐	☒	☐	☐
2	☒	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☒
4	☐	☒	☐	☐	☐

Activité 1 (page 57)

- a: photo B
b: photo A
c: photo C
d: photo B
e: photo A

Activité 2 (page 57- 58)

1. Vrai
2. Vrai
3. Ce n'est pas dit
4. Vrai
5. Faux
6. Faux

Activité 3 (page 58)

- Où tu vas ?
Qu'est-ce que tu fais ce soir ?
Où est-ce qu'elle va ?
Elle part quand ?
C'est à quelle heure ?

Activité 1 (page 58- 59)

1. En général, pendant la semaine je me réveille à sept heures.
2. Je prends mon petit déjeuner et je pars pour le lycée.
3. Les cours finissent à deux heures et après je rentre à la maison.
4. Je déjeune et ensuite je fais mes devoirs.
5. Pendant la semaine je me couche tôt, vers dix heures et demie.
6. Le week-end, je sors souvent avec des amis. On va au cinéma ou au théâtre.

Activité 2 (page 59)

Salut Nicole !

Je te remercie pour ton invitation. J'accepte avec plaisir. J'adore Puccini mais j'aimerais te poser des questions sur le spectacle. Où est Mégaron Mousikis ? C'est loin de Pangrati ? Il faut prendre le métro ou le bus ? Quel est le metteur en scène ? Pour quel jour as-tu des billets ? Qui dirige l'Opéra National le jour de la représentation ? Qui interprète le rôle principal ? Il y a des surtitres ? Je ne parle pas italien !! Merci encore.

A+

Christine

Activité 1 (page 60)

1. Un billet valable dans les 2 Parcs Disney.
2. C'est pour l'été.
3. Disneyland Paris.
4. Non, il est valable dans les 2 Parcs Disney.
5. Elle a lieu du 11 août au 30 septembre.
6. Non, elle s'adresse également aux adultes.

Activité 2 (page 60)

1. Bibliothèque Nationale de France.
2. Le bus, le métro et le RER.
3. Oui, il y a un parking public devant la bibliothèque et un autre derrière la bibliothèque.
4. Non, elle est à côté de la bibliothèque.
5. Elle est en face du parking Tolbiac-Bibliothèque.
6. Ils se trouvent à l'entrée et à la sortie de la bibliothèque.

> Unité 4 Je vais à Lyon, p. 61

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio culturel
Se déplacer	• venir de (+ contractés) • voir • prendre/comprendre / apprendre • pronoms pers. toniques + préposition • avoir raison/tort/besoin	• les moyens de transport • les jeux de société • combien de • le logement/la maison • les ordinaux /cardinaux	• décrire un logement • pour louer un appartement	• Voyager en TGV/ Les transports en commun à Lyon • Chambres de bonnes

Avant de passer à l'écoute des dialogues ressources, nous proposons de demander aux élèves ce qu'ils savent de Lyon. Dans un premier temps, il serait bon de la (re)situer sur la carte (leçon 0 p. 7 carte 1).

Leur rappeler que Lyon est la 3e ville de France.

- que Lyon est toujours un centre économique et financier important. Grâce à la soie autrefois, et puis grâce aux industries textiles puis chimiques, et puis à l'industrie de l'image.
- c'est la deuxième ville étudiante de France avec quatre universités et plusieurs grandes écoles.
- elle a un patrimoine architectural important qui va de l'époque romaine au XXe siècle.
- c'est le siège de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Transcription

1. a) À la gare, Thomas prend un billet pour aller à Lyon en TGV. Il participe à un tournoi d'échecs.

Thomas : Bonjour, Monsieur. Je voudrais un aller-retour pour Lyon, s'il vous plaît.

L'employé : Pour quand ?

Thomas : Pour aujourd'hui. Avec un retour demain.

L'employé : Vous avez un train dans un quart d'heure.

Thomas : Très bien ! C'est combien ?

b) Dans le TGV.

Thomas : Excusez-moi, mademoiselle, je crois que c'est ma place... Vous êtes à la place 94 et moi j'ai la place 93, je suis à la fenêtre.

Chloé

(regarde son billet) : Oups ! Vous avez raison ; je suis désolée. D'ailleurs, on ne voit pas grand-chose : il fait sombre. Vous allez à Lyon ?

Thomas : Oui, bien sûr ! Pas vous ?

Chloé : Si, je suis étudiante. Je cherche une chambre en coloc. Et vous ?

Thomas : Moi, c'est pour un tournoi d'échecs.

Chloé : Ah, vous jouez aux échecs. Cool ! Moi, j'apprends le chinois et la calligraphie. Je suis de Lyon, enfin ma famille est de Lyon. Je reviens après trois ans à Paris.



- | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1. Thomas et Chloé sont | à Lyon | ☐ | dans le train | ☒ |
| 2. Chloé a la place | 93 | ☐ | 94 | ☒ |
| 3. Thomas va à Lyon | pour jouer aux échecs | ☒ | pour son travail | ☐ |
| 4. Chloé est | parisienne | ☐ | lyonnaise | ☒ |

Résumé : Thomas va à Lyon pour participer à un tournoi d'échecs. Dans le train, il rencontre Chloé, une étudiante qui cherche une chambre à Lyon.

Transcription

2. Chloé téléphone pour avoir des informations sur une chambre.

- Chloé : Allô ! C'est bien le 06 59 87 74 44 ?
Je téléphone pour la chambre de la petite annonce.
- Nadia : Oui, alors voilà : nous sommes étudiantes. Nous sommes une colocation de deux personnes. C'est un bel appartement ; il est grand : 4 pièces.
Nous cherchons une troisième colocataire pour une chambre meublée.
- Chloé : Ah ... ! J'ai besoin d'espace, moi.
- Nadia : Elle est très grande ; il y a un grand placard, un lit, un bureau avec une chaise.
- Chloé : Et les pièces communes ?
- Nadia : Un salon spacieux, la cuisine et la salle de bains avec accès au lave-linge.
- Chloé : C'est à quel étage ?
- Nadia : Au quatrième. Et il y a un ascenseur.
- Chloé : Et... c'est combien ?
- Nadia : 250 euros ; charges comprises (cc). La chambre est disponible immédiatement.
- Chloé : Écoute, ça me paraît correct. Quand je peux passer le voir ?



- Chloé va passer voir l'appartement.
- L'appartement est grand et beau.
- Dans la troisième chambre, il y a un bureau.
- Il y a une salle à manger.
- L'appartement est au troisième étage.
- Chloé trouve que 250 euros, c'est beaucoup.

VRAI	FAUX
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☐	☒
☐	☒
☒	☐

Résumé : Chloé téléphone pour avoir des informations sur une chambre. La chambre est une chambre meublée dans un appartement de quatre pièces. La chambre coûte 250 euros. L'appartement est au quatrième étage. Chloé veut la voir.

Un TGV (train à grande vitesse) est un train électrique qui peut atteindre la vitesse de 320 km/h. Le premier TGV a été mis en service en 1981, et depuis, le réseau couvre plus de 2000 kilomètres. Il faut aussi savoir que sur un TGV, il est obligatoire de faire une réservation. La distance Paris-Lyon est de 470 kilomètres environ ; en TGV, il faut environ 2h30 de TGV (Train à Grande Vitesse)

- Le nom de la gare parisienne
- Le nom de la gare d'arrivée
- L'heure de départ
- L'heure d'arrivée
- Le numéro du train
- Le numéro de la place
- Le prix du billet
- La place : fenêtre ou couloir
- L'indication « composer » (valider)

BILLET à composer avant l'accès au train
PARIS GARE LYON → ORANGE

SNCF

Départ 21/06 à 09H46 de PARIS GARE LYON Arriv. 21/06 à 13H01 à ORANGE

PERIODE DE POINTE TGV 6193

LOISIR-EGH/REMB AVANT DEPART-PAYANT LE JOUR DU DEPART

Départ Arriv. à à de *** à

Classe 2

PLACE ASSISE 47

01FENETRE

VOITURE 16

SALLE

Prix par voyageur : 73.00

BH PR11 872243543255 73.00 KM0720 PP DV 224354325 TS 792707809

Prix EUR **73.00

INTERN CONNEX GEN 210408 19H29

Dossier TVBFDG Page 1/1

08700702558496

4. Pour... louer un appartement, p. 62

Nous suggérons, après la lecture des questions-réponses de cette partie de communication, que les élèves posent le plus de questions possibles sur l'appartement dessiné dont il manque la plupart des éléments.

- C'est un appartement de combien de pièces ? 3 pièces.
- Il fait combien de m² ? Il fait 60 m².
- Il est neuf ? Oui, il est neuf.
- Il est dans quel arrondissement ? Dans le 3e.
- Il est à quel étage ? Il est au 3e étage.
- Il y a un ascenseur ? Non, il n'y a pas d'ascenseur.
- Il y a combien de chambres ? Il y a trois chambres.
- Les charges sont comprises ? Oui, les charges sont comprises.
- Combien il coûte ? Il fait 650 €
- Il y a un arrêt de bus à côté ? Oui, à 100 mètres.

Rappeler aussi que c'est à Paris que les loyers sont les plus élevés et qu'il faut compter plus de 28 euros par m². C'est à dire un minimum de 1600 euros pour 60 m².

Les élèves peuvent ensuite passer à la PO en Interaction qu'ils prépareront deux par deux.

p. 62

PO

Interaction

- Allô ? Je téléphone pour l'appartement 3 pièces à Lyon. Il est encore disponible ?
- Oui, bien sûr, je déménage avec ma famille à Paris et je cherche à louer l'appartement le plus vite possible.
- Très bien ! Mon ami et moi, nous sommes étudiants en droit et nous cherchons un appartement meublé près de l'université.
- Alors, voilà : C'est un appartement neuf de 60m² ; Il est meublé ; Il y a 2 chambres à coucher, un salon, une salle de bains et une petite cuisine.
- C'est bien au 3e étage ? Il y a un ascenseur ?
- Oui, c'est au 3e étage mais malheureusement, il n'y a pas d'ascenseur.
- C'est combien ?
- C'est 760€ ; charges comprises.
- Ça me paraît correct. Quand nous pouvons passer le voir ?



Vocabulaire, p.63

Après la lecture de la partie **Les moyens de transports**, le professeur pourra demander aux élèves comment ils vont au collège, au lycée, ou à leur travail. Les élèves pourront ensuite faire l'exercice 1.

p. 63, exercice 1

1. Elle va à son cabinet en voiture.
2. Il va au collège à pied.
3. Il va à Lyon en train.
4. Ils vont au cinéma en métro.
5. Nous allons chez nos grands-parents en taxi.
6. Les gens de Patras vont à Brindisi en ferry.

Après avoir rappelé que Thomas va à Lyon pour participer à un tournoi d'échec (Il vaut mieux poser la question, bien sûr). Demandez aux élèves lesquels de ces jeux ils connaissent et s'ils jouent à un de ces jeux.

p. 63, exercice 2

1. Ils jouent au Monopoly.
2. Ils jouent aux cartes.
3. Ils jouent aux échecs.
4. Ils jouent au Scrabble.

p. 63, exercice 3

1. Il y a combien de pièces ?
2. Tu as combien de m² ?
3. Elle a combien de chaises ?
4. Il y a combien de chambres ?
5. Vous êtes combien de colocs ?
6. Il y a combien de salles de bains ?

Le logement, p. 64

Nous suggérons que les élèves se posent des questions sur l'endroit où ils habitent, après avoir lu le vocabulaire de la p. 64 sur le logement. Où tu habites ?

C'est un appartement neuf ? Vieux ? Grand ? À quel étage ? Il fait combien de m² ? Ils peuvent également se poser des questions sur la maison p. 64. Cela permettra aussi de renforcer le vocabulaire vu à la page précédente.

p. 64, exercice 4

1. La salle à manger
2. La salle de bains
3. La chambre à coucher
4. La cuisine
5. Le salon
6. Le bureau

p. 64, exercice 5

C'est un appartement neuf de 3 pièces, à Lyon, dans le 5ème arrondissement. Il fait 59 m². Le loyer est de 760 €, plus les charges. Il est au troisième étage.

p. 65, exercice 6

1. Elles habitent au deuxième étage.
2. J'habite au cinquième étage.
3. Nous habitons au troisième étage.
4. Elle habite au premier étage.



Grammaire, p. 66

Nous suggérons pour la conjugaison du verbe venir de procéder comme pour les autres verbes : le faire conjuguer avec un complément de lieu. Ensuite, on peut également proposer aux élèves de dire le contraire de ce que le professeur propose. Ainsi, le professeur dira « Je vais à la gare » et les élèves répondront « je viens de la gare » etc...

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| - il va à l'aéroport. | ► il vient de l'aéroport. |
| - elles vont au club de gym. | ► elles viennent du club de gym. |
| - je vais à la banque. | ► je viens de la banque..... |
| - nous allons à Salonique. | |
| - tu vas à l'aéroport. | |
| - vous allez au cinéma. | |
| - on va chez moi. | |

Faire poser des questions est également un exercice qui permet d'assimiler les verbes aller et venir. Le prof dirait par exemple : Je vais à l'université. Et les élèves devront demander : Où allez-vous ? ou bien Où vous allez ? Elles viennent de la banque.

D'où elles viennent ?

D'ailleurs, les élèves peuvent très bien – entre eux – poser les questions et y répondre ; c'est d'ailleurs le résultat souhaité parce que c'est le signe d'une certaine autonomie de la classe, et surtout du bon fonctionnement de la méthode d'apprentissage.

p. 66, exercice 1

1. Tu viens de l'université.
2. Vous venez de chez vous.
3. Elles reviennent du stade.
4. Je viens de Marseille.
5. Nous venons du cinéma.
6. Ils reviennent de l'école.
7. Je reviens des États-Unis.
8. Elle vient de la pâtisserie.

Nous suggérons de mettre oralement/par écrit à la forme négative les phrases de l'exercice 1.

Les formes toniques ne devraient pas poser de problèmes aux élèves.

À part peut-être **eux, lui, toi** après une préposition.

p. 66, exercice 2

1. Tu viens avec nous ? Nous allons à la cafétéria.
2. Moi, c'est Nadia. Et toi, tu t'appelles comment ?
3. C'est une photo de mes parents. A côté d'eux, c'est Mario, un ami.
4. Vous êtes chez vous cet après-midi ? Je passe vous voir.
5. Elles, elles sont dans la classe de Mina ; elles sont sympas.
6. Nous, nous ne sommes pas Parisiens !

prendre, apprendre, comprendre

Procéder comme d'habitude pour les conjugaisons de verbes en classe.

p. 67, exercice 3

1. Il ne comprend pas ce mot.
2. Vous prenez souvent un taxi ?
3. J'apprends l'espagnol.
4. Elles n'apprennent pas l'anglais à l'école.
5. Ah ! Tu comprends maintenant ?
6. Nous prenons le bus pour aller à la fac.
7. Je prends le métro tous les jours.
8. Tu apprends le turc ?

p. 67, exercice 4

1. Tu regardes souvent la télévision ?
2. Elle ne voit pas bien.
3. Ils voient la Tour Eiffel.
4. Qu'est-ce que vous regardez ?
5. Tu vois, sur la photo, là, c'est moi.
6. Je vois très bien ce qu'il veut dire.

avoir besoin, avoir raison ≠ avoir tort

p. 67, exercice 5

Je suis malade, j'ai besoin de voir un médecin ; j'ai besoin d'une couverture ; j'ai besoin d'une infirmière ; j'ai besoin de me coucher.

p. 67, exercice 6

1. J'ai raison.
2. Ils ont raison.
3. Elle a raison.
4. Vous avez tort.
5. Il a tort.
6. Tu as tort.

> Civilisation, p. 68

p. 68, CE

1. En général, au dernier étage d'un immeuble.
2. Le personnel de service.
3. Des jeunes et souvent des étudiants.
4. Réponse libre.

> Cahier d'exercices, p. 69

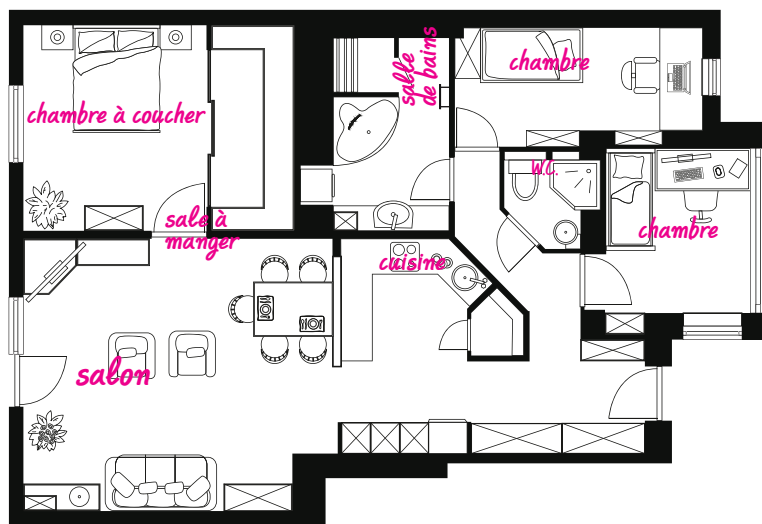
p. 69, exercice 1

1. En bateau ou en ferry.
2. En voiture.
3. En bus.
4. À pied.
5. À vélo.
6. En métro.

p. 69, exercice 2

1. Comment tu vas au travail ?
2. À quoi ils jouent ?
3. Comment elles vont à l'université ?
4. D'où tu viens ?
5. Il y a combien de chambres ?
6. Vous êtes à quel étage ?
7. De quoi ont-ils besoin ?
8. Elle a tort ?

p. 69, exercice 3



p. 69, exercice 4

Dans la chambre à coucher il y a : un lit, une table de nuit, une armoire, un bureau, une chaise, une bibliothèque. Il n'y a pas de fauteuil.

p. 69, exercice 5

1. Elle est en cinquième.
2. Il est en Seconde.
3. Il est en Première.
4. Elle est en quatrième.
5. Il est en Terminale.
6. Elle est en troisième.

p. 69, exercice 6

1. Ils vont chez eux.
2. Je viens de Paris.
3. Nous allons à la gare.
4. Tu ne viens pas du collège.
5. Manon vient de l'aéroport.
6. Vous allez dans le Péloponnèse ?
7. Ses parents viennent des Champs-Élysées.
8. Je viens du cinéma.

p. 70, exercice 7

1. Tu ne comprends pas ?
2. Vous voyez ce qu'il y a au tableau ?
3. nous comprenons l'anglais.
4. Je vois bien.
5. Ils ne comprennent pas les explications.
6. Nadia apprend toujours ses leçons.

p. 70, exercice 8

1. Ils ont besoin d'air frais.
2. J'ai besoin d'un café chaud.
3. Il a besoin de manger.
4. Nous avons besoin d'un verre d'eau.
5. Vous avez besoin de lunettes.
6. Tu as besoin de vacances.

p. 70, exercice 9

1. Ils ont tort.
2. Vous avez raison.
3. Elles ont raison.
4. Vous avez raison.

p. 70, exercice 10



a.

- Thomas : *Excusez-moi, mademoiselle, je crois que c'est ma place... Vous êtes à la place 94 et moi j'ai la place 93, je suis à la fenêtre.*
- Chloé : *Oups ! Vous avez raison ; je suis désolée. D'ailleurs, on ne voit pas grand-chose : il fait sombre. Vous allez à Lyon ?*
- Thomas : *Oui, bien sûr ! Pas vous ?*
- Chloé : *Si, je suis étudiante. Je cherche une chambre en coloc. Et vous ?*
- Thomas : *Moi, c'est pour un tournoi d'échecs.*
- Chloé : *Ah, vous jouez aux échecs. Cool ! Moi, je viens de Paris mais je suis de Lyon, enfin ma famille habite Lyon. Je reviens après trois ans à Paris.*

b.

1. Ils vont à Lyon.
2. La place 93.
3. Elle cherche une chambre en coloc.
4. Elle vient de Paris.

p. 70

PÉ

C'est une maison à la campagne. Il y a 6 pièces : 3 grandes chambres à coucher, un grand bureau avec bibliothèque, une belle salle à manger spacieuse et claire, un salon confortable, une cuisine moderne et bien équipée et 3 grandes salles de bains. Il y a aussi un garage pour ma voiture et un grand jardin avec piscine.

> Vers le KPG, p. 71

Compréhension de l'oral, p. 71



Transcription - corrigé

Bonjour monsieur, je voudrais un billet pour Bordeaux.

- Oui, pour quelle date?

- Pour le 23 décembre.

- Vous voulez partir à quelle heure?

- L'après-midi, il y a un TGV vers 15h.

- Oui, c'est bien ça, à 15h 05. Mais je suis désolé, il n'y a plus de place dans ce train. C'est le début des vacances, alors...

- Le train suivant est à quelle heure?

- A 18h 10. Et il y a de la place.

- D'accord alors un aller-retour, s'il vous plaît avec un retour le 4 janvier ; si possible côté couloir.

- Pas de problème. Ça fait 65 euros.

1. Le client veut aller à ... *à Bordeaux.*
2. Il veut partir le *23 décembre.*
3. Il part à *18.*heures..... *10.*
4. Il veut être côté *couloir.*
5. Il revient le *4 janvier.*
6. Le billet coûte *65 euros.*

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 71

Activité 1 (page 71)

1. Faux
2. Vrai
3. Vrai
4. Faux
5. Vrai
6. Faux
7. Vrai

Activité 2 (page 72)

1. Vrai
2. Ce n'est pas dit
3. Faux
4. Faux
5. Vrai
6. Ce n'est pas dit

Activité 3 (page 72)

Annonce immobilière :

Saint-Germain-des-Prés / Saint Placide, très **bel** appartement récemment rénové et meublé avec goût. Dans un bel immeuble en pierre de taille avec gardien et ascenseur, au **cinquième** étage. Grand espace de réception de 35m², idéal pour recevoir, une **salle à manger**, deux grandes chambres et une chambre d'enfants.

Une cuisine américaine très agréable. Une belle salle de bains, des WC séparés. Son **loyer** mensuel est de 1000 euros, chauffage et **charges** comprises. Plus de détails, photos HD et visites virtuelles sont disponibles sur le site de l'Agence.

Production écrite, p. 73

Activité 1 (page 73)

La carte IMAGINE R

Tu prends souvent les transports en commun ? Le forfait Imagine R est fait pour toi !

Tu es collégien ☐ lycéen ☐

1. Quel est ton adresse ? *122 Boulevard Raspail, 75006 Paris.*.....

2. Quel âge tu as ? *J'ai 15 ans.*.....

3. Tu vas en quelle classe ? *Je suis en troisième du collège.*.....

4. Comment tu vas au collège/lycée ? *Je vais en bus.*.....

5. Quels transports en commun tu prends pour tes sorties ? *Je prends le bus*
..... *ou le métro.*.....

Je souhaite recevoir des offres exclusives toute l'année.

Oui ☐ Non ☐



Activité 2 (page 73)

Salut Paul,

Comment ça va ? Moi, ça va très bien. Ma chambre dans la cité universitaire est petite mais assez claire. Il y a un grand lit, un bureau, une chaise, et des étagères pour mes livres. Il y a aussi un petit placard et un lavabo. La salle de bains et la cuisine sont communes. La cuisine est spacieuse et bien équipée. Ma chambre est au quatrième étage. Heureusement, il y a un ascenseur. Ma voisine est très sympa aussi. J'ai de la chance, tu ne trouves pas ?

À plus
Christos

Activité 1 (page 74)

a.

Série 1 : Image 1 → Série 2 : Image 2

C'est un petit studio, clair et moderne. Le jeune homme sur l'image 2 (série 2) est peut-être étudiant.

Série 1 : Image 2 → Série 2 : Image 3

C'est un bel appartement, spacieux et moderne. Il y a une cuisine américaine et un grand salon. La famille sur l'image 3 (série 2) habite peut-être dans cet appartement.

Série 1 : Image 3 → Série 2 : Image 1

C'est une belle maison avec jardin. Il y a une grande salle à manger avec vue sur le jardin. La famille sur l'image 1 (série 2) habite peut-être dans cette maison.

b.

Réponses libres.

Activité 2 (page 74)

1. Le vendredi 9 mars.
2. Charles-de-Gaulle.
3. À Milan.
4. Le dimanche 11 mars.
5. Avec Alitalia.
6. Il coûte 113,72 euros.

Unité 5 Pour le mariage, on va voir, p. 75

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio culturel
Se déplacer	- les verbes : savoir, connaître, vivre, entendre - futur proche + négation - indicateurs temporels (1) : depuis, en, de ... à ; depuis ... jusqu'à ; dans - l'expression de la cause : pourquoi/ parce que	- la famille et les relations familiales - l'amour et événements de la vie - les qualités les défauts	- féliciter à l'occasion d'un mariage ou d'une naissance - présenter son conjoint/un ami - exprimer le manque de motivation	- Faire-part de mariage et de naissances - Mariage dans un lieu insolite à Paris

Dialogue ressource, p. 75

Transcription

1. Chez Sophie, Sophie et Laura discutent.

Laura : Alors, comme ça, il y a un Enzo dans ta vie... et pourquoi je ne sais rien...

Sophie : Parce que ... Écoute, on ne se connaît pas depuis longtemps !

Laura : Ah bon ...

Sophie : Depuis deux semaines exactement, chez Katia.

Laura : Et...

Sophie : Depuis, je pense seulement à lui, je veux tout le temps être avec lui, quand il n'est pas là, il me manque. Il est beau, intelligent, sensible, cultivé ; il est merveilleux

Laura : Je vois... Il est charmant, il est prince et il a un beau cheval blanc, non ?

Sophie : Lui, il dit qu'il est amoureux de moi et que c'est la première fois qu'il s'entend comme ça avec une fille. Mais pourquoi tu te moques de moi ????

p. 75



- Sophie connaît Enzo depuis longtemps.
- Sophie a rencontré Enzo chez une amie.
- Maintenant Sophie est amoureuse d'Enzo.
- Sophie est amoureuse pour la première fois.
- Laura pense que Sophie est romantique.
- C'est la première fois qu'Enzo est amoureux.

VRAI	FAUX	?
☐	☒	☐
☒	☐	☐
☐	☐	☒
☐	☐	☒
☒	☐	☐
☐	☐	☒

Résumé : Laura et Sophie discutent de la nouvelle relation de Sophie. Il s'appelle Enzo et ils ne se connaissent pas depuis longtemps. Mais Laura pense que Sophie est romantique et amoureuse.

Transcription

2. Sophie et sa grand-mère au téléphone.

Sophie : Allô, Mamy? C'est Sophie !

MM : Bonjour, Sophie ! Ça va, ma chérie ? Alors, quand est-ce que je vais te voir ?

Sophie : Le week-end prochain, mais pas toute seule.

MM : Ah ! Tu viens avec Laura ?

Sophie : Non, je vais venir avec Enzo.

MM : Enzo !!!? Et... c'est sérieux avec Enzo ?

Sophie : Pourquoi cette question ? Qu'est-ce que ça veut dire sérieux ?

MM : Mais parce que je pense à ton bonheur, à ton avenir !

Sophie : Tu sais, mon avenir, il est d'abord dans mes études. Pour le mariage, on va voir.

MM : Bon, bon. En tout cas, je vous attends samedi prochain à midi. Je vais préparer quelque chose de bon.

p. 76



VRAI FAUX

1. Sophie va déjeuner chez sa grand-mère.
2. La grand-mère de Sophie connaît Enzo.
3. Pour Sophie le mariage, c'est très important.
4. Pour Sophie les études, c'est la priorité.

☒	☐
☐	☒
☐	☒
☒	☐

Résumé : Sophie téléphone à sa grand-mère. Elle lui annonce qu'elle va venir avec Enzo. Sa grand-mère est curieuse et lui demande si c'est une relation sérieuse. Pour Sophie, la priorité, c'est les études. En tout cas, ils vont manger quelque chose de bon.

Doc. 3, p. 76

1. Ils se marient le 3 juillet 2016.
2. Le bébé est né le 3 mai 2017.

Communication, p. 76

PO

Interaction

1. Je te présente Alex, mon ami d'enfance.
2. Félicitations ! Tous mes vœux de bonheur !
3. Les films d'horreur, je n'aime pas trop !



La famille d'aujourd'hui

La famille française se transforme continuellement.

C'est aussi le reflet des bouleversements de notre temps.

L'âge de la mise en couple a reculé et l'âge auquel la femme a son premier enfant également. Le nombre de générations familiales qui coexistent est aujourd'hui de trois et même quatre. Ainsi, la famille moderne, ne se réduit pas au couple avec ses enfants comme dans les années 1960 – la famille nucléaire ou traditionnelle – mais comprend plusieurs ménages avec des liens de parentés sur plusieurs générations.

Et la famille s'agrandit en fonction des recompositions familiales qui suivent les séparations.

Unions (la population française s'élève aujourd'hui en 2017 à environ 65 millions)

Environ 32 millions de personnes majeures vivent en couple, soit 2/3 des adultes. Parmi les couples, 73 % sont mariés, 4 % sont pacsés – ont conclu un Pacte Civil de Solidarité, un Pacs – et 23% vivent en union libre.

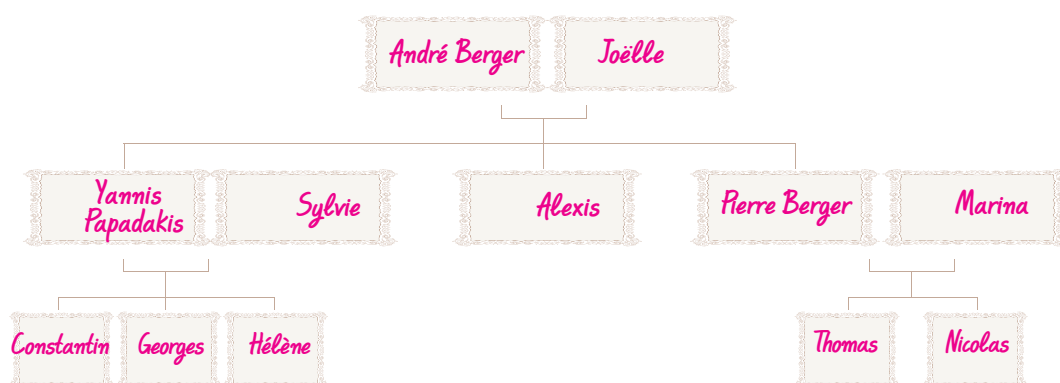
Monoparentalité

On compte en 2011 près d'1,6 millions de familles monoparentales (avec un seul parent). Un enfant sur cinq vit dans une famille monoparentale.

Familles recomposées

On compte environ 720 000 familles recomposées (avec au moins un enfant non issu du couple actuel). Un enfant sur dix vit dans une famille recomposée.

p. 77, exercice 1



p. 78, exercice 2

En 2006, Nicolas rencontre Marie chez des amis communs. En 2009, ils prennent une grande décision : vivre ensemble. En 2011, ils ont leur première fille, Louise. En 2014, ils ont leur deuxième fille, Margot. En 2015, ils se marient. En 2016, ils partent en voyage de noces.

p. 79, exercice 3

1. Il est patient.
2. Il est sincère.
3. Il est cultivé.
4. Il est tolérant.
5. Il est poli.
6. Il est intéressant.
7. Il est disponible.
8. Il est ambitieux.

p. 79, exercice 4

1. Elle est impatiente.
2. Il est ennuyeux.
3. Elle est méchante.
4. Elle a mauvais caractère.
5. Il est ouvert.
6. Elle est hypocrite.
7. Elle est folle.
8. Il est tolérant.

p. 79, exercice 5

1. Ils partent en voyage de nocces.
2. Elle fête son anniversaire.
3. Ils célèbrent leurs dix ans de mariage.
4. Il présente ses vœux de bonheur aux jeunes mariés.
5. Félicitations pour ce charmant bébé !
6. Elle espère encore trouver l'âme sœur.

p. 79, exercice 6

Pour vivre ensemble, il est nécessaire d'être tolérant pour respecter les idées de l'autre. Il est nécessaire d'être sincère aussi. Il est nécessaire de respecter la liberté de l'autre et son indépendance mais il est aussi nécessaire de trouver du temps libre pour lui.

p. 79, exercice 7



1. Mon employeur n'est pas très facile ; il est râleur. Mais il est sérieux. Il connaît ses employés et leurs problèmes et il respecte tout le monde. Il est toujours occupé ; il est célibataire.
2. Mon meilleur ami s'appelle Stéphane. Il est sympa, drôle et très intéressant. On s'entend : on a les mêmes goûts. On parle de nos problèmes et il a toujours des solutions.
3. Ma sœur est super. Elle est très intelligente et elle est très sympa. Elle est jolie et elle a de l'humour. Elle n'est pas très patiente et elle ne sait pas faire confiance.
4. C'est un prof d'anglais. Il est très bon prof. Il a de l'humour mais il est sévère et assez autoritaire. Il est très cultivé. Il parle 3 langues étrangères. Il connaît bien les élèves et il les comprend.



Grammaire, p. 80

Nous considérons que la distinction entre **savoir et connaître** doit se mettre en place le plus tôt possible de façon à ce que cette « confusion de structure » ne s'installe pas dans la tête des élèves. Il est trop difficile ensuite de combattre ce qui constitue une « faute classique des apprenants grecs ». Donc, nous conseillons de bien faire observer et lire les tableaux avant de passer aux exercices.

p. 80, exercice 1

1. Vous savez
2. Je ne connais pas
3. Tu connais
4. Sophie sait
5. Ils ne savent pas
6. Il sait
7. Tu sais
8. Je connais

p. 80, exercice 2

1. qu'ils s'entendent
2. il entend
3. Tu entends
4. Vous vous entendez
5. Je m'entends
6. Nous n'entendons pas
7. On entend
8. Il ne veut pas entendre

Le futur proche : *aller* au présent + infinitif

Expliquer aux élèves que ce n'est pas vraiment un temps. Mais qu'il exprime théoriquement un futur peu éloigné. Il nous paraît un peu prématuré à ce niveau d'entrer dans des considérations linguistiques pointues sur la valeur du futur simple. Pour ce qui est de la conjugaison, nous conseillons de procéder comme pour les autres verbes : faire découvrir, faire conjuguer avec un complément de temps et si possible un autre complément après le verbe. Passer ensuite à l'exercice.

p. 81, exercice 3

a.

1. Elle va faire des courses.
2. Sylvia va partir pour son cours.
3. Ils vont comprendre le problème.
4. Nous allons apprendre la nouvelle.
5. Tu vas avoir le poste ?
6. Je vais divorcer.
7. Ils vont sortir ensemble.
8. On va reprendre le travail.

b.

1. Elle ne va pas faire des courses.
2. Sylvia ne va pas partir pour son cours.
3. Ils ne vont pas comprendre le problème.
4. Nous n'allons pas apprendre la nouvelle.
5. Tu ne vas pas avoir le poste ?
6. Je ne vais pas divorcer.
7. Ils ne vont pas sortir ensemble.
8. On ne va pas reprendre le travail.

p. 81, exercice 4

a.

1. dans un mois.
2. jusqu'en janvier
3. du 28 septembre au 15 janvier.
4. de septembre à janvier.

b.

1. depuis le 28 septembre.
2. depuis deux mois.

p. 81, exercice 5

1h ; 2f ; 3d ; 4b ; 5c ; 6a ; 7g ; 8e



Civilisation, p. 82

CE

1. À la Baleine Blanche ou au château de Chantilly.
2. À la Baleine Blanche.
3. Au château de Chantilly.
4. À la Baleine Blanche.
5. À l'Institut du Monde Arabe.
6. Au château de Chantilly.
7. À la Baleine Blanche.
8. À l'Institut du Monde Arabe.

Cette page de CE/civilisation peut donner lieu à de nombreuses activités pour en prolonger l'étude. (C'est le cas de la plupart des pages de civilisations). Par exemple :

- Les élèves peuvent aller sur le site des endroits proposés (celui du château de Chantilly est particulièrement impressionnant) et expliquer ensuite ce qu'ils ont aimé ou pas et s'ils aimeraient s'y marier ou simplement le visiter.
- Les élèves (par deux ou trois) pourraient élaborer une série de questions sur les sites et soumettre ces questions au reste de la classe.
- En fonction des possibilités : projeter ces sites (TBI), montrer les photos, les vidéos des sites, et les commenter.
- Les élèves pourraient aussi choisir de montrer un endroit insolite de leur ville et dire pourquoi on pourrait s'y marier.



Cahier d'exercices, p. 83

p. 83, exercice 1

1. Ils sont mari et femme. Pierre est le mari de Marina. Marina est la femme de Pierre.
2. Pierre est le frère de Sylvie. Sylvie est la sœur de Pierre.
3. Thomas est le frère de Nicolas.
4. Nicolas est le petit-fils d'André Berger.
5. Joëlle Martin est la grand-mère de Georges.
6. Thomas est le neveu d'Alexis.
7. Joëlle Martin est la belle-mère de Marina.
8. Sylvie est la tante de Nicolas.

p. 83, exercice 2

1c ; 2e ; 3f ; 4g ; 5d ; 6a ; 7h ; 8b

p. 83, exercice 3

1. Je sais faire la cuisine.
2. Tu connais très bien son problème !
3. Il sait pourquoi ils sont là ?
4. Nous connaissons sa date de naissance.
5. Vous savez où est le mariage.
6. Ils ne savent pas quelle est son adresse ?

p. 83, exercice 4

1. depuis 2006 ; depuis 10 ans.
2. depuis un an.
3. en 2011.
4. en 2014.
5. de juin à septembre 2015.
6. jusqu'en septembre 2015.

p. 84, exercice 5

a.

1. Ils vont partir en voyage de nocces.
2. Elle va avoir beaucoup d'invités.
3. Vous allez faire une fête pour le baptême ?
4. Nous allons être heureux ensemble.

b.

1. Ils ne vont pas partir en voyage de nocces.
2. Elle ne va pas avoir beaucoup d'invités.
3. Vous n'allez pas faire une fête pour le baptême ?
4. Nous n'allons pas être heureux ensemble.

p. 84, exercice 6

1. Pourquoi elle veut être avec lui tout le temps ?
2. Pourquoi tu vas te coucher ?
3. Pourquoi vous posez des questions ?
4. Pourquoi vous sortez souvent ensemble ?

p. 84, exercice 7

1. Parce que nous allons partir en France l'année prochaine.
2. Parce qu'elle ne sait pas si sa sœur va bien.
3. Parce que j'ai de la fièvre.
4. Parce que nous avons les mêmes goûts.

p. 84, exercice 8



	1	2	3	4	5	6	7	8
futur proche	✓		✓		✓			✓
présent		✓		✓		✓	✓	

Transcription

1. Elle va manger chez sa grand-mère.
2. Nous nous entendons très bien.
3. Je vais partir pour une petite semaine.
4. Vous allez chez le coiffeur ?
5. Laure et Sophie vont faire la cuisine.
6. Enzo est invité chez la grand-mère de Sophie.
7. Je ne comprends pas bien ce qu'il dit.
8. Elle va avoir un très bon poste dans une grande entreprise.



- a.**
- MM : Bonjour, Sophie ! Ça va, ma chérie ? Alors, quand est-ce que je vais voir ?
- Sophie : Le week-end prochain, mais pas toute seule.
- MM : Ah ! Tu viens avec Laura ?
- Sophie : Non, je vais venir avec Enzo.
- MM : Enzo !!!? Et... c'est sérieux avec Enzo ?
- Sophie : Pourquoi cette question ? Qu'est-ce que ça veut dire sérieux ?
- MM : Mais parce que je pense à ton bonheur, à ton avenir !
- Sophie : Tu sais, mon avenir, il est d'abord dans mes études. Pour le mariage, on va voir.

- b.**
1. À sa grand-mère.
 2. Avec Enzo.
 3. Non, elle ne le connaît pas.
 4. Oui, elle l'aime beaucoup.
 5. Les études.
 6. On ne sait pas.

L'ami idéal est gentil et toujours disponible. Il n'est pas égoïste. Il est patient et sincère. Je peux lui faire confiance et lui parler de mes problèmes personnels. Nous avons les mêmes goûts et nous ne nous disputons jamais. L'ami idéal a de l'humour. Je ne m'ennuie jamais avec lui.

> Vers le KPG, p. 85

Compréhension de l'oral, p. 85



Transcription - corrigé

- Là, sur cette photo, ce sont mes parents le jour de leur mariage. À côté d'eux, c'est ma tante Agathe. Elle présente ses vœux de bonheur aux jeunes mariés.

- Regarde cette photo ! Ce sont mes grands-parents. Ils célèbrent leurs 35 ans de mariage. Ils sont faits l'un pour l'autre.

- Sur cette photo c'est mon cousin Louis, le jour de son baptême, il y a 2 ans. Regarde sa marraine ! Tu la reconnais ? C'est ma mère.

- Là, je suis avec ma cousine Alice. C'est ma meilleure amie. Elle sait faire la cuisine. On s'entend très bien ensemble.

- Voilà mon frère et sa femme, Justine. Ils font leurs valises. Ils partent en voyage de noces comme tous les amoureux au lendemain de leur mariage.

Personne qui parle	Image
1	D
2	A
3	F
4	A
5	E
6	

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 71

Activité 1 (page 85)

1. Vrai
2. Vrai
3. Faux
4. Vrai
5. Faux
6. Faux
7. Vrai

Activité 2 (page 86)

1. Vrai
2. Faux
3. Ce n'est pas dit
4. Faux
5. Vrai
6. Ce n'est pas dit

Activité 3 (page 87)

Le plus faible nombre de mariages enregistré depuis l'après-guerre

Depuis 2013, en France, 231 225 mariages ont été célébrés entre personnes de sexe différent, dont 225 784 en France métropolitaine. C'est environ 15 000 mariages de moins qu'en 2012. Ce sont les chiffres les plus bas enregistrés depuis l'après-guerre. En outre, de mai à décembre 2013, 7 367 couples de personnes de même sexe ont célébré leur mariage.

De 1950 **jusqu'**au début des années 1980, plus de 300 000 couples se mariaient chaque année en France métropolitaine. Dès 1973, la chute n'a cessé de se poursuivre pendant plus de dix ans.

Depuis cette date, le nombre de mariages de personnes de sexe différent décroît tendanciellement.

Production écrite, p. 87

Activité 1

Comment réussir un entretien d'embauche ?
Voici le questionnaire complet.



1. Depuis combien de temps tu cherches un emploi ? *Depuis 6 mois.*
2. Quelles sont tes qualités ? *Je suis indépendant et sérieux.*
3. Quelles sont tes défauts ? *Quelquefois, je suis très impatient.*
4. Pourquoi tu es le candidat idéal pour ce poste ? *Parce que je suis très ambitieux.*
5. Est-ce que tu préfères travailler seul ou en équipe ? Pourquoi ? *J'adore travailler en équipe.*
Je m'entends très bien avec les autres et je suis très compréhensif.
6. Quelles sont les caractéristiques d'un patron idéal ? *Il est toujours disponible. Il est ouvert et tolérant.*
7. Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ? *Je fais du sport, je lis des romans*
et j'écoute de la musique.

Activité 2 (page 87-88)

Ma très chère Anaïs,

Tous mes vœux de bonheur pour votre mariage. Je suis tellement heureuse pour toi ! Lucas est un jeune homme très intelligent et cultivé. Il parle trois langues étrangères et il adore les voyages. Il a de l'humour et il est très intéressant. Tu ne vas pas t'ennuyer avec lui, c'est sûr et certain. Vous vous entendez bien : vous avez les mêmes goûts. Vous aimez les animaux, la nature et les promenades à vélo. C'est normal, car vous vous connaissez depuis 6 ans. Tu as vraiment de la chance. Trouver l'âme sœur, c'est très difficile de nos jours ! Mais attention, Anaïs ! Pour vivre ensemble, il est nécessaire d'être disponible pour sa famille. Lucas est assez ambitieux mais il doit trouver du temps libre pour sa femme.

A+
Christine

Production orale, p. 88

Activité 1 (page 88)

1. Les « Goûters des parents ».
2. L'atelier des parents.
3. Ils vont rencontrer d'autres personnes ils vont discuter de différents sujets.
4. L'éducation, l'école, l'adolescence, l'enfance, les relations familiales, la parenté.
5. Les vendredis 24 janvier, 7 février, 21 février, 14 mars et 28 mars.
6. À « La Ruche » 1, rue du Général Leclerc à Ostwald.

Activité 2 (page 88)

1. Aux futurs parents et aux enfants.
2. On va jouer, s'informer et recevoir des cadeaux.
3. Il faut aller sur le site www.lesalonbaby.com.
4. À Lyon, à l'espace d'exposition Double Mixte.
5. Les 19 et 20 février 2011.
6. De 10h à 18h.

Unité 6 Au club d'escrime, p. 89

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio culturel
Sport	• pouvoir – vouloir • l'impératif + négation • futur proche des verbes pronominaux + négation • les adjectifs démonstratifs • l'adjectif indéfini : tout	• les disciplines sportives/sports • les verbes liés à une activité sportive • le corps humain et ses positions • avoir envie/avoir mal	• formuler une demande polie • conseiller/proposer(1) • exprimer l'enthousiasme	• Le marathon des Sables • Les grands événements sportifs en France

Dialogue ressource, p. 89

À propos de l'escrime, il faut savoir que c'est le sport français le plus titré aux Jeux olympiques. Elle est organisée par la Fédération française d'escrime qui comptait 55 000 licenciés en 2014. Près de 5000 compétitions sont organisées en France chaque année.

Transcription

1. (bruitage salle d'armes) Au club d'escrime.

Thomas va retrouver Laura à la salle d'armes où elle pratique l'escrime. Quand il arrive, Laura est sur la piste.

L'arbitre : Essayez les armes ! En garde ! Prêts ? Allez !

Thomas : Oh là là ! Quelle ambiance ! Ça bouge ici avec toutes ces épées qui se croisent ! Tu as vraiment l'air en pleine forme toi !

Laura : Eh ben oui ! C'est un sport passionnant. Est-ce que tu aimerais essayer un de ces jours ?

Thomas : Toi, tu fais de l'escrime depuis des années. Est-ce qu'ils acceptent aussi des débutants adultes au club ?

Laura : Mais bien sûr ! Viens ! Je vais te présenter au maître d'Armes. (...)

Thomas : À mon âge ... je suppose que ça va être dur, n'est-ce pas ?

Le maître d'armes : Il n'y a pas d'âge pour l'escrime ! Si ça vous intéresse, n'hésitez pas vous inscrire à un cours d'essai, c'est gratuit.

Thomas : Quand ont lieu ces cours d'essai ?

Le maître d'armes : Tous les lundis de 19 à 20 h.

Thomas : D'accord ! À lundi probablement.



VRAI	FAUX
☒	☐
☐	☒
☒	☐
☐	☒

1. Thomas aime bien l'ambiance du club.
2. Laura est débutante en escrime.
3. L'escrime c'est pour tout âge.
4. Les cours d'essai sont payants.

Résumé : Thomas va retrouver Laura à son club d'escrimIl aime bien l'ambiance du club. Le maître d'Armes dit qu'il n'y a pas d'âge pour l'escrime alors Thomas dit qu'il va s'inscrire à un cours d'essai.

Transcription

2. Enzo va au secrétariat du club de randonnée.

- Enzo : *Bonjour ! Je voudrais quelques informations sur les randonnées que vous organisez chaque dimanche autour de Paris.*
- La secrétaire : *Qu'est-ce que vous voulez savoir ?*
- Enzo : *Euh ... le programme, les horaires ...*
- La secrétaire : *Est-ce que vous êtes déjà membre ?*
- Enzo : *Non ! Pas encore.*
- La secrétaire : *Donnez-moi votre adresse de courriel et vous allez avoir accès à la liste de nos randonnées sur notre site Internet, rubrique « Espace membre ». Vous allez aussi voir le niveau des sorties, l'horaire et le lieu de rendez-vous.*
- Enzo : *Et ... côté équipement ?*
- La secrétaire : *Vous avez besoin, d'un sac à dos, d'une canne, d'un anorak et surtout de bonnes chaussures, sinon vous allez avoir mal aux pieds. Le plus important c'est d'être en bonne condition physique.*
- Enzo : *Quels sont les circuits prévus pour ce dimanche ?*
- La secrétaire : *Alors, voyons ... Cette fois, on propose une marche facile de quatre heures dans les Gorges d'Apremont, à côté de Barbizon.*
- Enzo : *Mais c'est parfait ! Je vais m'inscrire.*



1. Enzo téléphone ☐ va au club de randonnée. ☒
2. Enzo est déjà membre. ☐ Il va s'inscrire. ☒
3. Il peut voir le programme sur la brochure ☐ sur Internet. ☒
4. Il est important d'être en bonne forme ☒ d'avoir de quoi manger. ☐

Résumé :

Enzo va au secrétariat du club de randonnée pour avoir des informations. La secrétaire lui dit qu'il peut voir le programme sur Internet. Elle lui dit aussi qu'il a besoin d'un sac à dos, d'une canne, d'un anorak et de bonnes chaussures. Le plus important, c'est la bonne condition physique.

1. Tout le monde peut pratiquer la marche. **V**
2. La marche n'est pas recommandée pour le cœur. **F**
3. 30 minutes de marche par jour et on brûle 400 Kcal. **F**
4. La marche réduit le stress. **V**

Doc. 4, Communication, p. 90



Interaction

- Tu veux partir un week-end dans la Loire ?
- Un week-end dans la Loire ? Mais c'est super !



Vocabulaire, p. 91

Nous donnerons peu de conseils d'exploitation dans cette unité ; le sport étant par lui-même un sujet qui intéresse les élèves. Avant de commencer l'étude du vocabulaire, on pourrait leur demander s'ils pratiquent un sport. Lequel ? et écrire au tableau :

le football. *Il fait **du** football.*

*Il joue **au** football.*

Faire de même avec natation (féminin) pour avoir : Il fait de la natation. Engager les élèves à se poser des questions avant de passer à l'étude du vocabulaire.

p. 91, exercice 1

1f ; 2e ; 3b ; 4a ; 5c ; 6d

p. 91, exercice 2

1e, 2b, 3f, 4d, 5a, 6c

p. 92, exercice 3

1. Reculez !
2. Levez-vous !
3. Levez les bras !
4. Mettez-vous debout !

p. 93, exercice 4

1e, 2b, 3f, 4d, 5a, 6c

Avant de passer à l'exercice 5, nous proposerions de rappeler les expressions avoir chaud, avoir froid, soif, sommeil, tort, raison, besoin (unités 2 et 4)

p. 93, exercice 5

1. Il a mal au ventre.
2. Elle a mal à la tête.
3. Il a mal au genou.
4. Elle a mal aux dents.
5. Elle a mal au coude.
6. Il a mal au dos.

p. 93, exercice 6

1. Elle a envie de se reposer.
2. Il a envie de s'acheter un nouvel ordinateur.
3. Ils ont envie de se baigner.
4. Ils ont envie de se promener.
5. Elle a envie d'apprendre le chinois.
6. Il a envie de sortir avec des amis.



Grammaire, p. 94

Pour les verbes **pouvoir** et **vouloir**, procéder comme d'habitude pour les conjugaisons.

p. 94, exercice 1

L'impératif

Faire remarquer l'absence de s à la deuxième personne du singulier.

p. 94, exercice 2

1. Participe à cette compétition !
2. Envoyez-moi votre courriel !
3. Regarde ce match de rugby à la télévision !
4. Soyez en bon état physique !
5. Inscrivons-nous au club de tennis !
6. Entraînez-vous tous les jours !
7. Ayez le goût du risque !
8. Mettez-vous debout maintenant !

p. 95, exercice 3

1. Vous n'allez pas vous équiper de bonnes chaussures.
2. Nous n'allons pas nous reposer après l'entraînement.
3. On ne va pas se doper pour gagner une médaille.
4. Je ne vais pas m'inscrire à la randonnée.
5. Il ne va pas s'étirer après la course.
6. Tu ne vas pas t'échauffer avant de courir.

p. 95, exercice 4

1. Ces
2. Cette
3. Ces
4. cet
5. Cet
6. Ce
7. Ces
8. Cet

p. 95, exercice 5

1. tous
2. tous
3. tous
4. toutes
5. tous
6. toutes



Civilisation, p. 96

1. Le Grand Prix de Monaco : en mai. Roland-Garros : au printemps. Le Tour de France : au mois de juillet.
2. La Principauté de Monaco et la place du Casino. Le stade Roland-Garros. Les Pyrénées, les Alpes, les Champs-Élysées.
3. C'est le maillot jaune du leader du classement général.
4. Je suis le Tour de France parce que je suis fan du cyclisme.



Cahier d'exercices, p. 97

p. 97, exercice 1

1b ; 2f ; 3a ; 4c ; 5d ; 6e

p. 97, exercice 2

1. La capoeira.
2. Le saut en longueur.
3. Le marathon.
4. Le ski.
5. L'escrime.
6. Le tennis.

p. 97, exercice 3

1d ; 2f ; 3a ; 4 e ; 5c ; 6b

p. 97, exercice 4

1. voulons
2. veut
3. peux
4. veux
5. pouvez
6. voulez
7. veulent
8. peux

p. 97, exercice 5

1. Étirez-vous
2. Gardez
3. Ne bougez pas
4. Concentrez-vous
5. Répétez
6. Ayez

p. 98, exercice 6

Il ne va pas avoir un emploi du temps chargé. Il ne va pas se lever tous les jours à 5h30. Il ne va pas beaucoup se fatiguer. Il ne va pas s'entraîner cinq heures par jour. Il ne va pas se coucher tôt.

p. 98, exercice 7

1c ; 2d ; 3 e ; 4f ; 5b ; 6a

p. 98, exercice 8

1. J'ai faim.
2. Il a mal aux dents.
3. J'ai soif.
4. Elle n'a pas envie de sortir.
5. Il a sommeil.
6. Ils ont chaud.

p. 98, exercice 9

1. adjectif
2. pronom
3. adjectif
4. pronom
5. pronom
6. adjectif



a.

- L'arbitre :* Essayez les armes ! En garde ! Prêts ? Allez !
- Thomas :* Oh là là ! Quelle ambiance ! Ça bouge ici avec toutes ces épées qui se croisent ! Tu as vraiment l'air en pleine forme toi !
- Laura :* Eh ben oui ! C'est un sport passionnant. Est-ce que tu aimerais essayer un de ces jours ?
- Thomas :* Toi, tu fais de l'escrime depuis des années. Est-ce qu'ils acceptent aussi des débutants adultes au club ?
- Laura :* Mais bien sûr ! Viens ! Je vais te présenter au maître d'Armes. (...)
- Thomas :* À mon âge ... je suppose que ça va être dur, n'est-ce pas ?
- Le maître d'armes :* Il n'y a pas d'âge pour l'escrime ! Si ça vous intéresse, n'hésitez pas à vous inscrire à un cours d'essai, c'est gratuit.
- Thomas :* Quand ont lieu ces cours d'essai ?
- Le maître d'armes :* Tous les lundis de 19 à 20 h.

b.

1. En garde ! Prêts ? Allez !
2. Elle propose à Thomas d'essayer ce sport passionnant.
3. Elle présente Thomas au maître d'armes.
4. Tous les lundis.



Je fais de la natation depuis trois ans. Je vais à la piscine de mon quartier trois fois par semaine. C'est un sport pas cher, qui fait travailler tous les muscles et qu'on peut pratiquer à la mer aussi.



Vers le KPG, p. 99

Compréhension de l'oral, p. 99



Transcription - corrigé

1. Regarde cette photo ! C'est mon meilleur ami, Sébastien. Il court 5 km par jour. Il s'entraîne pour le marathon de New York.
2. Me voilà, dans un magasin de sport spécialisé. Je cherche une nouvelle raquette de tennis. Le tennis, c'est ma passion. Je le pratique depuis environ 6 ans.
3. Là, c'est mon frère Alex. C'est le plus jeune champion de ski nautique au monde. Le ski nautique demande une bonne condition physique, tu ne trouves pas ?
4. Tu vois, sur cette photo, je ne suis pas bien du tout. J'ai très mal à la jambe. J'ai beaucoup marché et mes chaussures ne sont pas bien adaptées pour la marche.
5. Voilà ma mère, elle fait de la gym dans le salon parce qu'elle n'a pas le temps d'aller dans une salle de sport. C'est pratique, si on veut être toujours en forme !

Personne qui parle	Image
1	E
2	C
3	A
4	F
5	D
6	

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 99

Activité 1 (page 99)

1. Faux
2. Vrai
3. Faux
4. Vrai
5. Faux
6. Vrai
7. Vrai

Activité 2 (page 100)

1. Faux
2. Vrai
3. Ce n'est pas dit
4. Vrai
5. Ce n'est pas dit
6. Vrai
7. Vrai

Activité 3 (page 100)

Vous souffrez des lombaires ? Essayez plutôt ces postures de yoga qui devraient vous aider à soulager votre mal de dos.

1- La pose du pont

Allongez-vous sur le dos et étendez vos bras le long du corps, puis pliez les genoux. Inspirez profondément, tout en ramenant les talons au sol près des fessiers.

2- La pose du T

Allongez-vous sur le dos et disposez vos bras pour former un T avec votre corps. Laissez votre jambe droite bien tendue et pliez la gauche, en faisant en sorte que le pied arrive au niveau du genou droit.

3- La pose du twist

Asseyez-vous le dos bien droit et pliez les genoux. Ensuite, repliez votre jambe droite sous la fesse gauche. Votre pied gauche doit donc être positionné de l'autre côté de la jambe droite et au niveau de la cuisse.

4- La pose de la pierre qui roule

Couchez-vous au sol sur le dos et repliez vos genoux contre votre poitrine en faisant pression avec vos mains. Inspirez lentement, puis expirez en soulevant légèrement la tête vers vos genoux.

Activité 1 (page 101)

Questionnaire sur le sport

Tu es ☒ Une fille ☐ Un garçon ☒

➤ Quelle est ta situation actuelle ? Collégien ☐ Lycéen ☐ Étudiant ☒

1. Quel(s) sport(s) pratiques-tu ? *Je fais du basket.*
2. Pourquoi tu fais du sport ? *Parce que j'adore le sport et pour être toujours en forme.*
3. Depuis quand tu pratiques un sport ? *Depuis 10 ans.*
4. Combien de fois par semaine ? *3 fois par semaine.*
5. Est-ce que tu fais de la compétition ? Oui ☒ Non ☐
- Si oui, à quel niveau ? Régional ☒ National ☐ International ☐
6. Où est-ce que tu pratiques ton sport ? *Réponse libre*
7. Quel(s) sport(s) aimerais-tu découvrir dans ta ville ? *Réponse libre*

Activité 2 (page 101)

Salut Anne,

Je pratique la course à pied depuis 2 ans. C'est vraiment super ! Je cours 5 km du lundi au vendredi chaque matin sur une piste d'athlétisme. Je m'entraîne pour le marathon d'Athènes, le mois prochain. La course à pied, c'est une activité physique qui peut se faire presque partout. Elle est idéale pour améliorer sa condition physique, perdre du poids et évacuer le stress. Tu aimerais essayer ? Au début, tu vas courir doucement, après tu vas trouver ton rythme. Tu as besoin de bonnes chaussures et voilà c'est tout !

À plus

Christos

Activité 1 (page 102)

1. La Piscine.
2. De la natation.
3. Du 5/9/2016 au 3/12/2016
4. 75 euros.
5. À l'accueil de La Piscine.
6. Notre certificat médical d'aptitude à la pratique de la natation et notre règlement.

► Réponses libres

Activité 2 (page 102)

1. L'Union Sportive de Joigny.
2. Du 27 avril au 7 mai.
3. À la salle omnisports.
4. Aux enfants âgés de 8 à 16 ans.
5. Le patinage, la natation, l'ultimate, le cinéma, le tennis de table, le basket, le badminton, le handball, le volley, le judo, le foot, le modelage, la création, les jeux de société.
6. Aller sur place et retirer les bulletins d'inscriptions ou les télécharger sur Omnisports.usjoigny.com

► Réponses libres

Unité 7 Un week-end à Venise, p. 103

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
S'habiller	- le passé composé avec avoir (1) - les verbes mettre et essayer/payer - les pronoms personnels COD + négation - la place de l'adverbe au passé composé	- les vêtements/les matières/ les accessoires - les verbes / les adjectifs en rapport avec les vêtements - les couleurs - les prépositions et les pays	- faire des achats - interroger sur le prix, la taille, la couleur, la pointure - donner son avis sur un vêtement	- Le troc - Le code vestimentaire au travail

Dialogue ressource, p. 103

Transcription

1. À la cafétéria de l'École d'Infographie.

- Laura : Alors, comment ça s'est passé votre week-end à Venise ? Vous avez fait un tour romantique en gondole ? Vous avez pris l'apéritif au bord du Grand Canal ? Raconte-moi tout !
- Sophie : Mais, tu ne me laisses pas parler ! Tu vois, j'ai beaucoup voyagé Europe, en Espagne, en Grèce, au Portugal. Venise c'est un vrai petit coin de paradis, j'ai a-do-ré !
- Laura : Surtout, quand il n'y a pas de touristes !
- Sophie : Oui, c'est vrai ! On a trouvé de petites places charmantes, on a mangé de la vraie pizza, on a contemplé le coucher du soleil, on a marché la nuit dans les rues désertes ...
- Laura : Ça me fait rêver ! Tu as des photos à me montrer ?
- Sophie : Non, je n'ai pas pris de photos. J'ai voulu garder cette magie gravée dans ma mémoire.

p. 103



VRAI FAUX

- Laura veut tout savoir sur le voyage à Venise.
- Sophie n'a pas voyagé en Europe.
- C'est la première fois qu'elle va en Italie.
- Elle a pris beaucoup de photos.

☒	☐
☐	☒
☒	☐
☐	☒

Résumé : Sophie est allée en week-end à Venise avec Enzo. Laura lui demande comment ça s'est passé. Sophie a adoré Venise. Ils ont trouvé de petites places charmantes et ils ont mangé de la pizza. Ils ont passé un week-end en amoureux.

Transcription

2. Devant la vitrine d'une boutique, rue de Marseille. Sophie adore faire du shopping, Thomas c'est le contraire, mais il a besoin d'une veste.

- Sophie : Regarde cette veste marron, c'est du cuir, elle est très élégante et tu peux la porter toute la journée. Tu veux l'essayer ?
- Thomas : Mais pourquoi tu insistes ? Je te l'ai déjà dit, je n'aime pas faire les magasins.
- Sophie : Et comment tu fais pour acheter des vêtements ?
- Thomas : Je les achète en ligne, c'est plus pratique.
- Sophie : Fais-moi plaisir, pour une fois, entrons dans le magasin.
- Thomas : Pour une fois ...
- La vendeuse : Je peux vous aider ?
- Thomas : Oui, je voudrais essayer cette veste marron.
- La vendeuse : Quelle est votre taille ?
- Thomas : Je fais du 48.

En sortant de la cabine d'essayage

- Thomas : Alors, comment tu me trouves ? Ça me va ?
- Sophie : Oh, elle te va très bien ! Combien elle coûte cette veste ?
- La vendeuse : 220 euros.
- Thomas : C'est un peu cher mais je la prends.

À la caisse

- La vendeuse : Vous payez comment ? Par carte ou en liquide ?
- Thomas : Par carte.



VRAI FAUX

1. Thomas aime faire du shopping.
2. Thomas fait des achats en ligne.
3. Il fait du 46.
4. La veste coûte cher.

☐	☒
☒	☐
☐	☒
☒	☐

Résumé : Sophie et Thomas font les magasins pour acheter une veste à Thomas. En général, il achète ses vêtements sur Internet. Ils entrent dans un magasin et Thomas essaie une veste marron. La veste lui va. Elle coûte 220 euros mais il la prend et paie par carte.

Doc. 3, Au salon du vintage, p. 104

1. Des vêtements, des accessoires, du mobilier, des disques vinyle.
2. 4, rue Eugène Spuller, dans le 3e.
3. Non, c'est pour hommes et femmes.



1.
 - Il coûte combien ce vinyle de David Bowie s'il vous plaît ?
 - 10 euros.
 - Et ces lunettes de soleil ? Est-ce que je peux les essayer ?
 - Oui, bien sûr.
 - Quel est le prix ?
 - 35 euros.
 - Comment tu me trouves ?
 - C'est classe !

2.

- Bonjour, je peux vous aider ?
- Je peux essayer ce jean/cette jupe s'il vous plaît ? Vous l'avez en noir ?
- Oui, quelle taille faites-vous ?
- Du 38.
- Il/ Elle fait combien ?
- 40 euros.



Vocabulaire, p. 105

Cette unité comportant un vocabulaire important, nous suggérons aux professeurs d'aider les élèves à l'assimiler. On pourrait donc, au cours précédent, demander aux élèves d'apporter des pages/des revues de mode pour décrire les mannequins et les accessoires. On peut même imaginer qu'ils préparent chez eux des affiches avec des accessoires/mannequins découpés et collés. Ils pourront ainsi poser des questions à la classe : *À votre avis, combien coûte cette ceinture ? Ces gants ? Ce sac ? Ces bottes ...* Ça sera aussi l'occasion de réviser les adjectifs démonstratifs. *Que porte le mannequin ? C'est à la mode ? C'est branché ?*

Bien sûr, suivant les élèves, on peut leur demander de dire ce que porte un(e) de leur camarade; ce qu'ils portent quand ils sortent ; ce qu'ils portent quand ils vont à une fête ...

p. 106, exercice 1

- a.** un pantalon noir, une chemise, des chaussures à talon.
- b.** des chaussures de marche, d'un imperméable.
- c.** des shorts, des débardeurs, un maillot de bain.
- d.** un homme : un costume bleu, une chemise de couleur, des chaussures classiques.
une femme : une petite robe noire, des chaussures à talon.

p. 106, exercice 2

lunettes / chemise / jean / bottines / portable.

(Il n'est pas rare d'avoir des tatouages sur les bras avec ses motifs favoris.)

p. 106, exercice 3

1c,d,f ; 2a,b,c ; 3b,c,d ; 4b,e ; 5c,d,f ; 6a,c,d

p. 107, exercice 4

Le marron, le noir, le gris, le beige, le rose.

p. 107, exercice 5

Photo 1 : Il est habillé en noir. Il porte une veste en cuir, une écharpe en fourrure, un pantalon, des gants et des bottes en fourrure.

Photo 2 : Il porte un costume bleu marine et une chemise noire.

p. 107, exercice 6

1. au
2. En
3. au
4. en
5. en au
6. aux



Grammaire, p. 108

Procéder comme d'habitude pour la conjugaison et faire utiliser des compléments de temps.

p. 108, exercice 1

1. Nous avons visité le musée de la mode.
2. On a réservé une table au restaurant.
3. La séance a commencé à 20 h.
4. Il n'a pas travaillé toute la journée.
5. Elles n'ont pas exprimé leur opinion.
6. Vous avez demandé l'avis d'un styliste.
7. Elle a essayé une robe en soie.
8. Nous avons assisté à un défilé de mode.

p. 108, exercice 2

1. - Oui, nous avons visité le Colisée.
- Non, nous n'avons pas visité le Colisée.
2. - Oui, nous avons admiré la Chapelle Sixtine.
- Non, nous n'avons pas admiré la Chapelle Sixtine.
3. - Oui, nous avons lancé une pièce dans la Fontaine de Trevi.
- Non, nous n'avons pas lancé de pièce dans la Fontaine de Trevi.
4. - Oui, nous avons déjeuné dans une trattoria typique.
- Non, nous n'avons pas déjeuné dans une trattoria typique.
5. - Oui, nous avons mangé une glace sur la Place Navona.
- Non, nous n'avons pas mangé de glace sur la Place Navona.
6. - Oui, nous avons photographié la place Saint- Pierre.
- Non, nous n'avons pas photographié la place Saint- Pierre.
7. - Oui, nous avons apprécié l'élégance de la mode italienne.
- Non, nous n'avons pas apprécié l'élégance de la mode italienne.
8. - Oui, nous avons profité du parc de la Villa Borghèse.
- Non, nous n'avons pas profité du parc de la Villa Borghèse.

p. 109, exercice 3

1. J'ai minci avec ce régime.
2. Tu as fini la soirée au Rex.
3. Il a choisi la bonne taille.
4. Nous avons grandi à la campagne.
5. Vous avez réuni toute la famille.
6. Ils ont réussi aux examens.

p. 109, exercice 4

1. a été / ai fini / ai passé /
2. a fêté / a invité / ont dansé
3. avons fait / avons admiré / avons pris
4. n'ai pas compris / ai demandé
5. avons pris / a bu / ai choisi
6. avez appelé / n'ai pas pu

p. 110, exercice 5

1. met
2. essaient
3. paie
4. essaie
5. mettre.
6. paie

p. 110, exercice 6

1. le chemin
2. la veste
3. le professeur + le train
4. le studio / l'appartement
5. les bottes + les bijoux
6. la robe + le pull
7. la série
8. les places + les billets

p. 110, exercice 7

1. Il a mal interprété ma remarque.
2. J'ai beaucoup travaillé sur ce projet.
3. Vous avez toujours habité à l'étranger.
4. Nous avons trouvé le restaurant facilement.
5. Ils ont déjà lu les nouvelles.
6. Elle a bien compris la question.

> Civilisation, p. 111

1. Il n'y a pas de code vestimentaire.
2. ne peut pas porter de short./porte des costumes.
3. portent en général des tailleurs./ne s'habillent pas en jean.
4. impose certaines limites.

> Cahier d'exercices, p. 112

p. 112, exercice 1

1b; 2d; 3a; 4c;

p. 112



Transcription

Comment va-t-on s'habiller l'hiver prochain? Après New York, Londres et Milan, la Fashion Week à Paris a mis fin à la saison des défilés ce mercredi 9 mars. Vous n'avez pas eu le temps de vous y intéresser ? Pas de panique, voilà les tendances qu'il faut retenir. Au menu, c'est la couleur qui est au rendez-vous : du bleu ciel, du rouge orangé, du jaune citron, du fuchsia, du bleu électrique, du lilas et du rose bonbon. Côté imprimés, c'est le retour du carreau. L'imprimé écossais est l'imprimé de la saison. Dernière tendance le vinyl ! Manteaux, pantalons, blousons, bottes, la matière phare des années 60 est de retour.

p. 112, exercice 2

1. L'hiver prochain.
2. Du bleu ciel, du fuchsia, du lilas.
3. C
4. Le vinyle

p. 112, exercice 3

Grèce	Passion / Désir	Liberté	Chance	Jalousie	Innocence / Pureté
-------	-----------------	---------	--------	----------	--------------------

p. 112, exercice 4

1. En
2. Au
3. aux
4. en
5. À
6. au

p. 112, exercice 5

1. En 2012, le film français "The Artist", a remporté l'Oscar du meilleur film.
2. En 2013, on a élu au Vatican le nouveau Pape François 1er.
3. En 2014, Renaud Lavillenie a battu le record du monde de saut à la perche.
4. En 2014 : Le Français Patrick Modiano a reçu le prix Nobel de littérature.
5. En 2015, une éclipse solaire totale a été visible à 70% en France.
6. En 2015, la NASA a annoncé que de l'eau salée existe sur la planète Mars.
7. En 2015, Le Réveil de la force, 7e épisode de Star Wars, a fait un succès mondial.
8. En 2016, les Jeux olympiques ont eu lieu au Brésil.

p. 112, exercice 6

5, 2, 1, 4, 3

p. 113, exercice 7

1. a beaucoup grossi ...
2. avez obéi ...
3. a choisi ...
4. n'as pas réfléchi ...
5. avons applaudi ...
6. n'ont pas réagi ...
7. ai enrichi
8. a éclairci

p. 113, exercice 8

1. la chemise
2. les fruits
3. le film
4. l'adresse
5. l'exercice
6. la tablette

p. 113, exercice 9

1. Oui, je les achète en ligne.
2. Non, je ne la présente pas.
3. Non, je ne veux pas la poster.
4. Oui, je les rencontre souvent.
5. Oui, je les consulte toujours.
6. Non, je ne peux pas vous le rendre.
7. Non, je ne le prends pas.
8. Oui, je vais vous l'envoyer.

p. 113, exercice 10

1. Il a bien élaboré son projet.
2. Tu as terminé la course difficilement.
3. Elles ont fait les préparations ensemble.
4. Ils ont déjà payé l'addition.
5. Vous avez progressé lentement.
6. Tu as enfin corrigé les fautes.

p. 113



Laura : Vous avez fait / Vous avez pris/
Sophie : j'ai beaucoup voyagé / j'ai a-do-ré !
Sophie : On a trouvé / on a mangé / on a contemplé / on a marché
Sophie : je n'ai pas pris/ J'ai voulu garder

p. 113, exercice 11b.

1. L'Espagne, la Grèce, le Portugal.
2. Oui, elle a adoré.
3. Ils ont trouvé de petites places charmantes, ont mangé de la vraie pizza, ont contemplé le coucher du soleil, ont marché la nuit dans les rues désertes.
4. Elle a voulu garder cette magie gravée dans sa mémoire.

p. 113

PÉ

Je suis d'accord, je ne suis pas victime de la mode. Les vêtements expriment notre personnalité. Je pense qu'on peut être élégant et créer notre style sans beaucoup dépenser. La mode m'intéresse mais ce n'est pas une priorité dans ma vie. Il y a des choses plus importantes. Et puis, je ne fais pas souvent les boutiques, je préfère acheter en ligne, c'est pratique et pas cher.

> Vers le KPG, p. 114

Compréhension de l'oral, p. 114



Transcription - corrigé

La vendeuse : *Bonjour Madame ! Je peux vous aider ?*
La cliente : *Oui, je cherche des chaussures à talons compensés.*
La vendeuse : *Quelle est votre pointure ?*
La cliente : *Je chausse du 39.*
La vendeuse : *Vous aimez ces chaussures bleues ? Elles sont très légères et faciles à porter.*
La cliente : *Vous les avez en noir ?*
La vendeuse : *Bien sûr ! Vous voulez les essayer ?*
La cliente : *Oui, s'il vous plaît !*
La vendeuse : *Elles vous vont très bien !*
La cliente : *Oui, elles sont élégantes et très confortables !*
Quel est leur prix ?
La vendeuse : *65 euros.*
La cliente : *C'est bon marché ! Je les prends.*
La vendeuse : *Vous payez comment ?*
La cliente : *Par carte.*

1. La cliente veut acheter des chaussures à talons.
2. Elle chausse du 39.
3. Elle préfère les chaussures de couleur noire.
4. Les chaussures sont élégantes et très confortables.
5. Les chaussures coûtent 65 euros.
6. La cliente paie par carte.

Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue, p. 114

Activité 1 (page 114)

1. Faux
2. Vrai
3. Vrai
4. Faux
5. Vrai
6. Faux
7. Vrai

Activité 2 (page 115)

1. Vrai
2. Vrai
3. Ce n'est pas dit
4. Faux
5. Ce n'est pas dit
6. Vrai
7. Faux

Activité 3 (page 115)

	acheter	acheté	achetez
1	A ☒	B ☐	C ☐
2	A ☐	B ☐	C ☒
3	A ☒	B ☐	C ☐
4	A ☐	B ☒	C ☐
5	A ☒	B ☐	C ☐

Production écrite, p. 116

Activité 1 (page 116)

Salut Irène,

Tu connais le site vente privée.com ? C'est un site super ! Tu peux trouver ce que tu veux à un prix incroyable. Faire des achats en ligne c'est la nouvelle tendance du moment. C'est beaucoup plus pratique ! Hier, j'ai acheté un chemisier blanc et un sac à dos en cuir. Je suis victime de la mode, tu sais bien. J'aime porter des jeans troués, des t-shirts, des chemises à carreaux, des baskets ou des bottes usées. J'aime aussi les vestes en cuir vintage. J'adore les écharpes et les boucles d'oreilles ethniques. Ma couleur préférée c'est le noir. Je te passe le lien du site, si tu veux.

J'attends ta réponse,
Christine

Activité 2 (page 116)

Salut Alex,

Comment ça va ? Moi, ça va très bien. Le weekend dernier, j'ai visité Paris avec ma famille.

Nous avons fait une promenade au Trocadéro et nous avons pris beaucoup de photos. Nous avons déjeuné au premier étage de la Tour Eiffel et nous avons admiré la vue. Pendant notre séjour, nous avons profité des soldes d'hiver. Mes parents ont beaucoup apprécié l'élégance de la mode parisienne. Ma mère a acheté deux robes de soirées pas chères. Mon père a acheté un costume à 150€ aux Galeries Lafayette. Moi, j'ai acheté un pull en cachemire et des baskets Nike, le tout pour 100€ ! Je ne fais pas les soldes d'habitude, mais cette fois, j'ai fait de bonnes affaires, tu ne trouves pas ?

À plus,

Christos

Production orale, p. 117

Activité 1 (page 117)

1. Les accros du shopping.
2. Du jeudi 13 décembre au dimanche 23 décembre.
3. À l'espace Twin 7 – 8, rue Jean Pierre-Timbaud, 75011, Paris
4. Du prêt-à-porter, des chaussures, des sacs et de la petite maroquinerie.
5. Oui, il y a une réduction de 70%.
6. Pour deux personnes.
7. Oui, elle sera exigée à l'entrée.

► Réponse libre

Activité 2 (page 118)

1. Aux élèves et à leurs professeurs qui veulent organiser un voyage scolaire.
2. La Grande-Bretagne, l'Espagne, l'Italie et l'Allemagne.
3. Avant la fin juin.
4. 40 élèves.
5. Dans des familles d'accueil.
6. Aller sur le site www.silc.fr, envoyer un mail à l'adresse regine.t@silc.fr ou téléphoner au 05 45 97 41 22.

► Réponse libre

Thème	Grammaire	Vocabulaire	Communication	Socio-culturel
Faire les marchés	- la quantité indéterminée : les partitifs - la quantité déterminée - l'obligation : devoir + infinitif - la nécessité : il faut + verbe - le verbe : boire - ni... ni, ne... que - quantité/intensité	- les produits et les conditionnements - les fruits et légumes - à table ! - les commerces	- commander, proposer, payer au resto ou au café - parler de ses habitudes alimentaires - interroger sur la quantité - donner une recette de cuisine	- Le marché de la rue Mouffetard - Quelques spécialités françaises

messaging twitter : enzo95@net.fr envoi multiple

Salut à tous,
 Demain, le 21 juin, c'est le solstice d'été, le jour le plus long de l'année !
 Je vous invite au canal Saint-Martin pour saluer l'arrivée de l'été et pour prendre l'apéro en plein air. Métro Gare de l'Est.
 Rue des Récollets, là où le canal tourne.
 Apportez ce que vous voulez à manger. On va boire du kir* !
 A+



*Kir = apéritif à base de crème de cassis et de vin blanc.

Faire situer le canal Saint-Martin sur un plan de Paris. Signaler qu'il s'agit d'un des endroits charmants de Paris, néanmoins moins fréquenté par les touristes qui visitent la capitale. C'est aussi l'occasion de rappeler que les Français aiment beaucoup les abréviations : apéro = apéritif ; ce qui correspond en Grèce à un « ouzaki ».

Dialogue ressource, p. 119

Transcription

1. Au téléphone.

Laura : Apéro au canal St Marin pour saluer l'arrivée de l'été ! Oh là là !
 Enzo : Ouais, j'aime bien le côté bohème du quartier. Et comme il fait doux, je pense qu'on va passer une soirée agréable.
 Laura : Et moi, qu'est-ce que je dois apporter ?
 Enzo : Euh, du fromage ?
 Laura : Du camembert ? Du chèvre ? Du comté ? Ou, mieux que ça ! Je prépare des amuse-gueules.
 Enzo : Humm ! Pas mal ! À l'italienne ou à la française ?
 Laura : À la française ! Des feuilles d'endives au fromage, des tartelettes au jambon, des rouleaux au gruyère.
 Enzo : On va se régaler !



1. C'est l'anniversaire d'Enzo.
2. Enzo invite ses amis au restaurant.
3. Laura prépare des choses à manger.
4. Enzo n'aime pas les amuse-gueules.

☐	☒
☐	☒
☒	☐
☐	☒

Résumé : Enzo a proposé un apéritif au canal Saint-Martin à l'occasion du solstice d'été. Laura pense à ce qu'elle doit apporter. Elle va préparer des amuse-gueules. Enzo adore cette idée.

Transcription

2. Au marché Beauvau*.

- Laura : J'aime bien ce marché. Il est très animé.
 Sophie : Oui, on y trouve de tout! De la viande, du poisson, des légumes, des fruits, du fromage.
 Le marchand : Bonjour! Qu'est-ce qu'il vous faut ?
 Sophie : Je voudrais des carottes, deux barquettes de tomates cerise et une branche de céleri.
 Le marchand : Et avec ça ?
 Sophie : Euh, des champignons aussi.
 Le marchand : Une barquette de 500 g ?
 Sophie : Oui, ça va. C'est tout Monsieur. C'est combien ?
 Le marchand : Ça fait 10,20 €.
 Sophie : Tenez.
 Laura : Il faut aller chez le fromager maintenant.
 Sophie : Ah oui, j'ai oublié. Tu dois préparer les amuse-gueules, toi! Je peux t'aider si tu veux.

* Le marché Beauvau : un marché couvert dans le 12e arrondissement de Paris.



1. Ce marché a une grande variété de produits.
2. Sophie achète des fruits et des légumes.
3. Laura doit acheter du fromage.
4. Sophie n'a pas envie d'aider Laura.

☒	☐
☐	☒
☒	☐
☐	☒

Résumé : Sophie et Laura sont au marché Beauvau. Elles font les courses pour la soirée au canal Saint-Martin.

Il serait bon de poser la question aux élèves avant qu'ils ne répondent aux questions. Le slogan date déjà de plus de 10 ans et il est toujours d'actualité.

- Parce qu'ils sont riches en vitamines, en minéraux, en fibres et parce que leur effet favorable sur la santé a été démontré.
- Ils ont un rôle protecteur dans la prévention de maladies apparaissant à l'âge adulte, comme les cancers, les maladies cardiovasculaires, l'obésité, le diabète...
- Enfin et surtout, ils offrent une incroyable variété de saveurs, tout ce qu'il faut pour conjuguer santé et plaisir.

1. B
2. F
3. F
4. V

p. 121



Interaction

1.

- Bonjour Madame ! Qu'est-ce que je vous sers ?
- Un chocolat chaud et une tarte aux fraises.
- Vous désirez une garniture de crème fraîche sur la tarte ?
- Non, merci.
- Et voilà votre chocolat. (...)
- L'addition s'il vous plaît !

2.

Allô ? Le Verre Volé ? Je voudrais réserver une table.

- Pour midi.
- Combien nous sommes ? Quatre.
- Pour quelle heure ? Midi trente.
- À quel nom ? Mireille Lermite.
- Je peux demander quelque chose ? Donnez-nous une table loin de la porte d'entrée, s'il vous plaît. Merci.



Vocabulaire, p. 122

Avant de passer aux exercices, nous suggérons que les élèves répondent à certaines questions pour pouvoir se familiariser avec le vocabulaire :

Qu'est-ce que vous prenez/mangez/buvez au petit déjeuner ? Au déjeuner ? L'après-midi ? Le soir ? Quel est votre plat préféré ? Qu'est-ce qu'il y a dedans ? Quel est votre fruit préféré ? ...

p. 122, exercice 1

- a. Des céréales, des œufs, du pain, du beurre, du miel, des fruits, et il boit du jus d'orange.
- b. Des céréales et du lait ou du chocolat.
- c. Un yaourt, du pain, de la confiture, et je bois du café.

p. 123, exercice 2

(Premier client) petit déjeuner : Il a pris du café, du pain, du beurre et un pain d'épices. Au déjeuner, il a mangé des tomates, du jambon de Paris, une mousse au chocolat.

(Deuxième client) petit déjeuner : Il a pris du lait, des croissants, des œufs. Au déjeuner, il a mangé une salade mêlée, des poissons, du riz, des fraises ; il a bu du vin.

Avant de passer à l'exercice 3, le professeur pourrait poser des questions aux élèves, comme : Un végétarien mange du poisson ? pour avoir comme réponse : Non, un végétarien ne mange pas de poisson. Un végétarien mange du miel ? Non, un végétarien ne mange pas de miel (pas d'œufs, pas de poisson, pas de beurre...) C'est aussi une bonne façon de réviser la structure pas de ...

p. 123, exercice 3

- a. Salade de crevettes et mangue, steak au saumon à la béchamel, pommes au four.
- b. Feuilleté de fromage au chèvre, risotto aux champignons, compote de fruits.
- c. Salade de saison au citron vert, aubergines et tomates grillées, mousse aux marrons.

p. 123, exercice 4

1d ; 2c ; 3g ; 4e ; 5b ; 6h ; 7a ; 8f

p. 124, exercice 5

- 1. Tu peux me passer le sel ?
- 2. Bon appétit !
- 3. C'est vraiment délicieux.
- 4. Santé !

p. 124, exercice 6

- 1. un tire-bouchon
- 2. une poêle
- 3. un fouet
- 4. un moule à tarte

p. 124, exercice 7

Coupez/ Émincez / coupez / faites revenir /Mélangez / faites revenir/ Ajoutez / Baissez /cuire

p. 124, exercice 8

1. À la boucherie.
2. À l'épicerie.
3. À la pâtisserie.
4. À la poissonnerie.



Grammaire, p. 125

p. 125, exercice 1

1. des / de la / du / du / du
2. de la / des / du / du / du / de l'/du / du
3. des / du / des / des / des / de l'
4. des / des / des / du / de la / du / de l'

p. 125, exercice 2

1. Non, je ne veux pas de dessert, je veux un café.
2. Non, je ne prends pas de thé, je prends un chocolat chaud.
3. Non, je ne bois pas de vin rouge, je bois du vin blanc.
4. Non, je ne mange pas de pâtes, je mange une salade mixte.
5. Non, nous n'avons pas de crêpes sucrées, nous avons des crêpes salées.
6. Non, je ne mets pas d'amandes dans le gâteau, je mets des noix.

p. 125, exercice 3

Je dois boire deux litres d'eau. Je dois manger deux tranches de pain, 200 grammes de viande, 150 grammes de légumes, 150 grammes de fruits, une petite part de gâteau.

p. 126, exercice 4

1. beaucoup de /un peu de
2. beaucoup de / assez d'
3. peu de
4. beaucoup d' / assez de
5. beaucoup de / un peu de
6. beaucoup d' / assez de

p. 126, exercice 5

1. Il veut cuisiner et faire la vaisselle.
2. Elle boit de la bière ou du vin.
3. Ils prennent des crêpes et du cidre.
4. Nous aimons le camembert et le gruyère.
5. Vous voulez du sucre blanc ou du sucre roux ?
6. Je fais les courses et la vaisselle.

p. 126, exercice 6

1. doit
2. dois
3. dois
4. devez
5. doivent
6. devons
7. devez
8. dois

p. 126, exercice 7

1. Il faut boire de l'eau.
2. Il ne faut pas manger de gâteaux.
3. Il faut battre les œufs.
4. Il faut choisir un plat.
5. Il faut débarrasser la table.
6. Il ne faut pas exagérer !



Civilisation, p. 127

1. choucroute – bœuf bourguignon
2. La choucroute et la raclette.
3. 1d ; 2c ; 3b ; 4e ; 5a
4. Tomates, poivrons, aubergines farcies au riz, au persil et à la menthe. La moussaka, avec des aubergines, de la viande hachée, des tomates, des oignons, des herbes aromatiques, de la béchamel.



Cahier d'exercices, p. 128

p. 128, exercice 1

1. Le Quai Est.
2. 13, Quai Est.
3. Trois.
4. Entrée : une soupe de poissons, des moules. Plat principal : du jambon cuit à l'os, une choucroute maison. Dessert : une crème brûlée.
5. Du vin rosé.
6. 89,50 €

p. 128, exercice 2

- a. Il peut prendre une soupe, une salade, des légumes chauds, un gratin de pommes de terre, du fromage, une crème glacée.
- b. Il ne peut pas prendre de filet mignon, de filet de poulet, de saucisse, de charcuterie, de poissons.

p. 128, exercice 3

1 ; 7 ; 4 ; 3 ; 2 ; 5 ; 8 ; 6

p. 128, exercice 4

des / des / d' / des / du / du / du / du / de l' / du / de / de

p. 128, exercice 5

sachet / tranche / kilo / cuillère / tasse / pot / tablette / plaque / verre / bol

p. 128, exercice 6

- 1. Non, il n'y a pas de fromage dans la salade de riz.
- 2. Il y a des courgettes, des aubergines, des oignons, de l'ail, de l'huile d'olive, de la menthe, du jus de citron.
- 3. Non, il n'y a pas de mayonnaise dans la salade de riz.
- 4. Non, il n'y a pas de thon dans la salade montagnarde.

p. 129, exercice 7

- 1. Vous mangez combien de fruits par jour ?
- 2. Et comme boisson ?
- 3. Qu'est-ce que vous prenez ?
- 4. Ça fait combien ?/C'est combien ?
- 5. Qu'est-ce qu'il y a comme garniture ?
- 6. Et avec ça ?

p. 129 exercice 8

- 1. - Est-ce qu'on peut avoir la carte, s'il vous plaît ?
- 2. - Nous n'avons pas encore choisi.
- 3. - Une petite question. Le bœuf bourguignon qu'est-ce que c'est ?
- 4. - Bon, je prends le bœuf bourguignon.
- 5. - Une bouteille de Bourgogne.

p. 129, exercice 9

1d ; 2 e ; 3a ; 4b ; 5c ; 6f

p. 129, exercice 10

1. Je n'aime ni les restos thaïlandais ni les plats exotiques.
2. On ne va au marché ni lundi ni mardi.
3. Tu ne prends ni légumes ni purée.
4. Il ne veut ni steak ni frites.

p. 129



a.

- Sophie : *Oui, on y trouve de tout! De la viande, du poisson, des légumes, des fruits, du fromage.*
- Le marchand : *Bonjour! Qu'est-ce qu'il vous faut ?*
- Sophie : *Je voudrais des carottes, deux barquettes de tomates cerise et une branche de céleri.*
- Le marchand : *Et avec ça ?*
- Sophie : *Euh, des champignons aussi.*
- Le marchand : *Une barquette de 500 g ?*
- Sophie : *Oui, ça va. C'est tout Monsieur. C'est combien ?*
- Le marchand : *Ça fait 10,20 €.*
- Sophie : *Tenez.*
- Laura : *Il faut aller chez le fromager maintenant.*

b.

1. Parce qu'il est animé/On trouve de tout.
2. Des carottes, des tomates cerise et du céleri.
3. 10,20 €.
4. Chez le fromager.

p. 129



Mon plat favori c'est le brian, une sorte de ratatouille avec des pommes de terre, des aubergines, des courgettes, des poivrons, des tomates, de la menthe, et de l'huile d'olive. On lave, on épluche les légumes et on les coupe en tranches. On mélange, on ajoute du sel, du poivre et de l'huile d'olive. On fait cuire pendant 45 minutes.



Transcription - corrigé

Le serveur : *Bonjour. Une table pour deux personnes ?*
L'homme : *Oui, nous sommes deux.*
Le serveur : *Vous préférez cette table près de la fenêtre ?*
La femme : *Oui, c'est parfait.*
Le serveur : *Très bien. Installez-vous. Voici la carte. Vous désirez prendre un apéritif ?*
L'homme : *Oui, on voudrait deux verres de vin blanc, s'il vous plaît.*
Le serveur : *Et en entrée ?*
La femme : *Pour moi, une salade de chèvre chaud.*
L'homme : *Moi, je voudrais une salade de saison.*
Le serveur : *Et en plat principal ?*
La femme : *Moi, je voudrais le plat du jour.*
Le serveur : *Et vous, monsieur ?*
L'homme : *Je prends un steak-frites.*
Le serveur : *Vous préférez votre steak saignant ou bien cuit ?*
L'homme : *Bien cuit, s'il vous plaît.*
Le serveur : *Vous voulez un peu de vin pour accompagner le repas ?*
L'homme : *Oui, une bouteille de Bordeaux.*
La femme : *Et une bouteille d'eau minérale, s'il vous plaît.*
Le serveur : *Avec-vous choisi votre dessert ?*
La femme : *Oui, je vais prendre une crème caramel.*
L'homme : *Et moi, une mousse au chocolat.*
Le serveur : *Merci !*

1. Le couple choisit une table près de la fenêtre.
2. Ils prennent deux verres de vin blanc en apéritif.
3. En entrée, l'homme prend une salade de saison.
4. En plat principal, la femme prend le plat du jour.
5. L'homme préfère son steak bien cuit.
6. Comme boisson, ils prennent une bouteille de Bordeaux.
7. Comme dessert, l'homme prend une mousse au chocolat.

Activité 1 (page 131)

1. Vrai
2. Vrai
3. Ce n'est pas dit
4. Faux
5. Faux
6. Vrai
7. Faux

Activité 2 (page 131)

Les cuillères apéritives sont le nouveau must de l'été. Faciles à préparer, chaudes ou froides, idéales en apéritif ou en **dessert**, elles sont pleines de goût. Vous pouvez varier les plaisirs avec des sauces, du fromage frais, de petites mousses. Pour quatre personnes vous avez besoin de 25 à 30 cuillères apéritives. Aujourd'hui on vous donne une **recette** simple : mousse de saumon au fromage frais. Il vous faut 150 g de saumon fumé, du **sel**, du poivre et du jus de **citron**. Mixez tous les **ingrédients** et voilà que c'est prêt ! Vous pouvez décorer votre cuillère avec une tomate cerise ou laisser parler votre imagination !

Activité 3 (page 131)

	Manger	Mangé	Mangez
1	A ☐	B ☐	C ☒
2	A ☐	B ☒	C ☐
3	A ☐	B ☒	C ☐
4	A ☒	B ☐	C ☐
5	A ☒	B ☐	C ☐

Production écrite, p. 116

Activité 1 (page 132)

- En général, au petit déjeuner je prends du pain avec de la confiture et je bois du lait.
- À midi, je déjeune avec mes copains/amis à la cantine. Je prends souvent de la viande ou du poulet avec des pommes de terre.
- À 5h de l'après-midi je mange souvent un sandwich au jambon et je bois du jus d'orange.
- Le soir vers 9h je dîne avec ma famille. Je mange très léger, une salade de tomates, un yaourt et des fruits.
- Le samedi matin, je vais au supermarché avec mon père. J'adore faire les courses.
- Ma mère fait la cuisine mais ma sœur et moi, nous faisons la vaisselle.

Activité 2 (page 133)

Salut Diane,

Comment vont les préparatifs pour la soirée de samedi ? Tu as déjà réfléchi au menu ? Tu aimes cuisiner, n'est-ce pas ? Alors, je te propose un menu très simple et facile à préparer. Tes amis vont adorer ! Comme entrée je te propose une salade grecque. Comme plat principal, les boulettes de viande grecques appelées « keftedes » vont beaucoup plaire à tes invités. Cette recette est ultra rapide à réaliser. Alors, voilà ! Tu mets dans un bol 600 g de viande hachée, 1 œuf, 1 tranche de pain de mie et tu mélanges le tout. Ensuite, tu ajoutes au mélange du persil, du sel, du poivre et 2 oignons râpés. Tu fais dorer les boulettes dans une poêle chauffée à feu moyen avec un peu d'huile d'olive. C'est délicieux, crois-moi ! Tu peux accompagner les boulettes avec des frites. Comme dessert, la mousse au chocolat est une recette idéale pour les fans de chocolat. Vendredi dernier, j'ai fêté mon anniversaire et mes amis se sont régalez avec mes recettes. Je suis vraiment contente ! J'ai préparé un feuilleté aux épinards et à la fêta et du poulet avec une sauce au miel accompagné de riz aux champignons. Je t'envoie les recettes, si tu veux.

À plus
Christine

Production orale, p. 134

Activité 1 (page 134)

1. Sur M6.
2. C'est une émission de cuisine.
3. Les participants.
4. Les grands chefs.
5. Un menu à base de légumes, un brunch qu'avec des œufs et du pain et une recette à base de 3 produits seulement.
6. Tout le monde.
7. Remplir le questionnaire et l'envoyer sur unchefpourmoi@m6.fr

► Réponse libre

Activité 2 (page 134)

1. Aux enfants à partir de 5 ans.
2. Samedi 26 avril.
3. L'Auberge de la Tuilière.
4. Aller sur le site SortiesVarEnfants.com.
5. 25 euros.
6. Des crêpes.
7. La chasse au trésor intitulée « Qui a volé les bonbons ? » et des jeux parent-enfant autour de l'alimentation.

► Réponse libre

